25
ЛЕТ
МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ ДУМА

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Книга «Праздничные дни и памятные даты Московской области» посвящена 25-летию Московской областной Думы и состоит из двух частей.

В первой части книги представлены тексты законов Московской области о символике в Московской области и муниципальных образованиях Московской области, о гербе Московской области, о флаге Московской области, о Московской областной Думе, о праздничных днях и памятных датах Московской области. Тексты законов и примечания к ним подготовлены Государственно-правовым управлением Московской областной Думы.

Тексты законов, представленных в книге, являются официальными в соответствии с положениями статьи 19 Закона Московской области № 52/96-ОЗ «О порядке принятия, обнародования, вступления в силу и хранения Устава Московской области и законов Московской области», что позволяет использовать их в практической и научной деятельности.

Во второй части книги размещены очерки, посвященные праздничным дням и памятным датам Московской области, установленным Законом Московской области № 161/2017-ОЗ «О праздничных днях и памятных датах Московской области». Очерки знакомят с многовековым наследием региона, рассказывают о его истории и культуре, основных событиях современной жизни области. Книга содержит иллюстративный материал: фотографии объектов культурного наследия, экспонатов государственных и муниципальных музеев Подмосковья, архивных документов, изделий организаций народных художественных промыслов. В книге использованы материалы пресс-службы Московской областной Думы, Фотобанка Московской области, а также фотографические и справочные сведения, размещенные в открытом доступе.

Книга «Праздничные дни и памятные даты Московской области» предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей и символикой региона, вопросами сохранения, приумножения и популяризации культурных ценностей, жизненных традиций населения Подмосковья, а также может быть использована в работе со школьниками и при подготовке к проведению массовых мероприятий и общественных акций в муниципальных образованиях.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДУМА

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА

Дорогие друзья!

12 декабря 1993 года – это значимая для Российского государства и общества дата. Четверть века назад в Российской Федерации произошли фундаментальные изменения в организации государственной власти.

Всенародным голосованием была принята Конституция Российской Федерации, узаконившая выбор народа России – путь правового, социального государства, уверенно развивающего федерализм и полноценное местное самоуправление.

Немаловажное место в Конституции Российской Федерации отводится законодательной власти как источнику базирующихся на Конституции Российской Федерации законов – нормативных правовых актов, регулирующих жизнь нашего общества.

Московская область – один их первых субъектов Российской Федерации, который в 1993 году образовал свой законодательный (представительный) орган государственной власти – Московскую областную Думу.

За 25 лет работы Московская областная Дума не только создала правовую основу для устойчивого социально-экономического развития Московской области в виде таких правовых актов, как Устав Московской области, законы о Московской областной Думе, о Правительстве Московской области, о Губернаторе Московской области, о бюджетном процессе в Московской области, об управлении и распоряжении собственностью Московской области, но и обеспечила правовое регулирование правоотношений во всех сферах экономики и социального развития.

Благодаря кропотливой и плодотворной работе депутатов Московской областной Думы, ее аппарата Московская областная Дума является лидером в опережающем правотворчестве, показывая другим субъектам Российской Федерации пример эффективности законодательного процесса.

Книга, которую вы держите в руках, выпущена в честь 25-летия Конституции Российской Федерации и 25-летия Московской областной Думы. В ней представлены официальные тексты законов Московской области о символике Московской области, новая редакция закона Московской области о Московской областной Думе.

Основную часть книги занимает уникальная информация о значении и историческом обосновании памятных дат и праздничных дней Московской области.

Нам хотелось, чтобы настоящее издание не только расширило кругозор читателя, но и стало хорошим помощником в изучении богатейшей истории Подмосковья, в передаче культурных традиций молодому поколению, а также способствовало его правовому воспитанию.

С уважением, Председатель
Московской областной Думы
Игорь Брынцалов

ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

О символике в Московской области и муниципальных образованиях Московской области

Настоящий Закон определяет порядок и условия разработки и утверждения официальных символов, знаков отличия, знаков различия в Московской области и муниципальных образованиях Московской области, регулирует правоотношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны символики Московской области и муниципальных образований Московской области.

Статья 1. Правовая основа символики в Московской области и муниципальных образованиях Московской области

Правовую основу символики в Московской области и муниципальных образованиях Московской области составляют федеральное законодательство, Устав Московской области, настоящий Закон, законы и иные нормативные правовые акты Московской области, принимаемые в соответствии с Уставом Московской области, Уставы и иные нормативные правовые акты муниципальных образований Московской области.

Статья 2. Символика Московской области и муниципальных образований Московской области

1. Символику Московской области составляют:
1) герб Московской области;
2) флаг Московской области;
3) гимн Московской области;
4) утратил силу;
5) знаки отличия;
6) знаки различия;
7) эмблемы;
8) геральдические знаки.

2. Символику муниципальных образований Московской области составляют:
1) гербы муниципальных образований Московской области;
2) флаги муниципальных образований Московской области;
3) гимны муниципальных образований Московской области;
4) утратил силу;
5) знаки отличия;
6) знаки различия;
7) эмблемы;
8) геральдические знаки.

3. Словесным символом Московской области является слово «Подмосковье». Словесный символ «Подмосковье» в соответствующих падежах употребляется в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», праздничном, текстовом, иных

оформлениях. За использование словесного символа Московской области плата не взимается.

4. Архитектурно-историческими символами Московской области являются объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального (областного) и местного (муниципального) значений, расположенные на территории Московской области. За использование изображений и (или) наименований архитектурно-исторических символов Московской области плата не взимается.

Статья 3. Официальные символы Московской области и муниципальных образований Московской области

1. Официальными символами Московской области являются:

1) герб Московской области;

2) флаг Московской области;

3) гимн Московской области.

2. Официальными символами муниципальных образований Московской области являются:

1) гербы муниципальных образований Московской области;

2) флаги муниципальных образований Московской области;

3) гимны муниципальных образований Московской области.

3. Символы, претендующие на статус официальных, проходят установленную федеральным законодательством процедуру регистрации официальных символов.

Статья 4. Знаки отличия в Московской области и муниципальных образованиях Московской области

1. Знаками отличия в Московской области являются:

1) награды Московской области;

2) должностной знак (цепь) Губернатора Московской области;

3) должностной жезл Губернатора Московской области;

4) должностной знак Председателя Московской областной Думы;

5) должностной знак «Мировой судья Московской области»;

6) почетные знаки Губернатора Московской области;

7) памятные знаки Губернатора Московской области;

8) знаки Губернатора Московской области;

9) почетная грамота Губернатора Московской области;

10) благодарственное письмо Губернатора Московской области;

11) именные премии, премии Губернатора Московской области;

12) знаки Московской областной Думы;

13) премия Московской областной Думы;

14) почетная грамота Московской областной Думы;

15) утратил силу;

16) благодарственное письмо Московской областной Думы;

17) плакетка Московской областной Думы;

18) знаки, благодарственные письма и почетные грамоты исполнительных органов государственной власти Московской области;

19) дипломы и нагрудные знаки к ним.

2. Знаками отличия в муниципальных образованиях Московской области являются:

1) награды муниципальных образований Московской области;

2) должностные знаки глав муниципальных образований Московской области;

3) должностные знаки председателей Советов депутатов муниципальных образований Московской области;

4) почетные знаки органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области;

5) знаки, почетные грамоты, грамоты, дипломы, благодарственные письма органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области.

Статья 5. Знаки различия в Московской области и муниципальных образованиях Московской области

1. Знаками различия в Московской области являются:

1) нагрудный знак «Депутат Московской областной Думы»;

2) нагрудный знак «Правительство Московской области»;

3) классные чины;

4) форменная одежда (униформа);

5) нагрудные знаки лиц, замещающих государственные должности Московской области;

6) ведомственные нагрудные знаки спасательных, патрульных, караульных, сторожевых, контрольных, иных служб Московской области;

7) эмблемы, знаки государственных органов Московской области;

8) шевроны, нашивки, нарукавные знаки;

9) иные знаки различия.

2. Знаками различия в муниципальных образованиях Московской области являются:

1) нагрудный знак депутата Совета депутатов муниципального образования Московской области;

2) утратил силу;

3) нагрудные знаки спасательных, патрульных, караульных, сторожевых, контрольных, иных служб муниципальных образований Московской области;

4) форменная одежда (униформа);

5) шевроны, нашивки, нарукавные знаки;

6) иные знаки различия.

Статья 6. Исторические гербы

1. Историческими гербами считаются гербы городов Московской области, утвержденные до 1917 года. Исторические гербы имеют геральдический приоритет. Право на исторический герб сохраняется за городами: Бронницы, Верея, Волоколамск, Дмитров, Домодедово, Егорьевск, Зарайск, Звенигород, Истра, Кашира, Клин, Коломна, Можайск, Ногинск, Подольск, Руза, Сергиев Посад, Серпухов. При этом исторический герб дорабатывается с учетом современной территориальной организации местного самоуправления муниципальных образований Московской области.

2. Право использования исторического герба может переходить к муниципальному образованию Московской области, если город, имевший исторический герб, является составной частью этого муниципального образования Московской области.

Статья 7. Порядок установления официальных символов Московской области и муниципальных образований Московской области. Конкурсы

1. Герб Московской области, флаг Московской области, гимн Московской области устанавливаются законами Московской области.

1[1]. Создание гимна Московской области осуществляется на конкурсной основе. Порядок проведения открытого творческого конкурса на создание гимна Московской области устанавливается Губернатором Московской области.

2. Гербы муниципальных образований Московской области, флаги муниципальных образований Московской области, гимны муниципальных образований Московской области устанавливаются решениями Советов депутатов муниципальных образований Московской области.

3. Герб и флаг муниципального образования Московской области разрабатываются и устанавливаются одновременно.

4. Музыкальная редакция и слова гимна Московской области, муниципального образования Московской области устанавливаются одновременно.

5. Муниципальные образования Московской области вправе объявлять и проводить конкурсы на создание герба, флага, гимна. Положение о порядке проведения конкурса и персональный состав конкурсного жюри утверждаются решением Совета депутатов муниципального образования Московской области. Участие в составе конкурсного жюри члена Геральдической комиссии Московской области обязательно.

6. Проекты музыкальной редакции и слов гимна Московской области, муниципального образования Московской области направляются в Геральдическую комиссию Московской области для предварительного рассмотрения на соответствие жанровых особенностей мелодии (яркость и торжественность звучания, четкость ритма, соответствие мелодической линии и аккомпанемента тексту) и слов (рифма, размер, ритм, благозвучность).

7. Проекты гербов и флагов муниципальных образований Московской области, победившие в конкурсе либо разработанные по заказу, направляются в Геральдическую

комиссию Московской области для предварительного геральдико-правового согласования.

8. Проекты гербов и флагов муниципальных образований Московской области проходят согласование в Геральдической комиссии Московской области с обязательным участием представителей органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области и разработчиков проектов.

9. Проекты гербов и флагов муниципальных образований Московской области, прошедшие предварительное геральдико-правовое согласование в Геральдической комиссии Московской области, направляются в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации на геральдическую экспертизу.

10. Проекты гербов и флагов муниципальных образований Московской области, прошедшие геральдическую экспертизу в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации, устанавливаются в качестве официальных символов решениями Советов депутатов муниципальных образований Московской области.

11. Многоцветные рисунки официальных символов, указанных в частях 7–10 настоящей статьи, рассматриваются только в оригинале.

Статья 8. Геральдическое обеспечение муниципальных образований Московской области при изменении границ или преобразовании

1. Изменение границ муниципального образования Московской области, не влекущее отнесения территории отдельного входящего в его состав населенного пункта к территории других муниципальных образований Московской области, не влечет изменения геральдического обеспечения муниципального образования Московской области.

2. В случае изменения границ муниципальных образований Московской области, влекущего отнесение территорий отдельных входящих в их состав населенных пунктов к территориям других муниципальных образований Московской области, эти населенные пункты используют официальные символы тех муниципальных образований Московской области, к территории которых они отнесены.

3. В случае объединения двух и более муниципальных образований Московской области, имеющих на момент объединения официальные символы, эти официальные символы объединяющихся муниципальных образований утрачивают юридическую силу. В этом случае возможны следующие варианты геральдического обеспечения объединившихся муниципальных образований Московской области:

1) установление объединенного составного официального символа;

2) разработка проектов новых официальных символов с использованием элементов из прежних официальных символов;

3) разработка проектов новых официальных символов без использования элементов из прежних официальных символов;

4) разработка проектов новых официальных символов путем объявления и проведения конкурса на создание проектов новых официальных символов.

4. В случае объединения двух и более муниципальных образований Московской области, имеющих на момент объединения официальные символы, если наименование одного из объединяющихся муниципальных образований устанавливается в качестве общего, то это муниципальное образование Московской области является геральдическим правопреемником.

5. В случае объединения двух и более муниципальных образований Московской области, имеющих на момент объединения официальные символы, одно из которых имеет в качестве официального символа исторический герб, этот исторический герб устанавливается в качестве официального символа для вновь образованного муниципального образования Московской области.

6. В случае разделения муниципального образования Московской области, влекущего образование двух и более муниципальных образований Московской области, геральдическое обеспечение сохраняется за вновь образованным муниципальным образованием, сохранившим прежнее

наименование. Другие вновь образованные муниципальные образования Московской области разрабатывают свои официальные символы в соответствии с требованиями настоящего Закона.

7. Изменение статуса муниципального образования Московской области в связи с наделением его статусом городского округа не влечет изменений геральдического обеспечения этого муниципального образования Московской области.

Статья 9. Геральдическая комиссия Московской области

1. С целью упорядочения использования символики Московской области и муниципальных образований Московской области, координации работы по созданию символики Московской области и муниципальных образований Московской области, проведения единой политики в сфере геральдического обеспечения Московской области и муниципальных образований Московской области создается Геральдическая комиссия Московской области.

2. Геральдическая комиссия Московской области состоит из одиннадцати членов. Членами Геральдической комиссии Московской области являются председатель, пять представителей Московской областной Думы и пять представителей Губернатора Московской области.

3. Представители Московской областной Думы назначаются в состав и отзываются из состава Геральдической комиссии Московской области решением Московской областной Думы, представители Губернатора Московской области – постановлением Губернатора Московской области.

4. Председатель Геральдической комиссии Московской области назначается решением Московской областной Думы по представлению Губернатора Московской области.

5. Заместитель председателя Геральдической комиссии Московской области избирается из числа представителей Московской областной Думы открытым голосованием всех членов Геральдической комиссии Московской области.

6. Московская областная Дума и Губернатор Московской области назначают представителей в Геральдическую комиссию Московской области на срок своих полномочий. Московская областная Дума и Губернатор Московской области имеют право на досрочный отзыв своих представителей. Вакантное место члена Геральдической комиссии Московской области должно быть занято не позднее, чем по истечении двух недель после принятия соответствующего акта об отзыве представителя.

7. Членами Геральдической комиссии Московской области могут быть лица:

1) замещающие государственные должности Московской области;

2) замещающие должности государственной гражданской службы Московской области в органах государственной власти Московской области;

3) иные лица, не осуществляющие предпринимательскую деятельность.

8. Лица, входящие в состав Геральдической комиссии Московской области, осуществляют свою деятельность на общественных началах.

9. Положение о Геральдической комиссии Московской области утверждается постановлением Московской областной Думы.

Статья 10. Государственная регистрация символики Московской области и муниципальных образований Московской области

1. Государственной регистрацией символики Московской области и муниципальных образований Московской области является ее внесение в Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

2. Внесению в Государственный геральдический регистр Российской Федерации подлежит следующая символика Московской области и муниципальных образований Московской области:

1) герб Московской области;

2) флаг Московской области;

3) награды Московской области;

4) гербы муниципальных образований Московской области;

5) флаги муниципальных образований Московской области.

3. Для государственной регистрации гербов и флагов муниципальных образований Московской области в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации представляются следующие документы:

1) графическое изображение (рисунок) символа;

2) геральдическое описание символа;

3) решение Совета депутатов, устанавливающее символ в качестве официального.

4. Государственную регистрацию символики Московской области и муниципальных образований Московской области, указанной в части 2 настоящей статьи, в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации в обязательном порядке сопровождает член Геральдической комиссии Московской области.

Статья 11. Геральдический регистр Московской области

1. Геральдическая комиссия Московской области ведет Геральдический регистр Московской области.

2. Статус, порядок ведения Геральдического регистра Московской области устанавливается положением о Геральдическом регистре Московской области.

3. Обязательному внесению в Геральдический регистр Московской области подлежит следующая символика Московской области и муниципальных образований Московской области:

1) герб Московской области;

2) флаг Московской области;

3) гимн Московской области;

4) награды Московской области;

5) гербы муниципальных образований Московской области;

6) флаги муниципальных образований Московской области;

7) гимны муниципальных образований Московской области;

8) награды муниципальных образований Московской области;

9) знаки отличия;

10) знаки различия;

11) эмблемы;

12) иные геральдические знаки.

4. Символика, указанная в пунктах 1, 2, 4–6 части 2 настоящей статьи, вносится в Геральдический регистр Московской области после регистрации в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации.

5. Символика, указанная в пунктах 3, 7–11 части 2 настоящей статьи, вносится в Геральдический регистр Московской области после принятия решения соответствующими органами о ее установлении.

6. Подтверждением внесения символики муниципальных образований Московской области в Геральдический регистр Московской области является соответствующее свидетельство установленного образца.

7. Положение о Геральдическом регистре Московской области и образец свидетельства утверждаются постановлением Московской областной Думы.

Статья 12. Порядок размещения гербов, эмблем, иных геральдических знаков

1. Размещение герба Московской области осуществляется в соответствии с законодательством Московской области.

2. Одновременное размещение Государственного герба Российской Федерации, герба Московской области и гербов муниципальных образований Московской области осуществляется при обязательном соблюдении порядка официального использования Государственного герба Российской Федерации, установленного Федеральным конституционным законом от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации».

3. На фасадах зданий органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской

области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области размещается герб Московской области.

4. На фасадах зданий органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области могут быть размещены:

1) герб Московской области;

2) герб муниципального образования – справа от герба Московской области.

5. На фасадах зданий юридических лиц (либо их филиалов), имеющих свои гербы, эмблемы, иные геральдические знаки, могут быть размещены:

1) герб Московской области;

2) герб муниципального образования, на территории которого расположены юридические лица (либо их филиалы) – слева от герба Московской области;

3) герб, эмблема, иной геральдический знак юридического лица (либо его филиала) – справа от герба Московской области.

6. На фасадах зданий юридических лиц (либо их филиалов), не имеющих своих гербов, эмблем, иных геральдических знаков, могут быть размещены:

1) герб Московской области;

2) герб муниципального образования, на территории которого расположено юридическое лицо (либо его филиал) – справа от герба Московской области.

7. Индивидуальные предприниматели могут использовать герб Московской области, герб муниципального образования в соответствии с частями 5 и 6 настоящей статьи.

8. Порядок расположения гербов, эмблем, иных геральдических знаков в залах заседаний, кабинетах руководителей органов государственной власти Московской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, государственных органов Московской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области, иных помещениях соответствует порядку расположения гербов, эмблем, иных знаков установленному частями 1–6 настоящей статьи.

9. Расположения гербов, эмблем, иных геральдических знаков в настоящей статье указаны «от зрителя».

Статья 13. Порядок размещения флагов

1. Размещение флага Московской области осуществляется в соответствии с законодательством Московской области.

2. Одновременное размещение Государственного флага Российской Федерации, флага Московской области и флагов муниципальных образований Московской области осуществляется при обязательном соблюдении порядка официального использования Государственного флага Российской Федерации, установленного Федеральным конституционным законом от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации».

3. На зданиях (фасадах зданий, козырьках, флагштоках) органов государственной власти Московской области установлены постоянно:

1) Государственный флаг Российской Федерации;

2) флаг Московской области – справа от Государственного флага Российской Федерации.

4. На зданиях (фасадах зданий, козырьках, флагштоках) органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области установлены постоянно:

1) Государственный флаг Российской Федерации;

2) флаг Московской области – слева от Государственного флага Российской Федерации;

3) флаг муниципального образования Московской области – справа от Государственного флага Российской Федерации.

5. На зданиях (фасадах зданий, козырьках, флагштоках) юридических лиц (либо их филиалов), имеющих свои флаги, могут быть установлены:

1) флаг Московской области;

2) флаг муниципального образования, на территории которого расположены юридические лица (либо их филиалы) – слева от флага Московской области;

3) флаг юридического лица – справа от флага Московской области.

6. На зданиях (фасадах зданий, козырьках, флагштоках) юридических лиц (либо их филиалов), не имеющих своих флагов, могут быть установлены:

1) флаг Московской области;

2) флаг муниципального образования, на территории

которого расположены юридические лица (либо их филиалы) – справа от флага Московской области.

7. На жилых домах, балконах квартир, являющихся собственностью физических лиц, могут быть установлены:

1) флаг Московской области;

2) флаг муниципального образования, на территории которого расположены жилые дома.

8. Индивидуальные предприниматели могут использовать флаг Московской области, флаг муниципального образования в соответствии с частями 5 и 6 настоящей статьи.

9. Порядок расположения флагов в залах заседаний, кабинетах руководителей органов государственной власти Московской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, государственных органов Московской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области, иных помещениях соответствует порядку расположения флагов, установленному частями 1–7 настоящей статьи.

10. Расположения флагов в настоящей статье указаны «от зрителя».

Статья 14

Утратила силу.

Статья 15. Переходные и заключительные положения

1. Нормативные правовые акты Московской области, нормативные правовые акты органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, регулирующие вопросы применения символики Московской области и муниципальных образований Московской области, подлежат приведению в соответствие с настоящим Законом в течение шести месяцев со дня вступления в силу настоящего Закона.

2. Органы местного самоуправления вновь образованных поселений Московской области не вправе использовать официальные символы муниципальных районов Московской области, в состав которых они входят.

3. Органы местного самоуправления вновь образованных поселений Московской области до утверждения в установленном порядке герба в качестве официального символа на бланках, гербовых печатях, иных носителях воспроизведения герба муниципального образования используют только наименование муниципального образования, органов местного самоуправления, иные реквизиты, закрепленные уставом муниципального образования Московской области.

Статья 16. Изготовление символики Московской области и муниципальных образований Московской области

Изготовление символики Московской области и муниципальных образований Московской области производится в соответствии с законодательством, регулирующим отношения, связанные с законодательством о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

Статья 17. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.

Губернатор
Московской области Б.В. Громов
«26» сентября 2006 года
№ 154/2006-ОЗ

Принят постановлением
Московской областной Думы
от 20.09.2006 № 11/190-П

ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

О гербе Московской области

Настоящий Закон в соответствии со статьей 25 Устава Московской области устанавливает герб Московской области, его описание и порядок использования.

Глава I. Общие положения

Статья 1

Для целей настоящего Закона используются следующие понятия и их определения:

вольная часть – четырехугольник, примыкающий изнутри к краю гербового щита, как правило, в верхнем левом углу от зрителя; иное расположение вольной части допустимо при наличии композиционной или иной мотивировки особенности ее расположения с обязательным закреплением в геральдическом описании герба; в гербах муниципальных образований Московской области используется для обозначения административно-территориальной принадлежности к Московской области;

воспроизведение герба Московской области – изготовление одного или более экземпляров герба Московской области в любой технике исполнения и материальной форме, в том числе рельеф или рисунок (изображение) герба Московской области на бумаге, металле, ткани или иной поверхности;

гербовый щит – герб Московской области без воспроизведения золотой Императорской короны и лент трех орденов Ленина;

коронованный гербовый щит – герб Московской области без воспроизведения лент трех орденов Ленина;

полный герб – герб Московской области с включением в его композицию золотой Императорской короны и лент трех орденов Ленина;

равнодопустимые версии герба – версии герба Московской области, которые по своим юридическим и представительским качествам являются равноценными и взаимозаменимыми;

абзац утратил силу.

Статья 2

Герб Московской области является официальным символом Московской области как субъекта Российской Федерации.

Статья 3

Герб Московской области составлен по правилам и соответствующим традициям геральдики с учетом исторической преемственности.

Статья 4

Настоящий Закон хранится в Московской областной Думе в соответствии с законодательством Московской области.

Статья 5

Герб Московской области подлежит государственной регистрации в порядке, установленном федеральным законодательством.

Статья 6

1. Настоящим Законом устанавливаются три равнодопустимые версии воспроизведения герба Московской области, которые могут использоваться в многоцветном, одноцветном рельефном, контурном воспроизведениях:

1) полный герб (приложения 1, 2);

2) коронованный гербовый щит (приложения 4, 5);

3) гербовый щит (приложения 7, 8).

2. Геральдическое описание полного герба Московской области гласит:

«В червленом (красном) поле святой Георгий Победоносец в серебряном вооружении (латах, шлеме и сапогах) и лазоревом (синем, голубом) плаще, сидящий в пурпурном, с золотой бахромой седле на серебряном скачущем коне, поражающий золотым копьем, увенчанным золотым восьмиконечным крестом, золотого крылатого змия (дракона о четырех лапах) с зелеными крыльями.

Гербовый щит увенчан золотой Императорской короной и дополнен лентами трех орденов Ленина».

3. Обоснование символики герба Московской области изложено в приложении 10 к настоящему Закону, являющемся неотъемлемой частью настоящего Закона.

Глава II. Воспроизведение и размещение герба Московской области. Порядок изготовления, использования, хранения, уничтожения носителей воспроизведения герба Московской области

Статья 7

1. Воспроизведение герба Московской области, независимо от его размеров и техники исполнения, должно точно соответствовать геральдическому описанию, приведенному в части 2 статьи 6 настоящего Закона.

2. Одновременное размещение герба Московской области и Государственного герба Российской Федерации осуществляется при обязательном соблюдении следующих условий:

1) размер герба Московской области не может превышать размер Государственного герба Российской Федерации;

2) высота размещения герба Московской области не может превышать высоту размещения Государственного герба Российской Федерации;

3) герб Московской области располагается справа от Государственного герба Российской Федерации;

4) при одновременном размещении четного числа гербов более двух, герб Московской области располагается справа от Государственного герба Российской Федерации;

5) при одновременном размещении нечетного количества гербов более трех, герб Московской области располагается слева от Государственного герба Российской Федерации;

6) герб Московской области и Государственный герб Российской Федерации должны быть воспроизведены в единой технике исполнения и материальной форме.

Расположения гербов в пунктах 3-5 настоящей части указаны от зрителя.

3. Одновременное размещение Государственного герба Российской Федерации, герба Московской области, иных эмблем, геральдических знаков осуществляется при обязательном соблюдении порядка официального использования Государственного герба Российской Федерации, установленного Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации».

Статья 8

Одновременное размещение герба Московской области и герба муниципального образования Московской области, эмблемы, геральдического знака осуществляется при обязательном соблюдении следующих условий:

1) размер герба муниципального образования Московской области, эмблемы, геральдического знака не может превышать размер герба Московской области;

2) высота размещения герба муниципального образования Московской области, эмблемы, геральдического знака не может превышать высоту размещения герба Московской области;

3) герб Московской области располагается слева от герба муниципального образования Московской области, эмблемы, геральдического знака;

4) при одновременном размещении четного числа гербов, эмблем, геральдических знаков более двух, герб Московской области располагается левее центра;

5) при одновременном размещении нечетного числа гербов, эмблем, геральдических знаков более трех, герб Московской области располагается в центре;

6) герб Московской области и герб муниципального образования Московской области, эмблема, геральдический знак должны быть воспроизведены в единой технике исполнения и материальной форме.

Расположения гербов в пунктах 3-5 настоящей статьи указаны от зрителя.

Статья 9

1. Гербы муниципальных образований Московской области, эмблемы, геральдические знаки не могут быть идентичны гербу Московской области.

2. Герб Московской области, его элементы не могут использоваться в качестве геральдической основы гербов муниципальных образований Московской области, эмблем, геральдических знаков.

Статья 10

Муниципальные образования Московской области вправе включать в состав своих гербов вольную часть червленого (красного) цвета с воспроизведенными в ней фигурами из гербового щита Московской области.

Статья 11

Порядок изготовления, использования, хранения, уничтожения бланков, печатей, иных носителей воспроизведения герба Московской области устанавливается Правительством Московской области.

Глава III. Порядок использования герба Московской области или его воспроизведения

Статья 12

1. Многоцветный полный герб Московской области воспроизводится на бланках:

1) законов Московской области;

2) Губернатора Московской области;

3) постановлений и распоряжений Губернатора Московской области;

4) Московской областной Думы;

5) постановлений Московской областной Думы;

6) Председателя Московской областной Думы;

7) Правительства Московской области;

7[1]) первого Вице-губернатора Московской области;

7[2]) Вице-губернатора Московской области – руководителя Администрации Губернатора Московской области;

8) Вице-губернаторов Московской области;

8[1]) утратил силу;

9) первых заместителей Председателя Московской областной Думы;

10) постановлений и распоряжений Правительства Московской области;

11) решений Избирательной комиссии Московской области;

12) заключений комиссии по вопросам помилования на территории Московской области;

13) утратил силу;

14) Уполномоченного по правам человека в Московской области;

15) Благодарности Уполномоченного по правам человека в Московской области;

16) представительств Московской области.

2. Многоцветный полный герб Московской области может воспроизводиться на:

1) наградах Московской области;

2) наградах органов государственной власти Московской области;

3) официальных периодических печатных изданиях,

учредителями которых являются органы государственной власти Московской области, государственные органы Московской области, государственные учреждения и государственные унитарные предприятия Московской области;

4) ценных бумагах, выпущенных в обращение органами государственной власти Московской области;

5) знаках (стелах), обозначающих границу Московской области на магистральных, автомобильных дорогах при въезде на территорию Московской области и выезде за ее пределы;

6) должностных знаках и знаках отличия Губернатора Московской области;

7) должностном знаке Председателя Московской областной Думы;

8) знаке Московской областной Думы;

9) нагрудных знаках должностных лиц, замещающих государственные должности Московской области;

10) удостоверениях членов Правительства Московской области;

11) удостоверениях депутатов Московской областной Думы и лиц, замещающих государственные должности Московской области;

12) служебных удостоверениях лиц, замещающих должности государственной гражданской службы Московской области;

13) служебных удостоверениях руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

14) служебных удостоверениях мировых судей Московской области;

15) удостоверениях помощников депутатов Московской областной Думы;

16) документах к наградам Московской области;

17) документах к наградам органов государственной власти Московской области;

18) грамотах, благодарностях, буклетах, официальных приглашениях, поздравительных посланиях, выпускаемых органами государственной власти Московской области и государственными органами Московской области, государственными учреждениями и государственными унитарными предприятиями Московской области;

19) визитных карточках членов Правительства Московской области, депутатов Московской областной Думы, иных лиц, замещающих государственные должности Московской области, лиц, замещающих должности государственной гражданской службы Московской области, руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

20) форме спортивных команд и отдельных спортсменов, представляющих на спортивных соревнованиях Московскую область;

21) официальных сайтах органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Многоцветное воспроизведение полного герба Московской области может быть использовано при проведении:

1) протокольных мероприятий;

2) мероприятий федерального уровня;

3) мероприятий уровня субъектов Российской Федерации;

4) мероприятий уровня органов местного самоуправления;

5) торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц органов государственной власти Московской области и государственных органов Московской области;

6) церемоний вручения государственных наград и наград Московской области;

7) иных официальных мероприятий, церемоний по случаю торжеств, связанных со знаменательными датами в истории государства, Московской области, муниципальных образований Московской области, крупных промышленных и иных предприятий, научных и культурных центров.

4. Многоцветное воспроизведение полного герба Московской области может быть использовано в оформлении:

1) резиденции Губернатора Московской области;

2) представительского комплекса здания Правительства Московской области;

3) фасадов, залов, помещений органов государственной власти Московской области, государственных органов Мо-

сковской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

4) официальных теле-, видео-, кинохроникальных, новостных, информационных программ Московской области;

5) представительств Московской области за ее пределами.

5. Одноцветный полный герб Московской области воспроизводится на печатях:

1) органов государственной власти Московской области;

2) государственных органов Московской области;

3) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

4) представительств Московской области за ее пределами.

6. Воспроизведение одноцветного полного герба Московской области допускается:

1) на бланках поручений (резолюций) Губернатора Московской области, Председателя Московской областной Думы;

2) на наградах Московской области, знаках отличия Губернатора Московской области, знаках отличия Московской областной Думы.

Статья 13

Многоцветный или одноцветный коронованный гербовый щит Московской области воспроизводится на бланках:

1) заместителей Председателя Московской областной Думы;

2) первых заместителей Председателя Правительства Московской области;

2[1]) утратил силу;

3) заместителей Председателя Правительства Московской области;

4) заместителей Председателя Правительства Московской области – руководителей главных управлений Московской области.

Статья 14

1. Многоцветный гербовый щит Московской области воспроизводится на бланках:

1) утратил силу;

2) распоряжений Председателя Московской областной Думы;

2[1]) утратила силу;

3) утратили силу;

4) утратил силу;

5) решений Московской областной Думы;

6) депутатов Московской областной Думы;

7) Администрации Губернатора Московской области;

8) исполнительных органов государственной власти Московской области и их руководителей;

9) государственных органов Московской области и их руководителей;

10) постоянного представителя Губернатора Московской области в Московской областной Думе;

11) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области.

2. Многоцветный гербовый щит Московской области воспроизводится на фасадах зданий:

1) резиденции Губернатора Московской области;

2) Московской областной Думы;

3) исполнительных органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области;

4) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

5) представительств Московской области за ее пределами.

3. Многоцветное воспроизведение гербового щита Московской области помещается в залах заседаний:

1) Московской областной Думы;

2) исполнительных органов государственной власти Московской области;

3) государственных органов Московской области;

4) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

5) мировых судей Московской области.

4. Многоцветное воспроизведение гербового щита Московской области помещается в рабочих кабинетах:

1) Губернатора Московской области;

2) Председателя Московской областной Думы;

3) членов Правительства Московской области;

4) первого Вице-губернатора Московской области, Вице-губернатора Московской области – руководителя Администрации Губернатора Московской области, Вице-губернаторов Московской области, первого заместителя Председателя Правительства Московской области, заместителей Председателя Правительства Московской области, заместителей Председателя Правительства Московской области – руководителей главных управлений Московской области;

5) первых заместителей Председателя Московской областной Думы;

6) заместителей Председателя Московской областной Думы;

7) депутатов Московской областной Думы;

8) должностных лиц, замещающих государственные должности Московской области;

9) руководителей исполнительных органов государственной власти Московской области и их заместителей;

10) руководителей государственных органов Московской области и их заместителей;

11) мировых судей Московской области;

12) руководителей представительств Московской области за ее пределами;

13) руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

14) глав муниципальных образований Московской области, руководителей местных администраций (исполнительно-распорядительных органов муниципальных образований Московской области) и председателей Советов депутатов муниципальных образований Московской области.

5. Многоцветный гербовый щит Московской области воспроизводится на:

1) наградах Московской области;

2) наградах органов государственной власти Московской области;

3) наградах государственных органов Московской области;

4) удостоверениях мировых судей Московской области;

5) визитных карточках руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

6) знаках различия, форменной одежде, установленной для лиц, замещающих должности государственной гражданской службы Московской области;

7) социальной карте жителя Московской области.

6. Допускается воспроизведение многоцветного или одноцветного гербового щита Московской области в качестве геральдической основы знаков отличия Губернатора Московской области, знаков отличия Московской областной Думы, эмблем исполнительных органов государственной власти Московской области.

7. Многоцветное воспроизведение гербового щита Московской области может использоваться в оформлении торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности.

8. Одноцветный гербовый щит Московской области воспроизводится на бланках:

1) депутатов Московской областной Думы;

2) органов Московской областной Думы, руководителя аппарата Московской областной Думы и его заместителей, структурных подразделений аппарата Московской областной Думы;

3) утратил силу;

4) структурных подразделений Администрации Губернатора Московской области;

5) структурных подразделений исполнительных органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области;

6) протоколов заседаний Московской областной Думы;

7) поручений (резолюций) первых заместителей Председателя Московской областной Думы, заместителей Председателя Московской областной Думы, председателей комитетов Московской областной Думы, руководителя аппарата Московской областной Думы и его заместителей, руководителей структурных подразделений аппарата Московской областной Думы и их заместителей;

8) мировых судей Московской области.

8^{1}. Одноцветный гербовый щит Московской области мо-

жет воспроизводиться на бланках распорядительных и организационных документов, поручений (резолюций):

1) первого Вице-губернатора Московской области, Вице-губернатора Московской области – руководителя Администрации Губернатора Московской области и его заместителей, Вице-губернаторов Московской области, первых заместителей Председателя Правительства Московской области, заместителей Председателя Правительства Московской области, Управляющего делами Губернатора Московской области и Правительства Московской области и его заместителей;

2) исполнительных органов государственной власти Московской области и их структурных подразделений;

3) государственных органов Московской области и их структурных подразделений;

4) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области.

9. Гербовый щит Московской области может воспроизводиться на официальных периодических печатных изданиях, учредителями которых являются органы исполнительной государственной власти Московской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области.

10. Использование герба Московской области на бланках должностных лиц исполнительных органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области, не предусмотренных статьями 12–14 настоящего Закона, устанавливается Губернатором Московской области.

Статья 14[1]

Допускается воспроизведение герба Московской области на электронном документе, создаваемом и обрабатываемом в системах электронного документооборота в органах государственной власти Московской области, государственных органах Московской области, с соблюдением правил, установленных настоящим Законом для аналогичного документа на бумажном носителе.

Статья 15

1. Использование герба Московской области или его воспроизведение в случаях, не предусмотренных статьями 12–14[1] настоящего Закона, является неофициальным использованием герба Московской области.

2. Использование герба Московской области или его воспроизведение в случаях, не предусмотренных статьями 12–14[1] настоящего Закона, осуществляется по решению Геральдической комиссии Московской области.

3. Не допускается воспроизведение герба Московской области в качестве средства визуальной идентификации и рекламы товаров, работ и услуг, если реклама этих товаров, работ и услуг запрещена или ограничена в соответствии с федеральными законами.

Глава IV. Контроль и ответственность за нарушение настоящего Закона

Статья 16

Контроль соблюдения установленных настоящим Законом норм возлагается на уполномоченные Правительством Московской области центральные исполнительные органы государственной власти Московской области.

Статья 17

Использование герба Московской области или его воспроизведение с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над гербом Московской области или его воспроизведением влечет за собой административную ответственность, установленную законодательством Московской области об административных правонарушениях.

Статья 18.

Утратила силу.

Глава V. Заключительные и переходные положения

Статья 19

1. Порядок использования герба Московской области или его воспроизведения, установленный настоящим Законом, является обязательным с 1 января 2006 года.

2. Нормативные правовые акты Московской области подлежат приведению в соответствие с настоящим

Законом в течение трех месяцев со дня вступления в силу настоящего Закона.

Статья 20

1. Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

1) Закон Московской области № 9/99-ОЗ «О гербе и флаге Московской области»;

2) Закон Московской области № 58/99-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Московской области «О гербе и флаге Московской области»;

3) Закон Московской области № 6/2001-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Московской области «О гербе и флаге Московской области»;

4) Закон Московской области № 33/2003-ОЗ «О внесении изменения в статью 7 Закона Московской области «О гербе и флаге Московской области»;

5) Закон Московской области № 33/2004-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Московской области «О гербе и флаге Московской области»;

6) Утратил силу.

Губернатор
Московской области Б.В. Громов
«15» июля 2005 года
№ 183/2005-ОЗ

Принят постановлением
Московской областной Думы
от 06.07.2005 № 9/146-П

Приложение 1
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

МНОГОЦВЕТНЫЙ РИСУНОК ПОЛНОГО ГЕРБА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Приложение 2
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

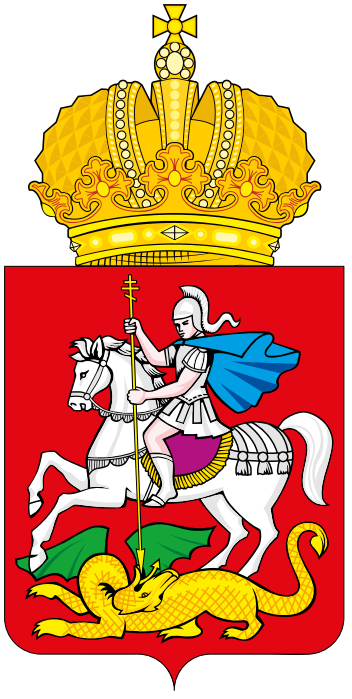
ОДНОЦВЕТНЫЙ РИСУНОК ПОЛНОГО ГЕРБА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Приложение 3
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

Утратило силу.

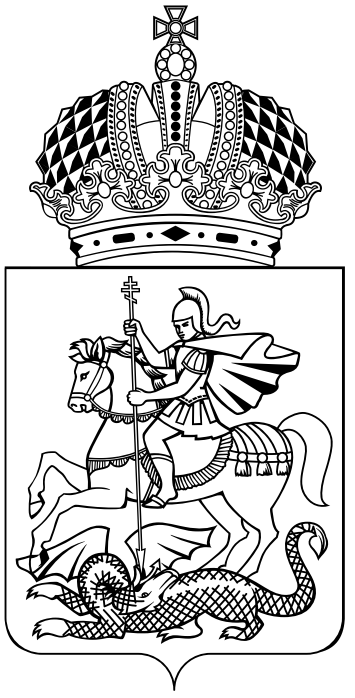
Приложение 4
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

МНОГОЦВЕТНЫЙ РИСУНОК КОРОНОВАННОГО ГЕРБОВОГО ЩИТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Приложение 5
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

ОДНОЦВЕТНЫЙ РИСУНОК КОРОНОВАННОГО ГЕРБОВОГО ЩИТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

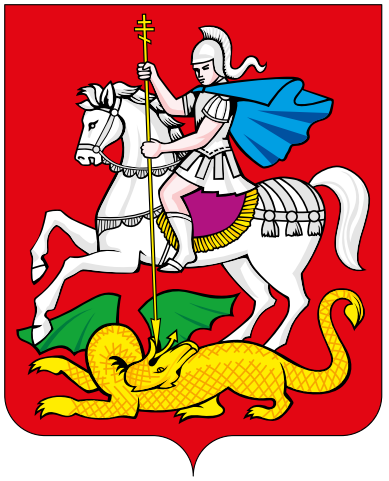


Приложение 6
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

Утратило силу.

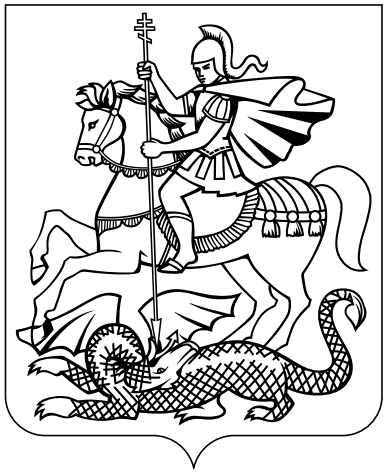
Приложение 7
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

МНОГОЦВЕТНЫЙ РИСУНОК ГЕРБОВОГО ЩИТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Приложение 8
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

ОДНОЦВЕТНЫЙ РИСУНОК ГЕРБОВОГО ЩИТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Приложение 9
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

Утратило силу.

Приложение 10
к Закону Московской области
№ 183/2005-ОЗ
«О гербе Московской области»

ОБОСНОВАНИЕ СИМВОЛИКИ ГЕРБА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

За основу герба Московской области взят герб Московской губернии, Высочайше утвержденный 8 декабря 1856 года, подлинное описание которого гласит (приводится в оригинале): «**въ червленомъ щитѣ Святой Великомученикъ и Побѣдоносецъ георгій, въ серебряномъ вооруженіи и лазуревой приволокѣ (мантіи), на серебряномъ покрытомъ багряною тканью, съ золотою бахрамою, конъ, поражающій золотого, съ зелеными крыльями, дракона, золотымъ съ осьмиконечнымъ крестомъ на верху, копьемъ. Щитъ увѣнчанъ Императорскою короною и окруженъ золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою**».

Современная территория Московской области образована 1 октября 1929 года. Московская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины в междуречье рек Волги и Оки.

Земли Подмосковья издавна являются центром государства Российского. Вот уже около 500 лет на груди двуглавого орла, основной фигуры современного Государственного герба Российской Федерации, в щитке помещен герб Московии, – так называли Россию в XV – XVII вв. за ее рубежами.

Главной фигурой герба является Георгий Победоносец – символ и покровитель всего русского народа, хранитель земли Русской. В этом образе воплотилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой.

Золото символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие, смирение.

Серебро символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность, правдивость.

Червлень (красный) символизирует храбрость, мужество, самоотверженность, труд, жизнеутверждающую силу, праздник, красоту.

Лазурь (синий, голубой) символизирует великодушие, честность, славу, верность, безупречность, добродетели.

Пурпур символизирует достоинство, благочестие, могущество.

Корона указывает на статус Московской области как субъекта Российской Федерации.

Ленты трех орденов Ленина, которыми Московская область награждена в 1934, 1956, 1966 гг., показывают заслуги Московской области.

Таким образом, при разработке версии полного герба Московской области с включением в композицию герба Московской области статусного украшения геральдической короны и дополнением композиции тремя лентами орденов Ленина соблюдено основополагающее правило геральдики - историческая преемственность, что сохраняет и подчеркивает геральдическое достояние Московской области.

Версия полного герба разработана авторской группой в составе: идея полной версии герба - Константин Моченов, обоснование символики - Галина Туник, художник - Роберт Маланичев, компьютерный дизайн - Оксана Афанасьева.

ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

О флаге Московской области

Настоящий Закон в соответствии со статьей 25 Устава Московской области устанавливает флаг Московской области, его описание и порядок использования.

Глава I. Общие положения

Статья 1

В настоящем Законе используются следующие понятия и их определения:

вексиллология – историческая дисциплина, занимающаяся изучением флагов и знамен, штандартов, вымпелов и прочих флагоподобных предметов;

воспроизведение флага – изготовление одного или более экземпляров флага в любой технике исполнения и материальной форме, в том числе изображение (рисунок) флага на бумаге, металле, ткани или иной поверхности;

длина флага – размер флага по горизонтали от древка к свободному концу;

крыж – пространство в углу флага, как правило, вверху у древка, меньшее или равное четверти флага, используемое для расположения изображений и/или выделяемое цветом в виде прямоугольника;

ширина флага – размер флага по вертикали вдоль древка.

Статья 2

Флаг Московской области является официальным символом Московской области как субъекта Российской Федерации.

Статья 3

Флаг Московской области составлен на основе герба Московской области по правилам и соответствующим традициям вексиллологии.

Статья 4

Настоящий Закон хранится в Московской областной Думе в соответствии с законодательством Московской области.

Статья 5

Флаг Московской области подлежит государственной регистрации в порядке, установленном федеральным законодательством.

Статья 6

Описание флага Московской области:

«Прямоугольное двухстороннее красное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее в крыже фигуры из гербового щита: святого Георгия По-

бедоносца в белых латах, шлеме и сапогах, синем плаще, сидящего в пурпурном с желтой бахромой седле на белом скачущем коне, поражающего желтым копьем, увенчанным таковым же восьмиконечным крестом, желтого крылатого змия (дракона о четырех лапах) с зелеными крыльями. Ширина гербовой композиции составляет 1/5 длины флага».

Рисунок флага Московской области приведен в приложении 1 к настоящему Закону, являющемся неотъемлемой частью настоящего Закона.

Обоснование символики флага Московской области изложено в приложении 2 к настоящему Закону, являющемся неотъемлемой частью настоящего Закона.

Глава II. Воспроизведение и размещение флага Московской области. Порядок изготовления, использования, хранения, уничтожения носителей воспроизведения флага Московской области

Статья 7

1. Воспроизведение флага Московской области, независимо от его размеров и техники исполнения, должно точно соответствовать описанию, приведенному в статье 6 настоящего Закона.

2. Одновременное размещение флага Московской области и Государственного флага Российской Федерации осуществляется при обязательном соблюдении следующих условий:

1) размер флага Московской области не может превышать размер Государственного флага Российской Федерации;

2) высота размещения флага Московской области не может превышать высоту размещения Государственного флага Российской Федерации;

3) флаг Московской области располагается справа от Государственного флага Российской Федерации;

4) при одновременном размещении четного числа флагов более двух, флаг Московской области располагается справа от Государственного флага Российской Федерации;

5) при одновременном размещении нечетного числа флагов более трех, флаг Московской области располагается слева от Государственного флага Российской Федерации;

6) флаг Московской области и Государственный флаг Российской Федерации должны быть воспроизведены в единой технике и материальной форме.

Расположения флагов в пунктах 3–5 настоящей части указаны «от зрителя».

3. Одновременное размещение Государственного флага Российской Федерации, флага Московской области, иных флагов осуществляется при обязательном соблюдении порядка официального использования Государственного флага Российской Федерации, установленного Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации».

Статья 8

Одновременное размещение флага Московской области и флагов муниципальных образований Московской области, иных флагов осуществляется при обязательном соблюдении следующих условий:

1) размер флага муниципального образования Московской области, иного флага не может превышать размер флага Московской области;

2) высота размещения флага муниципального образования Московской области, иного флага не может превышать высоту размещения флага Московской области;

3) флаг Московской области располагается слева от флага муниципального образования Московской области, иного флага;

4) при одновременном размещении четного числа флагов более двух, флаг Московской области располагается левее центра;

5) при одновременном размещении нечетного числа флагов более трех, флаг Московской области располагается в центре;

6) флаг Московской области, флаги муниципальных

образований Московской области, иные флаги должны быть воспроизведены в единой технике и материальной форме.

Расположения флагов в пунктах 3–5 настоящей статьи указаны «от зрителя».

Статья 9

1. Флаги муниципальных образований Московской области, иные флаги не могут быть идентичны флагу Московской области.

2. Флаг Московской области, его элементы не могут быть использованы в качестве геральдической основы флагов муниципальных образований Московской области, иных флагов.

Статья 10

1. В дни траура к верхней части древка флага Московской области крепится черная лента, длина которой равна длине флага.

2. Флаг Московской области, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

3. В случае кончины почетных граждан Московской области гроб с телом покойного накрывается флагом Московской области. Перед погребением флаг Московской области сворачивается и передается родным или близким покойного. Губернатор Московской области или Председатель Московской областной Думы участвуют в траурной церемонии и расписываются в книге соболезнований.

4. В дни траура в ином субъекте Российской Федерации, объявленные в результате террористической акции, в Московской области применяются нормы, предусмотренные частями 1 и 2 настоящей статьи.

Статья 11

Порядок изготовления, использования, хранения, уничтожения флага Московской области, бланков, почетных грамот, приглашений, иных носителей воспроизведения флага Московской области устанавливается Правительством Московской области.

Глава III. Порядок использования флага Московской области или его воспроизведения

Статья 12

1. Флаг Московской области должен быть постоянно поднят на зданиях:

1) резиденции Губернатора Московской области;

2) Московской областной Думы;

3) исполнительных органов государственной власти Московской области;

4) государственных органов Московской области;

5) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

6) представительств Московской области;

7) органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области.

2. Флаг Московской области постоянно установлен в залах заседаний:

1) Московской областной Думы;

2) исполнительных органов государственной власти Московской области;

3) государственных органов Московской области;

4) государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

5) органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области;

6) мировых судей Московской области;

7) представительств Московской области;

3. Флаг Московской области должен быть постоянно установлен в рабочих кабинетах:

1) Губернатора Московской области;

2) Председателя Московской областной Думы;

3) министров Правительства Московской области;

4) первого Вице-губернатора Московской области, Вице-губернатора Московской области – руководителя Администрации Губернатора Московской области, Вице-губернаторов Московской области, первого заместителя Председателя Правительства Московской области, заместителей Председателя Правительства Московской области, заместителей Председателя Пра-

вительства Московской области – руководителей главных управлений Московской области;

5) первых заместителей Председателя Московской областной Думы;

6) заместителей Председателя Московской областной Думы;

7) депутатов Московской областной Думы;

8) лиц, замещающих государственные должности Московской области;

9) руководителей и их заместителей центральных и территориальных исполнительных органов государственной власти Московской области и государственных органов Московской области;

10) мировых судей Московской области;

11) руководителей представительств Московской области;

12) руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

13) глав муниципальных образований Московской области, руководителей местных администраций (исполнительно-распорядительных органов муниципальных образований Московской области) и председателей Советов депутатов муниципальных образований Московской области.

Статья 13

1. Флаг Московской области устанавливается в помещениях, предназначенных для проведения:

1) протокольных мероприятий;

2) мероприятий федерального уровня;

3) мероприятий уровня субъектов Российской Федерации;

4) мероприятий уровня органов местного самоуправления;

5) торжественных мероприятий (церемоний) с участием должностных лиц органов государственной власти Московской области, должностных лиц государственных органов Московской области;

6) голосования в дни проведения выборов в органы государственной власти Московской области, местного самоуправления Московской области;

7) церемоний вручения государственных наград и наград Московской области;

8) иных официальных мероприятий, церемоний по случаю торжеств, связанных со знаменательными датами в истории государства, Московской области, муниципальных образований Московской области, крупных промышленных и иных предприятий, научных и культурных центров.

2. Флаг Московской области устанавливается на транспортных средствах Губернатора Московской области, первого Вице-губернатора Московской области, Вице-губернатора Московской области – руководителя Администрации Губернатора Московской области, Вице-губернаторов Московской области, Председателя Московской областной Думы, первых заместителей Председателя Московской областной Думы, главного встречающего лица при проведении официальных визитов в Московскую область, руководителя официальной делегации Московской области при проведении официальных визитов за пределами Московской области.

Статья 14

1. Допускается воспроизведение флага Московской области на:

1) наградах Московской области;

2) наградах органов государственной власти Московской области;

3) официальных периодических печатных изданиях, учредителями которых являются органы государственной власти Московской области, государственные органы Московской области, государственные учреждения и государственные унитарные предприятия Московской области;

4) ценных бумагах, выпущенных в обращение органами государственной власти Московской области;

5) знаках (стелах), обозначающих границу Московской области на магистральных, автомобильных дорогах при въезде на территорию Московской области и выезде за ее пределы;

6) должностных знаках Губернатора Московской области;

7) должностном знаке Председателя Московской областной Думы;

8) нагрудных знаках лиц, замещающих государственные должности Московской области;

9) нагрудных знаках к почетным званиям Московской области;

10) знаках различия;

11) удостоверениях членов Правительства Московской области;

12) удостоверениях депутатов Московской областной Думы, иных лиц, замещающих государственные должности Московской области;

13) служебных удостоверениях лиц, замещающих должности государственной гражданской службы Московской области;

14) служебных удостоверениях руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

15) служебных удостоверениях мировых судей Московской области;

16) удостоверениях помощников депутатов Московской областной Думы;

17) документах к наградам Московской области;

18) документах к наградам органов государственной власти Московской области;

19) грамотах, благодарностях, буклетах, официальных приглашениях, поздравительных посланиях органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

20) визитных карточках членов Правительства Московской области, депутатов Московской областной Думы, иных лиц, замещающих государственные должности Московской области, лиц, замещающих должности государственной гражданской службы Московской области, руководителей государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области;

21) форме спортивных команд и отдельных спортсменов, представляющих на спортивных соревнованиях Московскую область;

22) официальных сайтах органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области, государственных учреждений и государственных унитарных предприятий Московской области, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

23) транспортных средствах, используемых должностными лицами органов государственной власти Московской области, государственных органов Московской области;

24) транспортных средствах, находящихся в собственности Московской области.

2. Изображение флага Московской области может быть использовано в оформлении официальных теле-, видео-, кинохроникальных, новостных, информационных программ Московской области.

3. Допускается воспроизведение флага Московской области в качестве элемента или геральдической основы эмблем органов исполнительной власти Московской области.

Статья 15

1. Использование флага Московской области или его воспроизведение в случаях, не предусмотренных статьями 12–14 настоящего Закона, является неофициальным использованием флага Московской области.

2. Использование флага Московской области или его воспроизведение в случаях, не предусмотренных статьями 12–14 настоящего Закона, осуществляется по согласованию с органом, уполномоченным Губернатором Московской области в порядке, установленном Губернатором Московской области.

3. Не допускается воспроизведение флага Московской области в качестве средства визуальной идентификации и рекламы товаров, работ и услуг, если реклама этих товаров, работ и услуг запрещена или ограничена в соответствии с федеральными законами.

Глава IV. Контроль и ответственность за нарушение настоящего Закона

Статья 16

Контроль соблюдения установленных настоящим Законом норм возлагается на уполномоченные Правительством

Московской области центральные исполнительные органы государственной власти Московской области.

Статья 17

Использование флага Московской области или его воспроизведение с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над флагом Московской области или его воспроизведением влечет за собой административную ответственность, установленную законодательством Московской области об административных правонарушениях.

Статья 18

Утратила силу.

Глава V. Заключительные и переходные положения

Статья 19

1. Порядок использования флага Московской области или его воспроизведения, установленный настоящим Законом, является обязательным с 1 января 2006 года.

2. Нормативные правовые акты Московской области подлежат приведению в соответствие с настоящим Законом в течение трех месяцев со дня вступления в силу настоящего Закона.

Статья 20

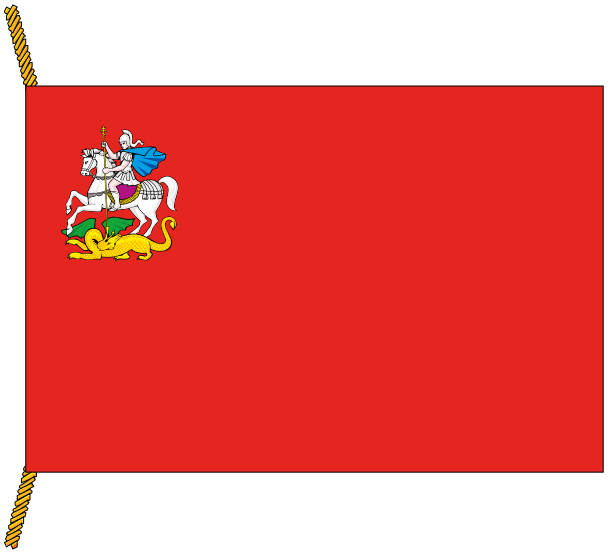
Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.

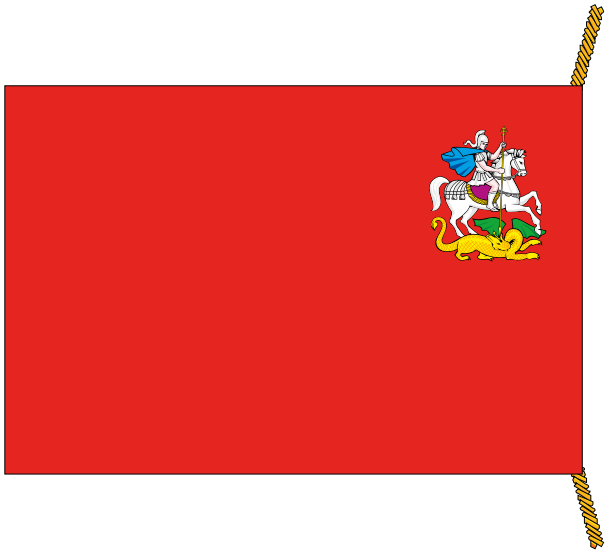
Губернатор
Московской области Б.В. Громов
«15» июля 2005 года
№ 184/2005-ОЗ

Принят постановлением
Московской областной Думы
от 06.07.2005 № 10/146-П

Приложение 1
к Закону Московской области
№ 184/2005-ОЗ
«О флаге Московской области»

РИСУНОК ФЛАГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ





Приложение 2
к Закону Московской области
№ 184/2005-ОЗ
«О флаге Московской области»

ОБОСНОВАНИЕ СИМВОЛИКИ ФЛАГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Обоснование символики флага Московской области:

За основу флага Московской области взят герб Московской губернии, Высочайше утвержденный 8 декабря 1856 года, подлинное описание которого гласит (*приводится в оригинале*): «**Въ червленомъ щитѣ Святой Великомученикъ и Побѣдоносецъ георгій, въ серебряномъ вооруженіи и лазуревой приволокѣ (мантіи), на серебряномъ покрытомъ багряною тканью, съ золотою бахрамою, конъ, поражающій золотого, съ зелеными крыльями, дракона, золотымъ съ осьмиконечнымъ крестомъ на верху, копьемъ. Щитъ увѣнчанъ Императорскою короною и окруженъ золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою**».

Современная территория Московской области образована 1 октября 1929 года. Московская область расположена в центральной части Восточно-европейской равнины в междуречье рек Волги и Оки.

Земли Подмосковья много веков являются центром государства Российского. Вот уже около 500 лет на груди двуглавого орла – основной фигуры современного Государственного герба Российской Федерации в щитке помещен герб Московии, – так называли Россию в XV–XVII вв. за ее рубежами.

Главной фигурой герба является Георгий Победоносец – символ и покровитель всего русского народа, хранитель земли Русской. В этом образе воплотилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой.

Желтый цвет (золото) символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие, смирение.

Белый цвет (серебро) символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

Красный (червлень) символизирует храбрость, мужество, самоотверженность, труд, жизнеутверждающую силу, праздник, красоту.

Синий цвет (лазурь) символизирует великодушие, честность, славу, верность, безупречность, добродетели.

Пурпур символизирует достоинство, благочестие.

ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

О Московской областной Думе

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Московская областная Дума

1. Московская областная Дума (далее – Дума) является постоянно действующим высшим и единственным законодательным (представительным) органом государственной власти Московской области.

2. Дума обладает правами юридического лица и имеет гербовую печать.

3. Дума самостоятельно решает вопросы организационного, правового, информационного, материально-технического и финансового обеспечения своей деятельности.

4. Расходы на обеспечение деятельности Думы предусматриваются в бюджете Московской области отдельно от других расходов в соответствии с бюджетной классификацией Российской Федерации.

Статья 2. Правовая основа организации и деятельности Думы

Образование, формирование, деятельность Думы, ее полномочия и ответственность, порядок взаимодействия с федеральными органами государственной власти, исполнительными органами государственной власти Московской области основываются на Конституции Российской Федерации и регулируются федеральными конституционными законами, федеральными законами, Уставом Московской области, законами Московской области и иными нормативными правовыми актами.

Глава 2. Состав, порядок формирования и организация деятельности Думы

Статья 3. Состав и порядок формирования Думы

1. В соответствии с Уставом Московской области Дума состоит из пятидесяти депутатов, избираемых населением Московской области на основе всеобщего равного прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на пять лет. Двадцать пять депутатов Думы избираются по единому избирательному округу пропорционально числу голосов, поданных за списки кандидатов в депутаты, выдвинутые избирательными объединениями. Двадцать пять депутатов Думы избираются по одномандатным избирательным округам.

2. Депутатом Думы может быть избран гражданин Российской Федерации, достигший на день голосования 21 года и обладающий в соответствии с Федеральным законом от 12 июня 2002 года № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в рефе-

рендуме граждан Российской Федерации» избирательным правом.

3. Дума является правомочной, если в ее состав избрано не менее двух третей от установленного числа депутатов Думы.

4. Депутаты Думы осуществляют депутатскую деятельность как на профессиональной постоянной основе (замещают государственную должность Московской области), так и на непостоянной основе (совмещают депутатскую деятельность с выполнением трудовых обязанностей по месту основной работы).

Число депутатов Думы, осуществляющих депутатскую деятельность на профессиональной постоянной основе, устанавливается законом Московской области.

Статья 4. Статус депутата Думы

1. Статус депутата Думы регулируется федеральными законами, Уставом Московской области, Законом Московской области № 191/2007-ОЗ «О статусе депутата Московской областной Думы», иными законами Московской области.

2. Депутат Думы не вправе использовать свой статус для деятельности, не связанной с осуществлением депутатских полномочий.

Статья 5. Заседание Думы

1. Основной формой работы Думы является заседание. Заседание Думы правомочно, если на нем присутствует более половины от установленного числа депутатов Думы.

2. Дума нового созыва собирается на первое заседание на тридцатый день со дня ее избрания в правомочном составе. Первое заседание Думы может быть созвано ранее указанного срока Губернатором Московской области.

3. Первое заседание Думы открывает старейший по возрасту депутат Думы и председательствует на нем до избрания Председателя Думы.

4. Порядок созыва и проведения заседания Думы определяется Регламентом Думы.

Статья 6. Порядок подготовки, внесения и рассмотрения вопросов на заседании Думы

Порядок подготовки, внесения и рассмотрения вопросов на заседании Думы определяются Регламентом Думы.

Статья 7. Участие политических партий, не представленных в Думе, в заседаниях Думы

Политические партии, не представленные в Думе, вправе не менее одного раза в год участвовать в заседании Думы в порядке, установленном Регламентом Думы.

Статья 8. Председатель Думы

1. Председатель Думы избирается на заседании Думы из ее состава на срок полномочий Думы. Порядок избрания Председателя Думы устанавливается Регламентом Думы.

2. Кандидатуру на должность Председателя Думы выдвигает фракция, обладающая наибольшим числом депутатских мандатов по отношению к другим фракциям.

3. Председатель Думы может быть освобожден от должности до окончания срока полномочий Думы в случае:

1) освобождения от должности по собственному желанию;

2) его смерти;

3) признания его судом недееспособным или ограниченно дееспособным, безвестно отсутствующим или объявления его умершим;

4) вступления в отношении его в законную силу обвинительного приговора суда;

5) утраты им гражданства Российской Федерации, приобретения им гражданства иностранного государства либо получения им вида на жительство или иного документа, подтверждающего его право на постоянное проживание на территории иностранного государства;

6) недоверия, выраженного выдвинувшей его фракцией, в случае ненадлежащего исполнения обязанностей Председателя Думы, установленных законодательством;

7) прекращения полномочий депутата Думы в случаях и

порядке, установленных федеральными законами и законами Московской области.

4. Председатель Думы:

1) доводит до сведения депутатов Думы время и место проведения заседаний Думы, а также проект повестки заседания Думы, созывает внеочередные заседания Думы;

2) осуществляет руководство подготовкой заседаний Думы и вопросов, вносимых на рассмотрение Думы;

3) ведет заседания Думы в соответствии с Регламентом Думы;

4) подписывает решения, постановления Думы, протоколы заседаний Думы, другие документы Думы;

5) осуществляет общее руководство работой аппарата Думы;

6) осуществляет полномочия представителя нанимателя в соответствии с законодательством о государственной гражданской службе, а также полномочия представителя работодателя в соответствии с трудовым законодательством;

7) оказывает содействие депутатам Думы в осуществлении ими своих полномочий, организует обеспечение их необходимой информацией;

8) осуществляет общее руководство контрольной деятельностью Думы;

9) осуществляет контроль за обеспечением доступа к информации о деятельности Думы;

10) утверждает бюджетную смету Думы на очередной финансовый год (очередной финансовый год и плановый период) в пределах средств, предусмотренных законом Московской области о бюджете Московской области на очередной финансовый год и плановый период, открывает и закрывает счета Думы, распоряжается финансовыми средствами, предусмотренными бюджетной сметой Думы на очередной финансовый год (очередной финансовый год и плановый период), и имуществом, закрепленным за Думой, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и законодательством Московской области;

11) представляет Думу в суде без доверенности, выдает доверенности на представление интересов Думы в суде, от имени Думы подписывает исковые заявления и иные документы, направляемые в суд;

12) решает иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Московской области.

5. Деятельность Председателя Думы обеспечивается секретариатом Председателя Думы.

6. В пределах своей компетенции Председатель Думы издает распоряжения.

7. Председатель Думы представляет Думе доклад о деятельности Думы в порядке и сроки, установленные Регламентом Думы.

Статья 9. Первые заместители Председателя Думы и заместители Председателя Думы

1. Число первых заместителей, заместителей Председателя Думы устанавливается постановлением Думы.

2. Первые заместители Председателя Думы, заместители Председателя Думы избираются из ее состава на срок полномочий Думы. Порядок избрания первых заместителей Председателя Думы, заместителей Председателя Думы устанавливается Регламентом Думы.

3. Первые заместители Председателя Думы, заместители Председателя Думы досрочно освобождаются от должности по основаниям и в порядке, установленным для досрочного освобождения от должности Председателя Думы.

4. На основании распоряжения Председателя Думы один из первых заместителей Председателя Думы, заместителей Председателя Думы замещает Председателя Думы в его отсутствие.

По поручению Председателя Думы один из первых заместителей Председателя Думы, заместителей Председателя Думы председательствует на заседаниях Думы, координирует деятельность органов Думы, решает иные вопросы деятельности Думы в соответствии с распределением обязанностей между первыми заместителями Председателя Думы, заместителями Председателя Думы.

5. Распределение обязанностей между первыми заместителями Председателя Думы, заместителями Председа-

теля Думы, согласованное с Советом Думы, утверждается распоряжением Председателя Думы.

6. Деятельность первых заместителей Председателя Думы, заместителей Председателя Думы обеспечивается их секретариатами.

Статья 10. Органы Думы

1. Дума в целях обеспечения выполнения своих полномочий формирует постоянные и временные органы Думы. Постоянными органами Думы являются Совет Думы и комитеты Думы. К временным органам Думы относятся комиссии и рабочие группы.

2. Постоянные органы Думы формируются и осуществляют свою деятельность в соответствии с Регламентом Думы и положениями об этих органах, утверждаемыми постановлениями Думы.

3. Временные органы Думы образуются постановлениями Думы в случаях, предусмотренных Регламентом Думы.

Председатели временных органов избираются этими органами из своего состава.

Статья 11. Фракции и депутатские группы в Думе

Порядок формирования, регистрации и деятельности фракций и депутатских групп в Думе устанавливается Регламентом Думы и положениями о них.

Статья 12. Аппарат Московской областной Думы

1. Правовое, организационное, информационно-аналитическое, финансовое, материально-техническое и социально-бытовое обеспечение деятельности Думы, Председателя Думы, первых заместителей Председателя Думы, заместителей Председателя Думы, депутатов Думы, органов Думы, фракций и депутатских групп в Думе осуществляет аппарат Думы, который формируется в соответствии с законодательством о государственной гражданской службе, трудовым законодательством и штатным расписанием Думы, утверждаемым распоряжением Председателя Думы.

2. Аппарат Думы осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом Думы и Положением об аппарате Думы, утверждаемым постановлением Думы.

3. Руководство деятельностью аппарата Думы осуществляет руководитель аппарата Думы.

Глава 3. Полномочия Думы

Статья 13. Основные полномочия Думы

1. Дума:

1) принимает Устав Московской области и поправки к нему;

2) осуществляет законодательное регулирование по предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в пределах полномочий Московской области;

3) дает толкование законов Московской области, постановлений Думы;

4) заслушивает ежегодные отчеты Губернатора Московской области о результатах деятельности Правительства Московской области, в том числе по вопросам, поставленным Думой;

5) заслушивает сводный годовой доклад о ходе реализации и об оценке эффективности государственных программ Московской области и ежегодные отчеты о ходе исполнения плана мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития Московской области, представленные Губернатором Московской области;

5[1]) ежегодно в порядке, установленном Регламентом Думы, рассматривает обязательный публичный отчет о результатах независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания, которые расположены на территории Московской области и учредителем которых является Московская область, и принимаемых мерах по совершенствованию деятельности указанных организаций, представленный Губернатором Московской области, и по результатам его рассмотрения принимает

решение, содержащее рекомендации Губернатору Московской области по улучшению организации работы соответствующих организаций;

6) заслушивает информацию о деятельности территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих деятельность на территории Московской области;

7) осуществляет иные полномочия, установленные Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Московской области и законами Московской области.

2. Законом Московской области:

1) утверждаются бюджет Московской области и отчет о его исполнении, представленные Губернатором Московской области;

2) регулируются в соответствии с Уставом Московской области вопросы организации и деятельности Думы;

3) регулируются в соответствии с федеральными законами вопросы организации и деятельности местного самоуправления на территории Московской области, в том числе порядок проведения выборов в органы местного самоуправления;

4) утверждается порядок осуществления стратегического планирования в Московской области в соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 года № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

5) устанавливаются налоги и сборы, установление которых отнесено федеральным законом к ведению субъектов Российской Федерации, порядок их взимания;

6) устанавливается порядок организации бюджетного процесса в Московской области;

7) регулируются в соответствии с федеральными законами взаимоотношения Московской области с иными публично-правовыми образованиями по вопросам бюджетных правоотношений, организации и осуществления бюджетного процесса;

8) утверждаются бюджеты территориальных государственных внебюджетных фондов Московской области и отчеты об их исполнении;

9) регулируются вопросы осуществления государственных внутренних и внешних заимствований Московской области;

10) устанавливается порядок предоставления государственных гарантий Московской области;

11) устанавливается порядок управления и распоряжения собственностью Московской области, в том числе долями (паями, акциями) в капиталах хозяйственных обществ, товариществ и предприятий иных организационно-правовых форм;

12) определяется порядок участия органов государственной власти Московской области в операциях на рынке ценных бумаг;

13) утверждаются заключение и расторжение договоров Московской области;

14) устанавливается порядок назначения и проведения референдума Московской области;

15) устанавливаются порядок проведения выборов в Думу, порядок проведения выборов Губернатора Московской области и порядок отзыва Губернатора Московской области;

16) устанавливается административно-территориальное устройство Московской области и порядок его изменения;

17) устанавливается система исполнительных органов государственной власти Московской области, порядок формирования Правительства Московской области;

18) регулируются иные вопросы, относящиеся в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Московской области и законами Московской области к ведению и полномочиям Московской области.

3. Постановлением Думы:

1) принимается Регламент Думы и решаются вопросы внутреннего распорядка ее деятельности;

2) назначаются на должность и освобождаются от должности отдельные должностные лица Московской области, оформляется согласие на их назначение на должность, если такой порядок назначения предусмотрен Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Московской области;

3) назначаются выборы в Думу, выборы Губернатора Московской области и голосование по отзыву Губернатора Московской области;

4) назначается референдум Московской области в случаях, предусмотренных законом Московской области;

5) оформляется решение о недоверии (доверии) Губернатору Московской области, а также решения о недоверии (доверии) первому Вице-губернатору Московской области, Вице-губернатору Московской области – руководителю Администрации Губернатора Московской области, Вице-губернатору Московской области, иным членам Правительства Московской области, в назначении которых на должность Дума принимала участие в соответствии с Уставом Московской области;

6) утверждается соглашение об изменении границ Московской области с иными субъектами Российской Федерации;

7) назначаются на должность судьи Уставного суда Московской области и мировые судьи;

8) одобряется проект договора о разграничении полномочий;

9) оформляются иные решения по вопросам, отнесенным Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Московской области и законами Московской области к ведению Думы.

4. Дума в пределах и формах, установленных Уставом Московской области и законами Московской области:

1) осуществляет наряду с другими уполномоченными на то органами контроль за соблюдением и исполнением Устава Московской области, законов Московской области, исполнением бюджета Московской области, исполнением бюджетов территориальных государственных внебюджетных фондов Московской области, соблюдением установленного порядка распоряжения собственностью Московской области;

2) осуществляет иные полномочия, установленные Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Московской области и законами Московской области.

Статья 14. Порядок принятия Думой нормативных правовых актов

1. Порядок принятия Думой Устава Московской области, поправок к нему, законов Московской области, а также постановлений Думы устанавливается федеральными законами, Уставом Московской области, законами Московской области.

2. Проект закона Московской области рассматривается Думой не менее чем в двух чтениях. Решение о принятии либо отклонении проекта закона, а также о принятии закона оформляется постановлением Думы.

3. Рассмотрение нормативных правовых актов, принимаемых Думой, осуществляется Думой в соответствии с Регламентом Думы.

Статья 15. Право законодательной инициативы в Думе

1. Правом законодательной инициативы в Думе обладают:

1) депутаты Думы;

2) фракции в Думе;

3) органы Думы, в состав которых входят депутаты Думы;

4) член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации – представитель от Думы;

5) Губернатор Московской области;

6) член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации – представитель от Правительства Московской области;

7) Уполномоченный по правам человека в Московской области по вопросам своего ведения;

8) Контрольно-счетная палата Московской области;

9) Уставный суд Московской области;

10) представительные органы муниципальных образований Московской области;

11) Совет муниципальных образований Московской области;

12) прокурор Московской области;

13) Избирательная комиссия Московской области по во-

просам назначения, подготовки и порядка проведения выборов в органы государственной власти и органы местного самоуправления Московской области, порядка проведения референдума Московской области, местного референдума в Московской области, а также по вопросам, связанным с деятельностью Избирательной комиссии Московской области.

2. Законопроекты, внесенные в Думу Губернатором Московской области, рассматриваются по его предложению в первоочередном порядке.

Статья 16. Право законодательной инициативы в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации

1. В соответствии с Конституцией Российской Федерации Дума обладает правом законодательной инициативы в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.

2. Проекты федеральных законов вносятся Думой в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации в порядке, установленном Регламентом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Глава 4. Взаимодействие Думы с органами государственной власти

Статья 17. Взаимодействие Думы, Губернатора Московской области, Правительства Московской области и исполнительных органов государственной власти Московской области

1. Дума, Губернатор Московской области, Правительство Московской области и исполнительные органы государственной власти Московской области взаимодействуют в установленных федеральными законами и законами Московской области формах в целях эффективного управления процессами экономического и социального развития Московской области и в интересах ее населения.

2. Правовые акты Губернатора Московской области, нормативные правовые акты Правительства Московской области и исполнительных органов государственной власти Московской области направляются в Думу в порядке и сроки, установленные Уставом Московской области, Законом Московской области № 41/2003-ОЗ «О Губернаторе Московской области», Законом Московской области № 230/2005-ОЗ «О Правительстве Московской области» и иными законами Московской области.

3. Внеочередные заседания Думы созываются по требованию Губернатора Московской области в порядке и сроки, установленные Регламентом Думы.

4. Дума вправе обратиться к Губернатору Московской области или в исполнительные органы государственной власти Московской области с предложением о внесении изменений в акты, указанные в части 2 настоящей статьи, либо об их отмене, а также вправе обжаловать указанные акты в судебном порядке или в установленном порядке обратиться в Конституционный Суд Российской Федерации с запросом о соответствии Конституции Российской Федерации указанных нормативных правовых актов.

5. Губернатор Московской области вправе обратиться в Думу с предложением о внесении изменений в постановления Думы, либо об их отмене, а также вправе обжаловать указанные постановления в судебном порядке.

6. Дума направляет Губернатору Московской области планы законопроектной работы и проекты законов Московской области.

Подготовка плана законопроектной работы осуществляется в порядке, установленном Регламентом Думы.

7. На заседаниях Думы и ее органов вправе присутствовать с правом совещательного голоса руководители исполнительных органов государственной власти Московской области или лица, уполномоченные указанными руководителями.

8. На заседаниях Правительства Московской области вправе присутствовать и участвовать в обсуждении рассматриваемых вопросов с правом совещательного голоса депутаты Думы.

На заседаниях иных исполнительных органов государственной власти Московской области вправе присутство-

вать депутаты Думы либо по поручению Думы или Председателя Думы – работники аппарата Думы.

Статья 18. Ежегодный отчет Губернатора Московской области о результатах деятельности Правительства Московской области, в том числе по вопросам, поставленным Думой

1. Дума заслушивает ежегодный отчет Губернатора Московской области о результатах деятельности Правительства Московской области, в том числе по вопросам, поставленным Думой (далее – ежегодный отчет Губернатора Московской области).

2. Перечень вопросов о результатах деятельности Правительства Московской области утверждается решением комитета, фракции в Думе и направляется в Совет Думы не позднее 15 февраля года, следующего за отчетным.

3. Совет Думы обобщает поступившие в соответствии с частью 2 настоящей статьи вопросы и формирует перечень вопросов Думы о результатах деятельности Правительства Московской области (далее – перечень вопросов). Сформированный Советом Думы перечень вопросов вносится Председателем Думы на заседание Думы.

4. Постановление Думы об утверждении перечня вопросов направляется Губернатору Московской области не позднее 1 марта года, следующего за отчетным.

5. Дата заслушивания ежегодного отчета Губернатора Московской области определяется Советом Думы по предложению Губернатора Московской области.

6. По итогам рассмотрения ежегодного отчета Губернатора Московской области Дума принимает постановление.

7. Порядок рассмотрения ежегодного отчета Губернатора Московской области устанавливается Регламентом Думы.

Статья 19. Взаимодействие Думы и федеральных органов государственной власти

1. Дума осуществляет взаимодействие с федеральными органами государственной власти в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Уставом Московской области, законами Московской области, договорами о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Московской области, а также соглашениями с федеральными органами государственной власти.

2. Дума вправе обратиться в Конституционный Суд Российской Федерации с запросом о толковании Конституции Российской Федерации, с запросами о соответствии Конституции Российской Федерации федеральных законов, нормативных актов Президента Российской Федерации, Совета Федерации и Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Устава Московской области, законов Московской области и иных нормативных актов Московской области, договоров между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Московской области, договоров между органами государственной власти Московской области.

3. По приглашению Думы руководитель территориального органа федерального органа исполнительной власти, осуществляющего деятельность на территории Московской области, выступает на заседаниях Думы с информацией о деятельности территориального органа федерального органа исполнительной власти, осуществляющего деятельность на территории Московской области, и отвечает на вопросы депутатов Думы с учетом требований законодательства Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне в порядке, определенном Положением о порядке рассмотрения в Думе информации о деятельности территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих деятельность на территории Московской области.

Глава 5. Гарантии осуществления Думой своей деятельности. Ответственность за принятые нормативные правовые акты

Статья 20. Гарантии осуществления Думой своей деятельности

Устав Московской области, законы Московской области и иные нормативные правовые акты, принятые Думой в пределах ее полномочий, обязательны для исполнения всеми находящимися на территории Московской области органами государственной власти, другими государственными органами и государственными учреждениями, органами местного самоуправления, организациями, общественными объединениями, должностными лицами и гражданами.

Невыполнение или нарушение указанных нормативных правовых актов влечет ответственность, установленную федеральным законодательством и законодательством Московской области.

Статья 21. Ответственность Думы

Дума несет ответственность за принятые ею нормативные правовые акты в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральным законодательством.

Статья 22. Досрочное прекращение полномочий Думы

1. Полномочия Думы могут быть прекращены досрочно в случае:

1) принятия Думой решения о самороспуске в порядке, установленном настоящей статьей;

2) роспуска Думы Губернатором Московской области по основаниям, предусмотренным пунктами 2 и 2.1 статьи 9 Федерального закона от 6 октября 1999 года № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;

3) вступления в силу решения Московского областного суда о неправомочности данного состава депутатов Думы, в том числе в связи со сложением депутатами своих полномочий;

4) роспуска Думы в порядке и по основаниям, которые предусмотрены пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 6 октября 1999 года № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

2. Решение Думы о самороспуске принимается большинством голосов не менее двух третей от установленного числа депутатов Думы.

Статья 23. Заключительные и переходные положения

1. Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

Закон Московской области № 3/94-ОЗ «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 11/94-ОЗ «О внесении дополнения в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

статью 1 Закона Московской области № 78/2004-ОЗ «О внесении изменений в некоторые законы Московской области»;

Закон Московской области № 18/94-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 5/95-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 5/96-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 14/2000-ОЗ «О внесении дополнений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 37/2002-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 27/2004-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 247/2006-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 44/2007-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

статью 3 Закона Московской области № 61/2007-ОЗ «О внесении изменений в некоторые законы Московской области в части уточнения требований к лицам, замещающим государственные должности Московской области»;

Закон Московской области № 90/2009-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 17/2010-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 5/2011-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 12/2012-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 54/2012-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 85/2012-ОЗ «О внесении изменения в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 177/2012-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 176/2014-ОЗ «О внесении изменения в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 199/2015-ОЗ «О внесении изменения в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 4/2017-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

Закон Московской области № 198/2017-ОЗ «О внесении изменений в Закон Московской области «О Московской областной Думе»;

статью 1 Закона Московской области № 48/2018-ОЗ «О внесении изменений в некоторые законы Московской области».

Губернатор
Московской области А.Ю. Воробьев
«23» июля 2018 года
№ 135/2018-ОЗ

Принят постановлением
Московской областной Думы
от 05.07.2018 № 21/58-П

ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

О праздничных днях и памятных датах Московской области

Статья 1. Предмет правового регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон устанавливает праздничные дни и памятные даты Московской области в целях формирования уважительного отношения к историческим традициям, героическим подвигам старшего поколения, а также в целях повышения уровня информированности населения о важных исторических и общественно-политических событиях Московской области.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

1. Праздничные дни Московской области – дни, посвященные важным общественным, политическим и культурным событиям в Московской области.

2. Памятные даты Московской области – даты, связанные с важнейшими историческими событиями и традициями на территории Московской области.

3. Иные понятия, используемые в настоящем Законе, применяются в значениях, определенных федеральным законодательством и законодательством Московской области.

Статья 3. Праздничные дни Московской области

В Московской области устанавливаются следующие праздничные дни:

1) третья суббота апреля – Праздник труда Подмосковья (Подмосковный субботник);

2) третья суббота апреля и третья суббота мая – Дни исторического и культурного наследия Московской области (Дни подмосковной усадьбы);

3) 20 мая – День здорового образа жизни Подмосковья;

4) 17 – 18 июля – Дни древнерусской культуры;

5) 24 августа – День народной игрушки;

6) третья суббота сентября – День лесов Подмосковья;

7) четвертая суббота сентября – День урожая Подмосковья;

8) первое воскресенье октября – День Московской области;

9) третья суббота ноября – День поисковика Подмосковья;

10) 29 декабря – День народных художественных промыслов Подмосковья.

Статья 4. Памятные даты Московской области

В Московской области устанавливаются следующие памятные даты:

1) 22 января – День освобождения Московской области от фашистских захватчиков (1942 год);

2) 17 февраля – День памяти новомучеников Подмосковных;

3) 17 марта – День основания Московского княжества (1263 год) (День краеведения);

4) 6 мая – День воинской доблести Подмосковья;

5) 19 мая – День первой футбольной команды (1887 год);

6) 29 июня – День первого русского корабля «Орел» (1667 год);

7) 6 июля – День памяти народного ополчения;

8) последняя суббота июля – День битвы при Молодях (1572 год);

9) 4 октября – День запуска первого искусственного спутника Земли (1957 год) (День промышленности и науки Подмосковья);

9[1]) 5 октября – День памяти Подольских курсантов (1941 год);

10) 8 октября – День памяти Преподобного Сергия Радонежского (1392 год);

11) 15 октября – День мецената и дарителя Подмосковья;

12) 29 октября – День добровольца (волонтера) Подмосковья;

13) 16 ноября – День памяти подвига героев-панфиловцев (1941 год);

14) 29 ноября – День юного героя;

15) 2 декабря – День памяти святителя Филарета Московского и Коломенского (1867 год);

16) 16 декабря – День рождения «Катюши» (1939 год).

Статья 5. Порядок организации, проведения и финансирования мероприятий, связанных с праздничными днями и памятными датами Московской области

1. Правительство Московской области организует разработку и реализацию планов и программ проведения мероприятий, посвященных праздничным дням и памятным датам Московской области, информирует население о праздничных днях и памятных датах Московской области, организует освещение их проведения в средствах массовой информации.

2. Финансовое обеспечение мероприятий, связанных с праздничными днями и памятными датами Московской области, указанными в статьях 3 и 4 настоящего Закона, осуществляется за счет средств бюджета Московской области, бюджетов муниципальных образований Московской области и внебюджетных средств в порядке, установленном Правительством Московской области.

Статья 6. Порядок организации, проведения и финансирования мероприятий, посвященных юбилейным датам муниципальных образований Московской области, иным праздничным дням и памятным датам, связанным с историей, культурой и традициями муниципальных образований Московской области

1. По случаю юбилейных дат муниципальных образований Московской области по инициативе органов государственной власти Московской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, общественных объединений и трудовых коллективов могут проводиться мероприятия общественно-политического и культурного характера.

2. Финансовое обеспечение мероприятий, посвященных юбилейным датам муниципальных образований Московской области, осуществляется за счет средств бюджета Московской области, бюджетов муниципальных образований Московской области и внебюджетных средств.

3. Органы местного самоуправления муниципальных образований Московской области вправе устанавливать также другие праздничные дни и памятные даты, связанные с историей, культурой и традициями муниципальных образований Московской области, осуществлять их финансирование за счет средств бюджетов муниципальных образований Московской области и других источников в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Московской области.

Статья 7. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2018 года.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

1) Закон Московской области № 146/2001-ОЗ «О Дне Московской области»;

2) Закон Московской области № 25/2007-ОЗ «О Празднике труда в Московской области»;

3) часть 3 статьи 15.7 Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области».

Губернатор
Московской области А.Ю. Воробьев
«03» октября 2017 года
№ 161/2017-ОЗ

Принят постановлением
Московской областной Думы
от 21.09.2017 № 20/30-П

ПРИМЕЧАНИЯ К ТЕКСТАМ ЗАКОНОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. В соответствии с Инструкцией по работе с документами в Московской областной Думе (распоряжение Председателя Московской областной Думы от 24.05.2019 № 372-р) принятые Московской областной Думой нормативные правовые акты, правовые акты оформляются на гербовых бланках. Герб Московской области воспроизводится на бланках в соответствии с Законом Московской области № 183/2005-ОЗ «О гербе Московской области».

2. При составлении книги к текстам законов Московской области (интервалы, реквизиты) применено единообразное форматирование.

3. В официальном тексте Закона Московской области № 154/2006-ОЗ «О символике в Московской области и муниципальных образованиях Московской области» имеется опечатка: в частях 4 и 5 статьи 11 имеется в виду часть 3, а не часть 2 настоящей статьи.

4. В официальном тексте Закона Московской области № 161/2017-ОЗ «О праздничных днях и памятных датах Московской области»: закон Московской области № 52/2019-ОЗ имеется опечатка: в части 1 статьи 5 следует читать «посвященных праздничным дням и памятным датам Московской области».

5. Перечень законов Московской области, вносящих изменения:

в Закон Московской области № 183/2005-ОЗ «О гербе Московской области»: законы Московской области № 30/2006-ОЗ, № 116/2007-ОЗ, № 202/2007-ОЗ, № 158/2008-ОЗ, № 6/2010-ОЗ, № 182/2011-ОЗ, № 127/2012-ОЗ, № 40/2013-ОЗ, № 180/2013-ОЗ, № 138/2015-ОЗ, № 168/2015-ОЗ, № 195/2015-ОЗ, № 167/2016-ОЗ, № 152/2018-ОЗ, № 155/2018-ОЗ; № 169/2018-ОЗ, № 62/2019-ОЗ;

в Закон Московской области № 184/2005-ОЗ «О флаге Московской области»: законы Московской области № 31/2006-ОЗ, № 201/2007-ОЗ, № 173/2011-ОЗ, № 179/2013-ОЗ, № 168/2016-ОЗ, № 152/2018-ОЗ;

в Закон Московской области № 154/2006-ОЗ «О символике в Московской области и муниципальных образованиях Московской области»: законы Московской области № 3/2009-ОЗ, № 172/2011-ОЗ, № 64/2012-ОЗ, № 160/2014-ОЗ, № 75/2015-ОЗ;

в Закон Московской области № 135/2018-ОЗ «О Московской областной Думе»: закон Московской области № 152/2018-ОЗ, № 45/2019-ОЗ;

в Закон Московской области № 161/2017-ОЗ «О праздничных днях и памятных датах Московской области»: закон Московской области № 52/2019-ОЗ (вступает в законную силу 1 января 2020 года).

Закон о праздничных днях и памятных датах Московской области – это результат работы многих людей, начиная от общественников, которые обратились в наш Комитет с этой инициативой, до профессоров и академиков, представителей Русской Православной Церкви, музейных работников, которые помогли нам собрать исторические данные, предоставили необходимые доказательства для обоснования тех или иных дат и фактов.

Было много споров, сомнений, разногласий, от каких-то предложений пришлось отказаться. Но основные даты, касающиеся истории, культуры, духовного наследия Подмосковья, были внесены в этот закон.

Закон небольшой по объему, но даже перечисление событий, которые нашли в нем отражение, говорит, сколь велико значение Московской области для истории нашей страны, и подчас всего мира. Яркие примеры – даты, связанные со служением Сергия Радонежского и запуском первого искусственного спутника Земли, со Второй мировой войной.

Закон будет развиваться и дополняться, так как будут появляться новые знаковые даты в новейшей истории, праздники, подсказанные жизнью и инициируемые общественностью.

На мой взгляд, значение закона многогранно, он призван прежде всего сплотить жителей Подмосковья, пробудить в молодежи чувство патриотизма, гордость за величие своей малой Родины, за подвиги старших поколений.

А задача этого издания – рассказать о ратных и трудовых подвигах, героических и трагических страницах, выдающихся исторических событиях, стоящих за каждой датой, отраженной в этом законе.

Олег Рожнов,
Председатель Комитета по вопросам образования, культуры и туризма Московской областной Думы

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Третья суббота апреля –

ПРАЗДНИК ТРУДА ПОДМОСКОВЬЯ (ПОДМОСКОВНЫЙ СУББОТНИК)

Каждой весной, начиная с 2002 года, в третью субботу апреля в Московской области отмечается Праздник труда.

Корни этого праздника связаны с нашей советской и российской историей. Субботники возникли весной 1919 года, в период Гражданской войны и военной интервенции, в ответ на призыв Владимира Ильича Ленина улучшить работу железных дорог. В первом коммунистическом субботнике участвовало всего 15 человек. Это были рабочие железнодорожного депо Москва-Сортировочная, которые по собственной инициативе после рабочего дня вернулись в цех и всю ночь с субботы на воскресенье ремонтировали паровозы. С тех пор Всесоюзные Ленинские коммунистические субботники, приуроченные ко дню рождения В.И. Ленина (22 апреля), проводились ежегодно.

Коммунистические субботники и воскресники проводились в годы восстановления народного хозяйства, индустриализации СССР, в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. После войны субботники организовывали до 1990-х годов.

В наши дни Праздник труда посвящен всем, кто вносит свой вклад в развитие региона, направлен на повышение значимости и престижа рабочих специальностей, привлечения молодежи к труду. В то же время он служит укреплению единства и сплоченности

Субботник в Волоколамске

Субботник в Озерах

жителей области, трудовому, патриотическому и нравственному воспитанию молодежи. Чествуют в эти дни и трудовые династии, несколько поколений которых добросовестно работает в одной сфере. В Подмосковье живут и работают десятки трудовых династий, трудовой стаж некоторых из них насчитывает столетия.

Традиционно в этот день в муниципальных образованиях области проводятся конкурсы профессионального мастерства, встречи с ветеранами труда, торжественные мероприятия, на которых чествуют победителей таких конкурсов и передовиков производства, людей рабочих профессий за высокие достижения в труде.

Праздник труда – это поклон нашим ветеранам, передающим свой опыт и знания помогающим молодому поколению определиться с правильным выбором цели в жизни.

Уже стало привычным открывать весенне-летний сезон общеобластным субботником. Его основная задача – привлечь жителей к добровольному и осознанному формированию собственной комфортной городской среды.

Субботник в Подольске

Субботник в Кашире

В каждом городе, в каждом населенном пункте жители приводят в порядок после зимы дворовые территории, парки и скверы, помогают в уборке территорий образовательных учреждений и музеев-усадеб, занимаются благоустройством мемориалов воинской славы и доблести. Подмосковные волонтеры приходят на помощь одиноким пожилым людям и проводят весеннюю уборку на прилегающей к частным домам территории: убирают мусор, ветки и сухостой, отводят талую воду.

На субботник выходят целыми семьями – несложная, но нужная работа найдется для каждого. В крупных муниципальных образованиях Подмосковья в рамках областного субботника проходят парады современной коммунальной техники, которая входит в оснащение областных коммунальных служб.

Ежегодно субботник собирает более миллиона жителей, тех, кто любит Подмосковье и хочет, чтобы с каждым годом оно становилось комфортнее и удобнее для жизни. С каждым городом повышается благоустроенность подмосковных городов, во многом это заслуга самих жителей.

Третья суббота апреля и третья суббота мая –

ДНИ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ДНИ ПОДМОСКОВНОЙ УСАДЬБЫ)

Дни исторического и культурного наследия Московской области приурочены к профессиональным международным праздникам, установленным ЮНЕСКО: 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест и 18 мая – Международный день музеев. Эти дни в Московской области названы также Днями подмосковной усадьбы, так как среди множества историко-архитектурных объектов культурного наследия особое место занимают усадьбы.

Русская усадьба – самобытное социально-экономическое и культурно-историческое явление, формировавшее образ жизни России на протяжении почти 300 лет (середина XVII века – октябрь 1917 года). Усадьбы Подмосковья – историко-культурный феномен, они характеризуются не только выдающимися архитектурно-парковыми ансамблями, живописной красотой территории, но это в прошлом и хозяйственные комплексы, крупные, мелкие и, в основном, средние (80% от общего числа), производившие продукты, мануфактуру и поставляющие излишки на экспорт.

Подмосковные усадьбы – особая страница истории отечественной культуры. Это целый мир со своими законами, традициями, философией. В настоящее время в старинных усадьбах расположены музеи, пансионаты и санатории, общественные организации, фонды и учебные заведения. Многие усадьбы отреставрированы и восстановлены, но значительному их числу предстоит обрести первозданный вид. Из 320 усадебных объектов культурного наследия, к сожалению, 30% еще находятся в неудовлетворительном состоянии.

Термин «усадьба» возникает в XVI веке. Владимир Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает следующее определение: Усада, усадьба, усадище – господский дом на селе, со всеми ухожами, садом, огородом и пр.

В современном языке слово «усадьба» употребляется в отношении боярской усадьбы XVII века или помещичьей усадьбы XVIII–XIX веков, расположенной в городе и сельской местности.

Традиционно под усадьбами чаще всего подразумевают дворянские усадьбы, образование и рост которых отмечается началом 1760-х годов и длится вплоть до конца XIX века. Связано это было с изданием Манифеста Императора Петра III «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству» (1762 год), по которому дворяне освобождались от обязательной военной, гражданской и придворной службы, и выходом при Екатерине II в 1785 году «Жалованной грамоты дворянству». Многие вельможи удалялись из столицы в Москву, дворяне выходили в отставку и обосновывались в сельской местности. В моду вошло основание и строительство близ Первопрестольной дворянских усадеб, которых в XIX веке уже насчитывалось более 1500. Со временем сложился характерный тип помещичьей усадьбы, представляющий собой комплексный архитектурно-парковый ансамбль, который включал барский дом с флигелями (одним или несколькими), парк с садом, оранжереями, хозяйственные постройки: конюшни, риги, скотные дворы, сараи, здания для дворни. В крупных усадьбах в ее структуру входила и церковь, либо примыкающая к усадьбе и построенная значительно ранее, либо построенная одновременно с самой усадьбой. Усадьбы строились по оригинальным проектам известных архитекторов или типовым проектам.

В конце XVIII и первой четверти XIX веков усадебные дома строились в стиле русского классицизма, часто с мезонином, а с середины XIX века – в стилистике эпохи романтизма, на смену которому позднее пришел модерн.

Залы обставлялись изысканной мебелью из красного дерева, карельской березы, тополя. Стены особо богатых домов украшались декоративной росписью или живописными картинами.

В усадьбах особое внимание уделялось паркам и садам. Отвечая вкусам хозяина, они отражали и художественно-эстетические веяния эпохи.

Усадебные сады состояли из плодовых деревьев и огородов, но со временем появились и декоративные деревья: липа, лещина, рябина и др. Рядом с липами на лужайке ставили пчелиные ульи. Между обычными и плодовыми деревьями и кустарниками на грядках росли овощи. Иногда здесь же на открытой площадке устраивались крытые слюдой парники, в которых выращивали дыни и другие теплолюбивые культуры. Присутствовали в огородах и растения, всегда любимые в России: сирень, калина, боярышник, шиповник. Усадьба располагалась на возвышенном месте и обносилась живой изгородью или деревянной оградой. Обязательной составляющей садово-паркового ансамбля каждой усадьбы являлся пруд. Здесь разводили рыбу, брали воду для полива, купались, катались на лодках. Ниже, на берегу реки, ручья, озера или копаного пруда, строилась баня. На территории сада устраивались также и раскрашенные беседки, качели, резные лавочки-сиделки и столы.

До середины XVII века еще нет признаков деления усадьбы на хозяйственную и «парадную» части, нет каких-либо специальных декоративных устройств, лишенных утилитарного назначения, наблюдается лишь стремление украсить жилище и все, что его окружает.

Усадьба Архангельское. Дворцово-парковый ансамбль конца XVIII – начала XIX века

Марфино – подмосковная дворянская усадьба XVIII-XIX веков

Начиная со второй половины XVII века, в период царствования Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых, после долгих лет разорения в Смутное время вновь оживилась строительная деятельность, возрождались старые и закладывались новые сады, где разводились яблони, вишни, груши, сливы, малина, смородина, барбарис, крыжовник, земляника, клубника. В списке декоративных растений помимо плодовых и ягодных деревьев и кустарников упоминаются цветы и душистые травы: лилии, различные сорта гвоздик, фиалок, пионов, шиповник, мята, пижма, тюльпаны, виноград. Из древесных пород предпочтение отдавали кедру и пихте.

Резкий поворот в сторону создания классических регулярных парковых ансамблей в России происходит в начале XVIII века, в период царствования Петра I (1672–1725 годы).

Помимо садов во французском регулярном стиле используются приемы в стиле голландского барокко для садов небольших размеров, с огибными аллеями по периметру дома хозяина усадьбы, расположенным не по центру, обилием цветов и различных мест для уединения: беседок, гротов, боскетов, трельяжей.

Особенностями русского регулярного паркостроения являлись отсутствие идеального геометрического плана и характерная русская флора. Аллеи, шпалеры и живые изгороди создавались из таких растений, как ель, можжевельник, береза, рябина, черемуха. Использовались в парках также дуб, бук, каштан, вяз, кедр, граб, лиственница. В партерах высаживались брусника и зеленый лук.

В России второй половины XVIII века строительство дворянских усадеб приобретает исключительный размах, а идеи пейзажного стиля приводят к коренному переустройству парков России. В этот период садово-парковое искусство в России достигает своего расцвета. В последние десятилетия XVIII века особенно активно строятся усадьбы вокруг Москвы. В отличие от петербургских дворцовых комплексов, которые создавались на свободных территориях, усадебные пейзажные парки Москвы и Подмосковья возникают на месте регулярных садов.

Заложенные в этот период общие принципы планировки русских усадеб сохранились вплоть до начала XX века. Дворец с примыкающими к нему флигелями является центром или доминантой поместья. Внутри находился парадный двор (курдонер), оформленный во французском стиле. У самого усадебного дома устраивали два фасада – парадный и парковый. Парковый фасад выходил в обширный парк, распланированный регулярно. Часто барский дом ставился на высоком холме над речкой, на краю речной террасы или у пруда. Рядом обычно располагалась церковь.

Ниже находились многочисленные служебные корпуса, которые также украшались и ставились в определенном порядке таким образом, чтобы поддержать центр ансамбля. К центру подводила прямая подъездная аллея. Главная осевая линия проходила мимо монументальных выездных ворот, через парадный вход, вестибюль, зал и выводила в сад. Этот распланированный регулярно в голландском стиле ближний сад являлся как бы продолжением дома и поэтому именовался иногда «собственным садом». Лишь за ним начинался пейзажный парк. Такое устройство парка позднее получило название смешанного стиля. Таким образом была обустроена усадьба Архангельское князей Юсуповых. Аналогичную планировку имеет и заложенный при Н.М. Голицыне в середине XVIII века усадебный парк в Вяземах.

Основными чертами созданных в этот период русских усадебных парков являлось то, что они представляли собой смесь пейзажного и регулярного. В них обязательно должны были присутствовать плодовые деревья и кустарники, такие как яблони и вишни.

В конце XIX века в России стала все заметнее проявляться тенденция к замене чисто декоративных представительных парков при усадьбах так называемыми экономическими садами, которые, включая в себя также и некоторые декоративные элементы, частично использовались для отдыха. Это означало некоторый возврат к древнерусской

Дворец князей Голицыных в усадьбе Вяземы. 1784 год. Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина

Нижняя иностранная библиотека во дворце усадьбы Вяземы. XIX век. Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина

традиции сочетания утилитарных функций сада-огорода с художественной.

Постепенно усадьбы становились не просто жилым пространством, а центром культурной и художественной жизни. В них собирались богатейшие библиотеки, насчитывавшие десятки тысяч томов книг по самым разнообразным отраслям знаний. Среди характерных рубрик были книги по военным наукам, истории, географии, словесности, агрономии, художественная литература, многочисленные журналы и газеты, издававшиеся в это время. Как правило, много книг было на иностранных языках. Для хранения книг отводились не только рабочие кабинеты, но и выделялись отдельные комнаты. Особо славилась библиотека князей Юсуповых в Архангельском, князей Голицыных в Вяземах, князей Вяземских в Остафьеве. Кроме книг, в дворянских усадьбах хранились и разнообразные архивные материалы. Родовые, семейные и личные архивы содержали документы по истории рода и самого поместья, об участии представителей дворянского сословия в государственной, дипломатической, военной, научной жизни страны, а также обширное эпистолярное наследие: письма, дневники, рукописи, рисунки.

В усадьбах собирались художественные коллекции. От первоначальной традиции украшать стены портретами владельцев и декоративной живописью переходили к созданию богатейших собраний русской и западноевропейской живописи, коллекций редких гравюр и рисунков известных художников, предметов декоративно-прикладного искусства высокой художественной ценности. Коллекционирование отражало вкусы владельцев. Известны естественно-научные коллекции, собрания оружия, минералов.

Наиболее известной подмосковной усадьбой является Архангельское, первое упоминание о которой относится к XVI веку. В XVII столетии его владельцами стали князья Одоевские. С 1681 по 1703 годы Архангельское стало владением князя Д.М. Голицына, сподвижника Петра I, позже члена Верховного тайного совета, управляющего государством после смерти Петра. В 1810 году князь Н.Б. Юсупов купил Архангельское для размещения своих коллекций. Обширный парк принес усадьбе славу «Подмосковного Версаля». А.С. Пушкин дважды бывал в Архангельском в 1827 и 1830 годах.

Усадьба Абрамцево была основана в 1750 году, и ее первым владельцем был Ф.И. Головин. Позже, в 1843 году, сельцо Абрамцево с деревнями Быково и Мутовка при реке Воре, с господским домом, садом, прудами и рощами купил С.Т. Аксаков. Здесь были задуманы и написаны его книги о природе, об охоте и рыбалке. Аксаковых навещали друзья-художники, актеры, писатели. В 1870 году дочь Аксакова

Софья продала Абрамцево С. и Е. Мамонтовым. Савва Мамонтов обладал незаурядными способностями – музыкант, певец, скульптор, художник, режиссер, актер. Он построил Ярославскую и Донецкую железные дороги, любил искусство и благотворил его деятелям.

Мамонтов создал творческое объединение художников. Сейчас здесь, как и в Архангельском, располагается известный государственный музей.

Усадьба Вяземы была основана в середине XVI века и принадлежала Борису Годунову, при котором была построена церковь, звонница, дворец, разбиты сады. Затем усадьба принадлежала Романовым, а с 1694 по 1917 год – князьям Голицыным. В XVIII веке в усадьбе был построен дворец, два флигеля, хозяйственные постройки, разбит парк. Усадьба связана с ключевыми событиями русской истории: петровскими временами, галантным XVIII веком, событиями Отечественной войны 1812 года, Гражданской и Великой Отечественной войн. Здесь бывали цари и императоры, политические и государственные деятели, писатели и поэты. Усадьба тесно связана с именем А.С. Пушкина. Ныне здесь расположен музей-заповедник.

Усадьба Захарово сформировалась в середине XVI века. С 1804 года она принадлежала бабушке А.С. Пушкина – Марии Алексеевне Ганнибал, здесь прошло детство великого русского поэта. Усадьба входит в состав Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина.

Усадьба Дубровицы расположена на берегу р. Пахры. Впервые место упоминается в 1627 году как вотчина боярина И.В. Морозова. В 1656 году вотчина переходит к дочери, которая выходит замуж за князя И.А. Голицына. С этого времени Дубровицы на сто лет (до 1781 года) переходят во владение рода Голицыных. В конце XVII века здесь начинается строительство, связанное с именем Б.А. Голицына, владениями которого были Большие Вяземы, Марфино. В Дубровицах возводится и в 1704 году освящается новый храм. С 1781 года семь лет Дубровицами владел Г.А. Потемкин, затем императрица Екатерина выкупила усадьбу и подарила ее графу А.Н. Дмитриеву-Мамонову. После 1863 года имение переходит к дальнему родственнику Мамоновых князю С.М. Голицыну, владельцу Кузьминок. Так усадьба опять вернулась в род Голицыных. После 1917 года усадьба избежала разграбления. В 1921 году здесь был открыт музей помещичьего быта. В советское время усадьба была в запустении и лишь в конце XX века была отреставрирована. Сейчас в усадьбе размещается районный отдел ЗАГСа и ресторан, храм реставрируется.

Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»

Усадебный дом М.А. Ганнибал – бабушки А.С. Пушкина в Захарово, где прошли детские годы великого поэта. Восстановлен в 1999 году. Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина

Усадьба Шахматово была приобретена дедом русского поэта Александра Блока А.Н. Бекетовым по совету его университетского друга, всемирно известного русского ученого Д.И. Менделеева в 1874 году. Андрей Николаевич Бекетов – ученый-ботаник, ректор Санкт-Петербургского университета. В Шахматово Александра Блока впервые привезли в мае 1881 года. С тех пор оно стало неотъемлемой частью жизни и творчества поэта. Блок приезжал сюда в летнее время на протяжении 36 из 40 прожитых лет. В Шахматове, по словам самого поэта, он «провел лучшие времена жизни». Здесь он знакомился с русской природой и русской деревней, здесь он встретил Л.Д. Менделееву, которая стала его женой. В Шахматове поэтом было создано около 300 произведений. В 1910 году, став фактически хозяином Шахматова, А.А. Блок капитально ремонтирует и перестраивает усадебный дом. После революции усадьба Шахматово была разграблена и сожжена, парк частично вырублен, пруд спущен. Сохранилась лишь окружающая природа и ландшафт. Более шестидесяти лет эти места находились в забвении. Интересу к возрождению Шахматова способствовали, проводимые в этих местах с 1969 года, праздники поэзии. В результате многочисленных выступлений деятелей культуры в 1984 году был образован Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока, где были собраны уникальные предметы: автографы поэта и членов его семьи, деятелей литературы и культуры эпохи Серебряного века, чудом сохранившиеся вещи из усадьбы Шахматово и старинные предметы быта. Главный дом и усадебные постройки сегодня восстановлены, а территория, заботливо ухоженная, передает атмосферу этого уникального историко-культурного и природного места.

Усадьбу Введенское в 1769 году купил князь Н.М. Голицын, а после его смерти император Павел I подарил усадьбу своей фаворитке Анне Лопухиной. Архитектурный ансамбль усадьбы создавал известный архитектор Н.А. Львов. Затем усадьба несколько раз меняла владельцев. В 1884 году усадьба была продана графу С.Д. Шереметеву, а тот отдал ее в приданое своей дочери, вышедшей замуж за графа А.В. Гудовича. Они были последними ее владельцами.

В 1920-х годах в ней размещалась художественно-ремесленная школа-колония, потом недолго историко-художественный музей. Сейчас здесь санаторий.

Усадьба Мураново, в прошлом среднепоместная усадьба, включала главный дом, церковь, жилые и хозяйственные постройки, сад и парк. Усадьба органично вписывалась в природный ландшафт, составляя с ним единый архитектурно-пейзажный ансамбль. С 1816 по 1918 годы здесь жили находившиеся между собой в близком родстве дворянские семейства Энгельгардтов, Баратынских, Путят и Тютчевых. Каждое из них было по-своему причастно к литературной и художественной жизни России. Главной достопримечательностью усадьбы является сохранившийся до наших дней дом, построенный по собственным чертежам в 1842 году поэтом Е.А. Баратынским. В нем постепенно сложился комплекс литературных и бытовых мемориев русских поэтов Е.А. Баратынского и Ф.И. Тютчева. Усадьба, сохранившая живую память о посещавших ее Д.В. Давыдове, Н.В. Гоголе, С.Т., И.С. и К.С. Аксаковых, кн. Е.П. Ростопчиной, С.А. Соболевском, С.Д. Полторацком, не случайно получила среди исследователей истории русской культуры наименование «литературного гнезда».

В 1918 году О.Н. Тютчева, последняя владелица усадьбы, и ее сын, внук поэта и известный коллекционер Н.И. Тютчев (1876–1949) приняли решение о передаче Муранова государству, где был создан музей, который носит имя русского поэта-философа, дипломата, политика, государственного деятеля Ф.И. Тютчева. В усадебном музее хранятся его библиотека, архивные материалы, мебель и обстановка его спальни, предметы декоративно-прикладного искусства, семейные портреты, живопись и графика, ему принадлежавшие, фотографии и дагерротипы – все мемориальное наследие поэта, ведь, как и во многих других подмосковных усадьбах, в фамильной усадьбе Тютчевых потомки поэта кропотливо собирали мемориальные предметы и архивные материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта-философа и его окружением. На территории усадебного парка сохранились каменная церковь Спаса Нерукотворного – домовой храм семьи Путят-Тютчевых – 1878 год, флигель вдовы поэта, Э.Ф. Тютчевой и относящаяся к нему кухня – 1879 год, а также детский домик (конец 1870-х годов) и гладилка (существовала на хозяйственном дворе к 1880 году). Остальные существующие ныне на территории усадьбы строения – амбар, сторожка, кучерская, сарай на

Кабинет М.А. Ганнибал – бабушки А.С. Пушкина в усадебном доме в Захарово. Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина

Усадьба Середниково – архитектурно-парковый ансамбль русского классицизма и русской культуры конца XVIII – начала XX века. М.Ю. Лермонтов в 1829–32 годах проводил в усадьбе каникулы вместе с бабушкой Е.А. Арсеньевой, родной сестрой хозяина усадьбы Д.А. Столыпина, и в возрасте 14–16 лет написал 7 поэм, 2 драмы и более 100 стихотворений

лугу, сенной сарай, прачечная, ледник, колокольня – были восстановлены по сохранившимся планам и историческим фотографиям. Областной музей осуществляет долгосрочный проект по воссозданию утраченных строений по сохранившимся чертежам и фотографиям и возвращению усадебной территории характерного для конца XIX – начала XX веков облика.

Усадьбу Мелихово, подмосковное имение Серпуховского уезда, в 1892 году А.П. Чехов покупает у театрального художника Н.П. Сорохтина вскоре после возвращения из поездки на Сахалин. Чехов прожил в Мелихове до 1899 года. Это было время успешной творческой работы, врачебной и общественной деятельности писателя. Жизнь в Мелихове дала сюжеты для многих его произведений, среди которых «Палата № 6», «Дом с мезонином», «Дядя Ваня», «Человек в футляре». Всего здесь было создано писателем 42 литературных произведения, в том числе и новаторские пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня», принесшие ему мировую славу и определившие развитие драматургии и театра в XX веке.

После смерти отца писателя и приобретения участка земли в Ялте А.П. Чехов продает усадьбу лесоторговцу из Серпухова. До 1917 года усадьба переходит из рук в руки. В 1929 году рухнул старый дом. В 1940 году в усадьбе был

открыт музей А.П. Чехова. Дом, флигель и церковь были восстановлены. В последующее время восстановлены также усадебные постройки на земельных участках соседей писателя, вошедшие в территорию государственного музея-заповедника.

Еще одна усадьба, находящаяся по соседству (совр. г. Чехов), Лопасня-Зачатьевское, памятник истории и культуры федерального значения, входит в состав Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово». Усадьба в селе «Зачатейское, Лопасня тож» с XVII столетия принадлежала роду Васильчиковых. Постройку каменного дома в стиле барокко в 1774 году связывают с именем екатерининского фаворита Александра Семеновича Васильчикова. Усадебный дом был перестроен в 20-е годы XIX века. В 1905 году усадьба перешла во владение Натальи Ивановны Гончаровой, племянницы жены А.С. Пушкина Н.Н. Гончаровой.

На чердаке усадьбы в 1917 году были обнаружены рукописи поэта: «История Петра» и «Материалы к истории Петра Великого».

На кладбище усадебной церкви расположен некрополь потомков А.С. Пушкина: его сына, внуков и правнуков.

Каждая усадьба имела свою неповторимую историю, свои внутренние особенности развития и существования. Это был своеобразный «архипелаг культуры», состоящий из множества как богатых, так и среднего достатка поместий. Мир усадьбы – это и судьбы людей, семей в несколько поколений. Вся жизнь человека в ее зримых материальных проявлениях, в его творчестве и духовных исканиях проявилась в феномене дворянской усадьбы. Судьбы дворянских усадеб после революции 1917 года сложились по-разному. Некоторые из них исчезли вскоре в лихолетье Гражданской войны, были сожжены или разграблены. Из других были вывезены все художественные ценности, а сами здания переданы различным организациям. Больше повезло тем усадьбам, в которых были образованы музеи. И сегодня эти музеи-усадьбы транслируют ценности усадебной культуры, передавая новым поколениям сокровища материальной и духовной культуры прошлого. Роль и влияние дворянской усадьбы на всю русскую культуру, бесспорно, огромное, и ее значение до конца еще не изучено. Памятные дни в календаре Московской области обращают внимание на необходимость сохранения и изучения этого феномена русской культуры, лучшими образцами которого богата земля Подмосковья.

Лопасня-Зачатьевское – музей-усадьба в г. Чехове

20 мая –

ДЕНЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДМОСКОВЬЯ

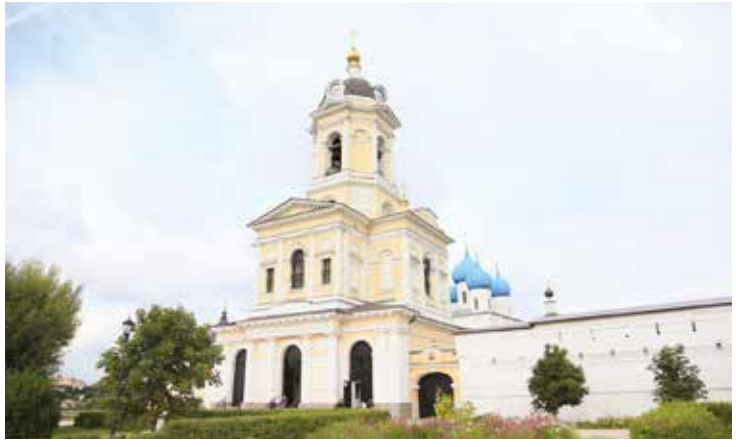
Здоровый образ жизни неотделим в нашем сознании от спорта и занятий физической культурой. Всем известно, как важно уже с детства приучать детей к занятиям физкультурой. Это влияет на каждого человека как физически, так и духовно. Физкультура и спорт закладывают основы выносливости, силы воли, целеустремленности, сознательной дисциплины, учат работать в коллективе. Все эти качества необходимы в дальнейшем в любой сфере деятельности. Здоровье – это фундамент каждой личности.

Праздник День здорового образа жизни связан с 20 мая 1920 года, когда в Московской губернии в целях пропаганды физической культуры впервые проводился День спорта. Праздник состоялся в ряде уездных (районных) городов: Богородск (Ногинск), Верея, Волоколамск, Клин, Павловский Посад, Сходня. Старты и показательные выступления проводились прямо на городских площадках, в клубах и парках.

В истории советского физкультурного движения именно 20-е годы стали своеобразным мостом к совершенствованию системы физической культуры и спорта в стране. Переход от физкультурных кружков к спортивным секциям и создание коллективов физкультуры по производственному принципу повышали массовость спорта.

Установленный праздник связан с еще одним событием, относящимся к духовной стороне нашей жизни. 18 мая Русская Православная Церковь отмечает праздник в честь особо почитаемой святыни – образа Пресвятой Богородицы «Неупиваемая чаша». Старинный подмосковный город Серпухов широко известен своими храмами и монастырями, среди которых самый крупный – Высоцкий – сегодня является центром паломничества к иконе Пресвятой Богородицы «Неупиваемая чаша», которой молятся об исцелении от таких недугов, как пьянство и наркомания. Эта икона была написана чуть больше четверти века назад в память об утраченной древней святыне, обретенной в другом серпуховском монастыре, Владычном.

Спартакиада детских садов в Павловском Посаде



Высоцкий мужской монастырь в Серпухове

День здоровья в Жуковском

По преданию, в 1878 году у крестьянина из Тульской губернии, одержимого страстью пьянства, отнялись ноги. В тот же год ему явился во сне образ старца и сказал пойти в Серпухов, в женский Введенский Владычный монастырь, и помолиться там иконе «Неупиваемая чаша». В монастыре никто не знал такой иконы, только одна монахиня вспомнила, что на проходе, в незаметном месте висит какая-то икона с чашей. Когда монахини сняли икону, то обнаружили на ее обороте надпись «Неупиваемая чаша». После того, как крестьянин добрался до монастыря и помолился Божией Матери перед образом «Неупиваемая чаша», по Божьей милости он был исцелен: снова начал ходить, а также излечился от пьянства.

«Лыжня России» в Дмитрове

Школа каратэ в Кашире

В конце XX века Высоцкий монастырь стал местом возрождения почитания почти забытого образа Богородицы, который в наши дни приобрел всероссийское почитание и стал известен во всем православном мире. Сегодня к иконе приходят паломники и просят исцелить от наркотической и алкогольной зависимости, пристрастия к курению. На сегодняшний день известно множество случаев благодатной помощи и исцелений, полученных от иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша», находящейся в Высоцком монастыре. Эти случаи люди записывают в специальной книге, которая ведется в обители.

День здорового образа жизни дает возможность каждому еще раз задуматься о своем здоровье и направить свои силы для его поддержания или восстановления, сделав своей идеологией здоровый образ жизни.

17–18 июля –
ДНИ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Икона «Троица» преподобного Андрея Рублева. Первая четверть XV века. Государственная Третьяковская галерея. Москва

Подмосковье является одним из важнейших центров древнерусской культуры. На его территории сохранилось немало уникальных памятников архитектуры XIV–XVII веков, а также редкие образцы монументальной фресковой живописи, коллекции иконописи, произведений мастеров золотого и серебряного дела, предметов ювелирного искусства, лицевого и орнаментального шитья, а также книжных памятников.

Древнерусская культура не мыслится без искусства, представленного в монументальной мозаичной живописи и фресках, а также иконописи. В храмах, монастырях и музеях Подмосковья бережно сохраняются великолепные свидетельства духовного опыта древних мастеров, в том числе таких, как преподобный Андрей Рублев и Даниил Черный. Самые представительные собрания древнерусского искусства и культуры сосредоточены в подмосковных музейных фондах – в Сергиево-Посадском историко-художественном музее-заповеднике, Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее, музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим», Серпуховском историко-художественном музее, музее-заповеднике «Дмитровский кремль».

Наиболее яркий период древнерусского искусства, к которому относятся исторические памятники Подмосковья – эпоха раннемосковского зодчества.

Под раннемосковской архитектурой принято понимать совокупность сохранившихся и утраченных памятников зодчества великого княжества Московского – зодчества эпохи образования Русского централизованного государства с центром в Москве. Раннемосковская архитектура отражает героический период в истории нашего Отечества, когда руководителями княжества в основу политики были поставлены, с одной стороны, собирание Руси, разобщенной феодальной раздробленностью, с другой

– борьба с иноземным игом. Эта далекая эпоха является основополагающей и для современной российской государственности.

Хронология раннемосковского зодчества охватывает исторический период протяженностью в полтора столетия. Его начало отсчитывают от постройки в 1326–1327 годах первого Московского Успенского собора. Его же окончанием считается обрушение второго Успенского собора Московского Кремля в 1474 году.

О первых каменных сооружениях Московского княжества мы можем судить только по фундаментам храмов 1320–1330-х годов в Московском Кремле, а также по останкам храмов Коломны: фундаменту Коломенского Успенского собора (1379–1382), фрагментам храмов в монастырях в Бобреневе и Старо-Голутвине, нижнему ярусу храма Зачатия Иоанна Предтечи на Городище.

Сохранившиеся же целиком памятники московского зодчества относятся к концу XIV – началу XV веков. Среди них соборы: Звенигородский Успенский (1390-е годы), Рождественский в Саввино-Сторожевском монастыре (первая четверть XV века), Троицкий в Троице-Сергиевом монастыре (1422–1433), а также Никольский храм в селе Каменском Наро-Фоминского городской округ (конец XIV века).

Эпоха раннемосковского зодчества сопряжена с наивысшим расцветом древнерусской живописи, непосредственно связанным с именем преподобного Андрея Рублева. Рублевская живопись – это яркое проявление эпохи великого собирателя Русского государства преподобного Сергия Радонежского. Будучи овеяна победой на Куликовом поле, эта эпоха является ключевой для истории России, поскольку именно она заложила основу русской централизованной государственности и дала мощный всплеск русской национальной культуре. Архитектура, живопись, книжность этой эпохи – главные вдохновители всех последующих эпох, в которые русское самосознание будет оборачиваться назад, к великим именам Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Андрея Рублева, и сверять себя с ними. Памятные даты Московской области связаны с церковным календарем, в котором 17 июля совершается память святому преподобному иконописцу Андрею Рублеву (канонизирован Поместным собором Русской Православной Церкви в 1988 году), а 18 июля проходит торжественное церковное празднество в честь обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского – игумена Русской земли.

Икона «Спас Вседержитель». 20-е годы XV века. Происходит из Звенигородского Успенского собора на Городке. Государственная Третьяковская галерея. Москва

В богатом многообразии искусства Древней Руси выдающееся место по праву принадлежит иконописи, явившейся «подлинным выражением духовной жизни всей нации». Творчество древнерусского иконописца Андрея Рублева оценивается как одна из вершин в русской и мировой культуре. Оригинальной рублевской живописи сохранилось

Царские врата. 1425–1427 годы. Мастерская Андрея Рублева. Из иконостаса Троицкого собора. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

немного. Это, в том числе, иконы иконостасов Звенигородского Успенского собора, а также Троицкого – в Троице-Сергиевой лавре. Большая часть этих икон составляет ценнейший Государственный музейный фонд главных российских музеев – Государственной Третьяковской галереи и Государственного русского музея.

Имя Андрея Рублева неразрывно связано с Троице-Сергиевым монастырем, где, предположительно, прошли его молодые годы и он принял монашество. В 1420-х годах Андрей Рублев с Даниилом Черным руководил работами в Троицком соборе Троице-Сергиева монастыря (Сергиев Посад). Для Троицкого собора, воздвигнутого над гробом Сергия Радонежского, артелью иконописцев был выполнен иконостас, который является единственным живописным ансамблем первой четверти XV века, сохранив-

Крест напрестольный. Распятие. Середина XV века. Мастер-инок Амвросий. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

Потир. 1439 год. Мастер Иван Фомин. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

шим свою первозданность. В похвалу Сергия Радонежского Рублевым была написана ныне самая знаменитая русская икона «Троица» (Государственная Третьяковская галерея).

В собрании Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника находятся Царские врата из иконостаса собора. Их отличает простая, продуманная композиция, мягкие, певучие, вторящие друг другу линии выразительных силуэтов, спокойный колорит свидетельствуют о таланте неизвестного художника школы Рублева. Образы евангелистов – сдержанные, внутренне сосредоточенные – одухотворены высокими помыслами.

Известные на весь мир иконы Звенигородского чина – Спас Вседержитель, архангел Михаил и апостол Павел, входившие первоначально в девятифигурный деисусный чин главного городского храма, – считаются самыми крупными художественными шедеврами мастеров-иконописцев рублевского круга.

От фресковых росписей этой поры остались только композиции уже названных соборов в Звенигороде и Владимире. Последние исследования Звенигородского Успенского собора, связанные с его планомерной научной реставрацией, предоставили много новых сведений о древнейшем памятнике монументальной живописи молодого Московского государства.

Звенигородский Успенский собор на Городке, единственный из раннемосковских памятников, сохранил в своих интерьерах фрагменты своих первоначальных фресок. Это, прежде всего, нижние фресковые композиции на алтарных столпах – «Явление ангела Пахомию Великому» и «Беседа царевича Иоасафа с преподобным Варлаамом», триумфальные кресты

Кадило. 1405 год. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

Святая Варвара. Конец XV – начало XVI века. Дионисий (?). Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

и изображения мучеников Флора и Лавра. В барабане собора сохранились изображения праотцев и пророков, в парусах – фигуры евангелистов, в жертвеннике – образ святителя Иоанна Златоуста, мученика Маманта и неизвестного святого, а также композиции, связанные с житием пророка Иоанна Предтечи, – «Ангел ведет младенца Иоанна Предтечу в пустыню» и «Благовестие Захарии». Недавно при реставрации в интерьере собора были найдены новые, прежде неизвестные фрагменты первоначальной живописи.

Большая часть фрагментов фресок Успенского собора, найденных при археологических раскопках, поступила в собрание Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея и ожидает научной обработки и анализа, поскольку поступление фресковых фрагментов не закончено.

В Звенигородском музее хранится еще один памятник древнейшей живописи Подмосковья – фреска с изображением преподобных отцов. Она была создана в начале XV столетия для алтарной преграды Рождественского собора Саввино-Сторожевского монастыря. Посетители главного храма обители, взирающие на изображенный на алтарной преграде монашеский чин, могли, видимо, чувствовать молитвенное единство с лучшими представителями христианского монашества.

Дошедшие до нас памятники древнерусской культуры являют собой богатство культурного и духовного наследия наших предков. Искусство Андрея Рублева оказало большое влияние на последующее развитие древнерусской живописи.

Изделия древнерусских златокузнецов и серебряников XV века, хранящиеся в Сергиево-Посадском музее-заповеднике, свидетельствуют и о большом разнообразии форм предметов, и о превосходном владении мастерами многими видами ювелирной техники. Влияние иконописного стиля времени Андрея Рублева заметно в гравированных золоченых изображениях семифигурного поясного деисуса (Христос, Богоматерь, Иоанн Предтеча, архангелы Гавриил и Михаил, апостолы Петр и Павел) на чаше серебряного потира первой половины XV века, выполненного, возможно, троицким мастером. Подлинными шедеврами такого искусства являются крест-мощевик с композициями «Распятие. Богоматерь Оранта», ковчег-мощевик с изображением св. апостолов Петра и Павла, выполненный, скорее всего, в мастерской мастера-инока Амвросия в Троицком монастыре, а также панагия, на внешних сторонах которой исполнены Спас на престоле и Никола, а внутри – Богоматерь Знамение и Троица, повторяющая рублевский иконографический извод.

Искусство Москвы с XVI века становится ведущим в Русском государстве. Иконопись этого столетия сохраняет высокий художественный уровень, но содержание ее уже

Иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры

иное, чем в предшествующую пору. XVI век – время, когда в политической, экономической и культурной жизни Руси происходят существенные изменения, вызванные реформами царя Ивана Грозного (1533–1584). XVI столетие – признанная пора расцвета русского золотого и серебряного дела. Московские мастера занимают ведущее место в развитии и совершенствовании древних ювелирных техник: гравировки и черни, скани, чеканки, эмальерного дела, которые приобретают новые качества, когда в декоре произведений сочетаются разнообразные приемы. К числу лучших изделий златокузнецов второй половины XVI века относятся сохранившиеся фрагменты золотого оклада иконы «Троица», вложенные Иваном Грозным, – венцы, цаты с подвесками, дробницы с чернью и небольшие части чеканных пластин с полей и фона иконы. В мастерских Московского Кремля изготовлено и золотое блюдо, вклад Ивана Грозного в Троицкий монастырь. Искусные чеканщики работали и в самом Троицком монастыре. По заказу келаря Евстафия Головкина и Марфы Владимировны Старицкой они изготовили шаровидные кандила, сплошь покрытые чеканным растительным узором и украшенные скульптурными изображениями голубя, образцом для которых в какой-то степени могло послужить кандило 1568 года Ивана Грозного. Подчеркнутой декоративностью отличается оклад Евангелия, заказанный келарем монастыря Евстафием Головкиным местным мастерам в 1602 году.

Митра. 1620-е годы – середина XVIII века. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

Известно, что многие из подмосковных монастырей, основанных в XIV–XV веках, дали замечательную плеяду церковных деятелей: Савву Сторожевского, Афанасия Высоцкого, Иосифа Волоцкого, Мефодия Пешношского, но прежде всего Сергия Радонежского, прозванного в летописи «учителем всем монастырям иже в Руси». Он был истинным подвижником национального возрождения, строителем русской духовной культуры. Более 30 монастырей, основанных его учениками, способствовали культурному росту Северо-Восточной Руси и нравственному воспитанию народа. Монастыри являлись центрами духовного просвещения не только потому, что здесь были библиотеки и собирались люди, сведущие в книжной премудрости. Именно в монастырях искали и находили наставников. Здесь утверждалось то видение мира, которое во многом влияло на историко-культурную ориентацию русских мыслителей и художников.

Столетиями здесь накапливались художественные ценности и реликвии, которые приносили «сохранения ради», «с молением о заступничестве» и «на помин души». Это были неслучайные вещи: за каждой из них стояла судьба, известные исторические события и конкретные лица. В монастырях работали иконописцы, мастера золотого и серебряного дела, разного рода ремесленники, но прежде всего книжники. Творчеству способствовали сам дух монастырей, атмосфера глубокой сосредоточенности.

Троице-Сергиев монастырь, основанный Сергием Радонежским, стал крупнейшим культурным и духовным цен-

тром Руси и играл выдающуюся роль в истории Московского государства. Наиболее точно и глубоко определил его значение Павел Флоренский: «Тут не только эстетика, но и чувство истории, и ощущение народной души, и восприятие в целом русской государственности». Он пишет о лавре как о художественном портрете России в целом, о сохранении здесь античной, эллинской традиции, воспринятой от Византии, и заканчивает словами: «Скажу короче, мне представляется лавра будущими русскими Афинами, живым музеем России, в котором кипит изучение и творчество и где в мирном сотрудничестве учреждений и лиц совместно осуществляются те высокие предназначения – дать целостную культуру».

В Троице-Сергиевой лавре сложилось богатое и чрезвычайно разнообразное по характеру собрание древнерусской живописи и прикладного искусства, представляющее огромную историко-художественную ценность. Музей унаследовал сокровища лавры. В то время, когда катастрофически разрушались традиционные устои и ценности, музею удалось сохранить это наследие, его реликвии

Рождественский собор Саввино-Сторожевского монастыря. Звенигород

Успенский собор на Городке. Звенигород. Современный вид

и святыни, во многом благодаря усилиям известных ученых и знатоков древнерусского искусства: П.А. Флоренского, Ю.А. Олсуфьева, А.П. Свирина, Т.Н. Александровой-Дольник, работавших в комиссии, созданной для определения историко-художественной значимости лаврского собрания, учета и описания его после национализации. В числе первых открылся отдел иконописи, где было представлено несколько сот выдающихся произведений древнерусской живописи XIV-XVII веков. В собрание музея вошли также уникальные памятники древнерусского лицевого и орнаментального шитья, мелкой пластики, произведения золотого и серебряного дела – великолепные образцы высокой культуры русского средневековья.

Ученик Сергия Радонежского, Савва, став духовником князя Юрия Звенигородского, в 1398 году основал монастырь неподалеку от княжеской резиденции, на горе Сторже. На рубеже XIV–XV веков был построен княжеский храм Успения на Городке, расписанный Андреем Рублевым, а вслед за ним – собор Рождества Богородицы в Саввино-Сторожевском монастыре.

В начале XVII века монастырь был почти полностью разорен, но в середине столетия вокруг чудом уцелевшего Рождественского собора при содействии царя Алексея Михайловича сформировался новый монастырский ансамбль. Собор был расписан мастерами Оружейной палаты и иконописцами Костромы и Ярославля. Царские изографы во главе с Карпом Тимофеевым написали иконы для соборного иконостаса. Среди дошедших до настоящего времени памятников монастырской сокровищницы ему принадлежит особое место. Сохранились 57 икон этого иконостаса. Особенно выделяются небольшие иконы пророческого чина, которые принадлежат к шедеврам русского искусства середины XVII века. Иконостас Рождественского собора в целом знаменует собой одну из вершин древнерусской иконописной традиции. В 1922 году собрание Музея церковной старины, созданного в стенах Саввино-Сторожевского монастыря, пополнилось коллекциями двух ближайших музеев-усадеб: Введенское и Ершово.

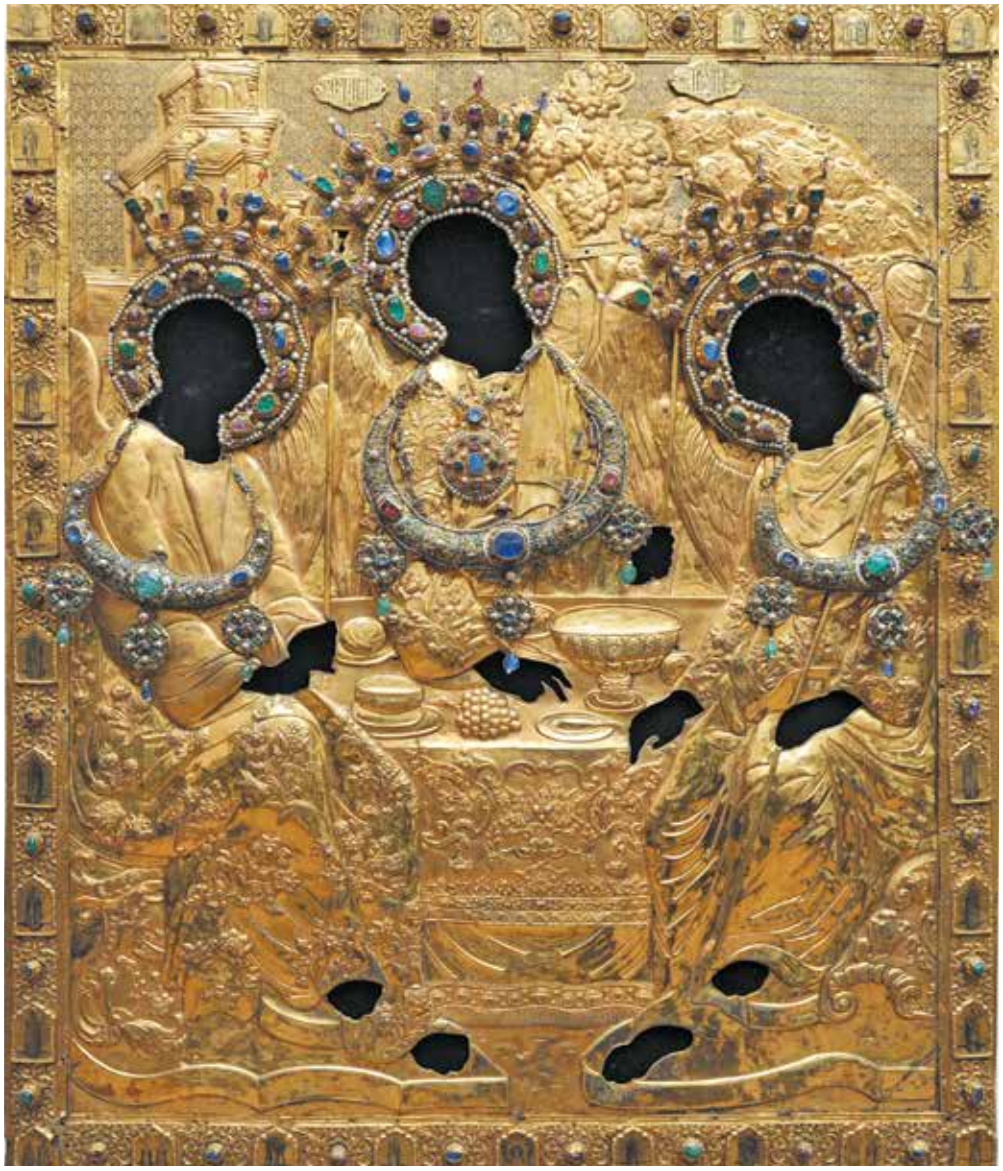
Во второй половине XVII века, в 30 верстах от Звенигорода, был построен еще один выдающийся памятник – Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, детище патриарха Никона. В 1652 году он возглавил Русскую Церковь и вскоре начал свои реформы. Патриарх Никон был одним из влиятельнейших членов правительства царя Алексея Михайловича. В то время в России на короткий период сложи-

лось как бы единое правление царя и патриарха – «премудрая двоица».

Единство светской и церковной власти должна была подтвердить грандиозная строительная программа Никона. Основным ее пунктом было создание под Москвой Нового Иерусалима, задуманного как подобие христианских святынь Палестины. Строительство грандиозного Воскресенского собора началось в 1658 году. Прообразом его стал собор Гроба Господня в Иерусалиме. Подобные храмы в России никогда прежде не строились. Говоря о художественном облике собора, академик И.Э. Грабарь назвал его одной из самых пленительных сказок, созданных когда-либо человечеством.

Монастырский ансамбль в целом был завершен в 90-е годы XVII века. Новый Иерусалим стал не только крупнейшим строительным и художественно-ремесленным центром своего времени. Обширная монастырская библиотека, своеобразная школа поэзии, сложившаяся здесь, достижения в области музыки – все это создавало монастырю славу культурного центра, имевшего влияние на всю духовную жизнь России второй половины XVII века. Разрушенный во время Великой Отечественной войны монастырский ансамбль отреставрирован и представлен сегодня во всем своем величии, демонстрируя грандиозность замысла и мастерское воплощение идеи подмосковной Русской Палестины.

Памятники древнерусской культуры подмосковной земли, созданные и столетиями бережно хранимые, приобщают к богатому национальному духовному и культурному опыту, призывают современных граждан помнить и ценить историю, подвиг и достижения русского народа.



Оклад иконы «Троица». 1599 год – середина XVIII века. Мастерские Московского Кремля. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

24 августа –
ДЕНЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ

Празднование Дня народной игрушки в Подмосковье приурочено ко дню рождения Николая Дмитриевича Бартрама (24.08.1873–13.07.1931) – выдающегося исследователя, коллекционера, художника, создавшего первый в России музей игрушки, который с 1931 года находится в Сергиевом Посаде. Праздник имеет особое значение для Московской области, где не только сохранились художественные центры по производству традиционной игрушки, но также расположены известные учебные заведения по подготовке квалифицированных художников, технологов игрушки, крупнейшие в стране государственные музейные собрания русской и зарубежной игрушки.

Николай Дмитриевич Бартрам, искусствовед, музейный деятель, коллекционер

Перевод из Москвы бартрамовского музея игрушки в Сергиев Посад (город в это время назывался Загорск) не был случайным, так как на протяжении столетий он был и остается признанной «столицей» русской игрушки. Истоки уникального игрушечного искусства связаны с Троице-Сергиевым монастырем, крупнейшим духовным и культурным центром России, вокруг которого сложился посад, населенный мастерами, изготавливавшими товар для многочисленных паломников и работавшими по заказу монастыря, что определило глубокое образное содержание многих работ, высокий профессионализм посадских художников. В XVIII–XIX столетиях сотни мастеров города и расположенной неподалеку деревни Богородское резали, лепили, шили, красили игрушки. Ассортимент изделий отличался разнообразием: игрушка деревянная резная, токарная, столярная, из папье-маше с движением и звуком, комбинированная из ткани, бумаги и фарфора. Десятки тысяч маленьких шедевров народного искусства ежегодно отправлялись во многие города страны и за границу. Так, в 1874 году из города по железной дороге только в Москву было отправлено 21328 пудов игрушечного товара.

Более 100 лет назад мастера Сергиева Посада освоили изготовление токарной складной куклы-матрешки, воплощенной в образе русской крестьянки. Матрешка поразила современников цельностью и завершенностью образа, силой выразительности его жизнеутверждающего национального характера, что сделало ее со временем не только игрушкой, но и памятным знаком, символом России.

В настоящее время в Сергиево-Посадском районе сохранением и приумножением «игрушечных» традиций занимаются как индивидуальные мастера, так и художники народных промыслов: ООО «Город мастеров», ООО «Художественные изделия и игрушки», ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву», ИП «В.А. Шведов».

В XIX столетии между отдельными уездами Московской губернии существовала специализация по различным видам игрушечного товара. Токарные деревянные разноцветные игрушки – многоместные шары, грибки, матрешки, сборные пирамидки, фигурки зверей и героев сказок, наборы кукольной посуды – получили наибольшее распространение в Подольском уезде. Уникальный

опыт традиций токарной игрушки поныне развивается в организации народного художественного промысла ОАО «Климо».

Первые отечественные мастерские по производству стеклянных елочных бус и игрушек появились в Круговской волости Клинского уезда 130 лет назад. Коллективный характер творчества, свойственный народной игрушке, бережно сохраняется на народном художественном промысле ОАО «Елочка». Из года в год, как по волшебству, из обычных стеклянных трубок стеклодувы рождают все новые и новые формы игрушек, которые в руках художников превращаются в чудесные сказочные истории с добрыми красочными персонажами, продолжающими радовать детей и взрослых.

В праздник Дня народной игрушки можно совершить путешествие в волшебную игрушечную страну, посетив, например, Сергиево-Посадский государственный истори-

Куклы Учебной игрушечной мастерской Московского губернского земства в Сергиевом Посаде. Фото 1913 года

Учебная игрушечная мастерская Московского губернского земства в Сергиевом Посаде. Фото нач. XX века

ко-художественный музей-заповедник, являющийся богатейшей кладовой национального искусства, или Музей елочной игрушки «Клинское подворье» (Клин), где приобщиться к истории и традициям художественных центров русской народной игрушки, познакомиться с самыми древними в музее игрушками – глиняными свистульками, которым насчитывается уже более 600 лет, принять участие в увлекательных играх, мастер-классах по созданию рукотворной игрушки для новогодней елки.

Богородская игрушка

Матрешка. Татьяна Дубинич. 2009 год. Сергиев Посад

Неваляшка. ООО «Художественные изделия и игрушки». Сергиев Посад

Лошадка. Папье-маше,дерево,древесно-бумажная масса. 1950-1980 годы. Загорск

Елочные деревянные игрушки. ИП Шведов. 2000 год. Сергиев Посад

Современные изделия богородских игрушечников

Современные игрушки сергиево-посадских мастеров

Третья суббота сентября –

ДЕНЬ ЛЕСОВ ПОДМОСКОВЬЯ

Трудно переоценить значение леса для человека. На протяжении всей истории человечества лес не только ценное для экономики сырье – леса представляют собой и совершенно самостоятельную ценность как легкие планеты, как один из важнейших элементов ее экологической системы. Не будь на земле лесов, человечество давно бы задохнулось от накопившихся вредных выбросов. Однако польза леса не только в очищении воздуха – он еще и самый настоящий кормилец – источник грибов, ягод и лекарственных растений, а на других континентах еще целого ряда важных для человека материалов, повлиявших на развитие и достижения цивилизации. До недавнего времени древесина являлась основным строительным материалом, да и сейчас дерево используется для возведения экологических чистых построек. Весной лес впитывает в себя избытки влаги, образующейся при таянии снега, без этого весеннее речное половодье могло бы стать катастрофическим, в то же самое время лес постепенно отдает эту влагу рекам, что делает их полноводными. Без леса реки очень быстро начинают пересыхать. Наконец, без леса невозможно поддержание природного экологического баланса.

Митрофан Кузьмич Турский, русский лесовод, профессор

Ежегодно, начиная с 1971 года, 21 марта отмечается Международный день леса. Этот праздник называют еще Всемирным днем защиты лесов. Он был установлен 23-й Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций по инициативе Европейской конфедерации сельского хозяйства. 21 марта – день весеннего равноденствия, астрономическое начало весны, символ возрождения природы и новой жизни. И если поначалу этот праздник был полуофициальным, то не так давно, в 2012 году, Генеральная Ассамблея ООН приняла специальную резолюцию об утверждении Международного Дня Лесов – International Day of Forests – в связи с необходимостью постоянно помнить о важности их защиты и для того, чтобы появился еще один повод проинформировать население планеты о том, какую важную роль играют леса в нашей жизни. Достаточно только напомнить о том, что одно дерево средней величины в течение 24 часов вырабатывает объем кислорода, которого хватает для дыхания трех человек. Кислород, который вырабатывают лесные деревья, является высокоионизированным, а поэтому он особенно

полезен для легких и здоровья человека. Леса не только увлажняют воздух и делают его пригодным для дыхания, они еще и улавливают атмосферную пыль. Так, один гектар хвойного леса задерживает в год около 40 тонн пыли, а такой же по площади лиственный лес – около 100 тонн. Поэтому ООН обращает пристальное внимание на эту проблему и День леса – отличный повод еще раз задуматься над проблемами, связанными с постепенной вырубкой легких Земли.

В России идея сохранения и коллективной посадки лесов (в основном силами школьников) возникла в последнее десятилетие XIX века. Активистом в этом деле стал классик отечественного лесоводства, профессор Петровской земледельческой и лесной академии Митрофан Кузьмич Турский (1840–1899). В 1894 году по его инициативе управление народных училищ Юго-Западного края издало циркуляр «О посадке деревьев учениками народных школ на принадлежащей училищам земле».

В Российской Федерации ежегодно в третье воскресенье сентября установлен профессиональный праздник всех работников лесного хозяйства страны. Его учреждение было связано с тем, что еще 18 сентября 1977 года в Советском Союзе вступило в силу «Лесное законодательство», а также было принято решение об учреждении профессионального праздника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 №3018-X «О праздничных и памятных днях» учрежден День работников леса – в знак признания заслуг трудящихся соответствующих отраслей народного хозяйства и сфер деятельности. Как правило, осенью многие добровольцы занимаются высадкой деревьев и в лесу, и в собственных дворах или близлежащих парках. Ну и, конечно, в этот день следует поздравить представителей всех профессий, связанных с лесным хозяйством и защитой одного из главных богатств нашей страны.

После вступления в силу Лесного кодекса в новой редакции, все земли лесного фонда подразделяются в соответствии с их целевым назначением – леса защитные, леса эксплуатационные и леса резервные. Защитными называют такие леса, которые выполняют оздоровительную, природообразующую, водоохранную, санитарно-гигиеническую и иные подобные функции. Эксплуатационные леса – это леса,

Председатель Московской областной Думы Игорь Юрьевич Брынцалов на акции «Наш лес. Посади свое дерево». 2017 год

Акция «Наш лес. Посади свое дерево» в Подольском городском округе

которые используют для получения высококачественной древесины, без которой пока еще обойтись невозможно. Резервные же леса, как уже понятно из самого названия этой категории, находятся в резерве на срок от 20 лет.

Московская область теперь также имеет праздничный день – День лесов Подмосковья, – который отмечается ежегодно в третью субботу октября.

Территорию Московской области по характеру растительности условно можно разделить на несколько районов:

еловые леса расположены на севере, северо-западе, коренная порода – ель с примесью широколиственных пород;

елово-широколиственные смешанные леса занимают центральную и западную часть области, верхнее течение Москвы-реки;

широколиственные леса находятся южнее Москвы, на юге и юго-востоке области до границы с Мещерой;

сосновые леса и болота – это юго-восточная и восточная части области, Мещерская низменность, северная оконечность Подмосковья;

лесостепь расположена на самом южном краю области, почти не занята лесами.

На самом севере Подмосковья (на территории Верхневолжской низменности) и частично в северо-западной и западной части региона (территория Лотошинского, Можайского и Шаховского городских округов) более всего распространены южнотаежные хвойные леса.

Центральную, западную и восточную части области занимают коренные хвойно-широколиственные леса. Они не образуют сплошного пояса; наиболее полно сохранились на склонах Клинско-Дмитровской гряды Смоленско-Московской возвышенности. Здесь хорошо себя чувствуют ель обыкновенная, сосна обыкновенная. По вершинам холмов и на теплых, хорошо дренированных склонах расселились липа мелколистная, дуб черешчатый, вязы (гладкий и шершавый), клен остролистный. Кроме того, встречаются черемуха, яблоня лесная, груша обыкновенная и терн. В таких лесах в качестве примеси растут осина, ольха серая, березы (бородавчатая и пушистая), а в более сырых местах, заболоченных низинах – ольшаники из черной ольхи, березово-осиновое мелколесье или заросли из различных видов ивы и крушины.

В хвойно-широколиственных лесах в подлеске господствуют лещина обыкновенная, бересклеты (европейский и бородавчатый), рябина, крушина, калина, жимолость, смородина нескольких видов; встречается здесь и волчье лыко, а в зарослях ольхи черной – черная смородина.

По низменному правобережью Москвы-реки зона широколиственных лесов заходит далеко на север, почти до границ города Москвы. К югу от Оки, на хорошо дренированных склонах долин и вдоль крутых обрывов небольшими пятнами разбросаны дубравы. Основные древесные породы зоны помимо дуба – липа, клены остролистный, татарский и полевой, ясень и два вида вяза, в густом подлеске – лещина, бересклеты европейский и бородавчатый, жимолость, крушина ломкая, калина, шиповник и другие кустарники.

Наши подмосковные леса – не просто огромный ресурс, а настоящее национальное богатство, но сокращение национального лесного фонда является не только нашей проблемой, но и заботой всего человечества. Во-первых, это экология, во-вторых, серьезная составляющая бюджета России. Но где провести ту красную линию, преступать которую ни в коем случае нельзя? Бездумно распоряжаясь лесом сегодня, мы рискуем завтра превратить некогда богатые древесиной площади в мертвые пустоши.

Наша страна занимает первое место в мире по количеству лесов, поэтому именно в России существует много национальных программ, способствующих развитию лесной промышленности, а значит, и сбережению ресурсов. День леса активно отмечается в нашей стране: в разных городах проходят форумы, конференции и встречи, в рамках которых людям рассказывают о том, каким богатством они владеют, так как пятая часть от общей площади мировых запасов древесины принадлежит именно России. Возможно, именно поэтому мы не слишком церемонимся с лесом и не стараемся сэкономить потребление древесины. Владеть – это значит заботиться, сберегать, рачительно, умно использовать.

Целью и задачами молодого праздника является информирование населения о важности и ценности лесов для жителей Подмосковья, необходимости поддержания их в первозданном состоянии, методах защиты и ухода за зелеными насаждениями, недопущении замусоривания и рациональном использовании их в качестве сырья.

День лесов Московской области – праздник, имеющий значение для каждого человека. От объема и состояния лесных массивов во многом зависит, каким воздухом мы дышим. Лучший способ отпраздновать День леса – посадить новое дерево или выйти на субботник и убрать мусор из лесных насаждений.

Традиция очистки леса и посадки молодых деревьев в сентябре, появившаяся в Московской области по инициативе губернатора Андрея Юрьевича Воробьева, теперь закреплена законодательно в праздничном календаре Подмосковья.

Березовые рощи Московской области

Четвертая суббота сентября – День урожая Подмосковья

В традициях многих народов отмечается Праздник урожая, который имеет многовековую историю. Как правило, этот праздник посвящается собранному урожаю, семейному благополучию и благосостоянию на предстоящий год. В этот день встречали осень, это был конец летних полевых работ и начало осенних приготовлений. Праздник урожая у восточных славян, приходящийся на день осеннего равноденствия (21 сентября), был также посвящен Рождеству Пресвятой Богородицы.

К этому времени завершались все полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна, закладывалась основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Пресвятую Богородицу за собранный урожай. Считалось, что она дает благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям.

Урожай

В этот день было принято печь пироги, навещать родителей, благодарить за плодородие и вспоминать добрым словом предков. В День урожая нужно было организовать угощение для всех родственников. На поле завязывали последний сноп, наряжали и с песнями водили хороводы. Праздник урожая означает встречу осени, прощание с летним теплом и ожидание холодов. С этого времени народ мог отдохнуть от трудов, а сама природа готовилась к зимнему сну.

Следуя древним традициям, в 4-ю субботу сентября установлен праздник – День урожая Подмосковья.

Подмосковье всегда было известно как крупный сельскохозяйственный регион. Однако в 90-е годы многие предприятия прошли через кризис и даже разорились.

Но сегодня Московская область – флагман по многим направлениям: занимает в Центральном федеральном округе первое место по посевным площадям под овощные культуры, входит в тройку лидеров по производству тепличных овощей, входит в десятку лучших по производству продуктов питания.

В Московской области по назначению используются 80% сельскохозяйственных земель. Более 200 тысяч гектаров неиспользуемых сельхозземель было введено в оборот под пашни в период 2013–2017 годов.

Около десятка хозяйств в Московской области выращивают клубнику. Жители Московской области и столицы уже который год активно покупают подмосковную ягоду и отмечают, что она превосходит по качеству и вкусу клубнику, которую везут из южных регионов. С 2019 года в Подмосковье четыре хозяйства начнут с апреля по октябрь выращивать клубнику и малину в теплицах. У жителей области и столицы круглый год будет на столе эта вкусная и полезная ягода.

Настоящий бренд Подмосковья – знаменитый луховицкий огурец. Луховичане по праву гордятся своими огурцами, имеющими давнюю историю и признанное качество. Для многих жителей это семейный бизнес. Регулярно в районе проводятся ярмарки, посвященные этому популярному овощу. В Луховицах есть даже памятник огурцу. Он был установлен 1 апреля 2006 года. Скульптурная композиция представляет собой бочонок, на котором красуется огурец. На качество и вкус луховицких огурцов прежде всего влияет уникальный микроклимат низовья Оки: повышенная влажность и достаточно длительный безморозный период – до 135 дней в году. Кроме того, в низине огороды защищены от холодных ветров, а пойменные почвы удивительно плодородны, богаты природной органикой и минеральными веществами ила, принесенного разливами реки, объясняют специалисты.

Памятник «Огурцу-кормильцу» в Луховицах

Уборка урожая

В Луховицах не только огурцы, но и тыквы растут отменными. Так, в 2018 году садовод-любитель из Луховиц вырастил у себя на участке настоящую тыкву-гиганта. Овощ весом 500 кг смог побить рекорд России.

Московская область в лидерах по созданию современных передовых сельскохозяйственных производств. Продолжает наращиваться производство овощей закрытого грунта, при этом повсеместно внедряются современные технологии.

В конце сентября, когда отмечается День урожая, в Подмосковье повсеместно проходят ярмарки и выставки осенних даров от местных сельхозпроизводителей.

Первое воскресенье октября –

ДЕНЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Московская область – государственно-территориальное образование, входящее в состав Российской Федерации в качестве субъекта Российской Федерации. Расположена в центре Европейской части России и входит в Центральный федеральный округ. Граничит на западе со Смоленской областью, на северо-западе и севере – с Тверской, на северо-востоке – с Ярославской, на востоке – с Владимирской, на юго-востоке – с Рязанской, на юге – с Тульской, на юго-западе – с Калужской. В составе области 67 муниципальных образований, из них 56 городских округов, 11 муниципальных районов (по состоянию на июль 2018 года).

История формирования государства в России неразрывно связана с землями современного Подмосковья. Так, с середины XII века они находились в составе великого Владимиро-Суздальского княжества.

В период раздробленности соперничество с соседними княжествами происходило на фоне сопротивления монголо-татарскому нашествию. В 1238 году Северо-Восточная Русь была разорена нашествием хана Батыя, подмосковные территории неоднократно подвергались разграблению. Позже Коломна, Можайск, Серпухов, Зарайск и другие города нынешней Московской области стали городами-крепостями в борьбе с Ордой, Литвой и крымскими татарами. Помимо городов, немалую оборонительную роль сыграли подмосковные монастыри – Иосифо-Волоцкий близ Волоколамска, Саввино-Сторожевский в Звенигороде и Троице-Сергиев в Сергиевом Посаде.

Герб Московской губернии. 1856 год

Именно Московское из удельных княжеств Владимиро-Суздальской земли стало во главе борьбы с монголо-татарским игом и центром объединения русских земель и получило наибольшее развитие. В начале XIV века Московское княжество расширилось, в состав вошли Коломна, Переславль-Залесский и Можайск.

События Смутного времени, первого и второго народного ополчения также разворачивались на территории современной Московской области. Стоит отметить безуспешную осаду Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II, продолжавшуюся 16 месяцев – с сентября 1608 по январь 1610 года. В то время монастырь уже стал влиятельным религиозным центром и мощной военной крепостью.

Другая знаменитая обитель, берущая начало в XVII веке, – Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, основанный в 1656 году патриархом Никоном. Идея монастыря заключалась в воссоздании под Москвой комплекса святых мест Палестины. В XIX и в начале XX века монастырь стал популярным центром паломничества. В 1920 году в монастыре создан музей. В 1991 году он назван Историко-архитектурный и художествен-

Герб Московской области. 2005 год

Подмосковный пейзаж

ный музей «Новый Иерусалим». После переезда в 2014 году в новое специально построенное здание, он называется Музейно-выставочный комплекс Московской области «Новый Иерусалим» и является одним из крупнейших в России. Собрание музея включает археологические, исторические, этнографические и художественные коллекции и насчитывает более 180 тысяч единиц хранения.

Новый период в истории Подмосковья наступает при Петре I Алексеевиче. Указом царя всея Руси в 1708 году вся Россия разделена на восемь губерний, в том числе Московскую. Кроме подмосковных земель в губернию входили территории современных Владимирской, Ивановской, Калужской, Костромской, Рязанской, Тульской и Ярославской областей, всего 50 уездов. С 1719 года Московская губерния поделена на девять провинций. Земли Подмосковья вошли в Московскую провинцию, управляемую губернатором.

В XVIII веке с переносом столицы в Санкт-Петербург хозяйственное значение Московской области уменьшилось. На первый план в экономике вышла легкая промышленность. В городах Подмосковья развиваются мануфактуры, а позже и фабрики. Работают шелковое и хлопчатобумажное производства, возводятся отделочные, прядильные фабрики. Кустарные промыслы также обретают большое значение, например, керамика Гжели. Села Щелково и Зуево становятся центрами промыслов. Водные пути, среди них река Ока, способствовали развитию торговли, значительный товарооборот имели порты Серпухова и Коломны.

С целью установления точных границ землевладений в Московской губернии в 1766 году было начато генеральное межевание. Первые генеральные планы появились у городов Подмосковья во второй половине XVIII века. При Екатерине II страну поделили на 50 губерний и наместничеств и одну область. В 1781 году из прежней территории Московской губернии выделены Владимирское, Рязанское и Костромское наместничества, а оставшаяся территория, чуть меньше современного Подмосковья, разделена на 15 уездов: Богородский, Бронницкий, Верейский, Воскресенский, Волоколамский, Дмитровский, Звенигородский, Коломенский, Клинский, Можайский, Московский, Никитский, Подольский, Рузский и Серпуховский. Впоследствии Никитский и Воскресенский уезды были упразднены. Поэтому в XIX и в начале XX века Московская губерния имела только 13 уездов. Каширский уезд образован на территории Тульской губернии, Зарайский и Егорьевский – в соста-

Бородинское поле – историко-культурный и природный комплекс, мемориал двух Отечественных войн, исторический ландшафт с более, чем 300 памятными объектами. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник – старейший из музеев мира, созданных на полях сражений

ве Рязанской, они позднее вошли в пределы современной Московской области.

До реформы 1775 года на территории Подмосковья имелось всего десять городов. Позже на Владимирской дороге из села Рогож возник город Богородск, городом стало и село Бронницы. На реке Пахре возникли еще два города: Подольск (ранее село Подол) и Никитск (ранее село Колычево). Кроме них, большое село Воскресенское около Новоиерусалимского монастыря стало городом Воскресенском.

В XVIII–XIX веках важными центрами легкой промышленности стали Богородск, Павловский Посад и Орехово-Зуево. С первой половины XIX века в Гжели на базе местного керамического промысла сформировалось крупное фарфоро-фаянсовое производство; в 1830-х годах в Московской губернии открылся еще один фарфоровый завод – в Дулеве.

На подмосковной земле произошли важнейшие события Отечественной войны 1812 года. Достаточно лишь вспомнить Бородинское поле под Можайском, где 7 сентября состоялась одна из крупнейших битв той войны.

Сильный экономический подъем Московская губерния пережила во второй половине XIX века, особенно после крестьянской реформы 1861 года. Происходит формирование железнодорожной сети, в 1850–1860-е годы уже можно было поездом добраться из Москвы в Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Сергиев Посад, Рязань, Курск и далее. А перед Первой мировой войной достроен 11-й луч Московского узла «Люберцы – Арзамас». Соответственно, наличие или отсутствие железных дорог вблизи населенных пунктов сказывалось на их экономическом развитии.

Хотя во второй половине XIX века развивается машиностроение, ведущей отраслью промышленности губернии остается текстильная. В это время открылся крупный Коломенский машиностроительный завод и вагоностроительный завод в Мытищах. Затем Климовский завод ткацких станков, производство сельскохозяйственных машин в Люберцах. В тот же период поднялись огородничество, пригородное садоводство, молочное животноводство. Росло и население Подмосковья: если в 1847 году в губернии проживало 1,13 млн человек, то в 1905 – уже 2,65 млн.

Экономическому подъему губернии способствовал перенос в 1918 году столицы из Санкт-Петербурга в Москву. Со временем появляются предприятия тяжелой промышленности. Развивается электроэнергетика, в 1920-е годы заработала Каширская ГРЭС и крупный завод «Электросталь».

В 1920–1930-е годы происходят административные преобразования региона. В 1929 году Московская губерния упразднена, вместо нее образована Центрально-промышленная область с центром в Москве, в область вошли Московская, Тверская, Тульская и Рязанская губернии, через несколько месяцев область переименовали в Московскую. Она делилась на десять округов: промышленные – Московский, Орехово-Зуевский, Коломенский, Кимрский, Серпуховский, Тульский, Тверской; сельскохозяйственные – Рязанский, Бежецкий и Калужский. В 1931 году Москва получила статус самостоятельной административно-хозяйственной единицы. В 1935 году 26 районов из Московской переданы в новообразованную Калининскую область. В 1937 году из Московской области выделили 77 районов Тульской и Рязанской

областей. Многим поселениям присвоили городской статус, была введена категория поселков городского типа. Новые города, например, Красногорск, Фрязино, Электросталь, Долгопрудный образовались близ промышленных предприятий.

На 1931 год в области имелось 143 района, в составе 6 238 сельсоветов, 67 городов, в том числе семь отдельных административно-хозяйственных единиц (Москва, Тула, Тверь, Орехово-Зуево, Серпухов, Бобрики, Звенигород), 60 рабочих поселков и 37,1 тыс. сельских населенных пунктов. Население области составляло 11 359 300 человек.

В это десятилетие изменилась и отраслевая структура хозяйства области. Тяжелая промышленность – машиностроение – получила наибольшее развитие. Приобретает значение и химическая промышленность, например, в Воскресенске построен крупный завод по производству минеральных удобрений и цементный завод «Гигант». На востоке области велась добыча торфа. В 1930-х годах, с увеличением объемов авиаперевозок, началось строительство и оборудование новых аэропортов в Быково, Тушино (тогда еще в составе Московской области) и Внуково.

Великая Отечественная война оставила большой след в истории Подмосковья. В 1941–1942 годах проходила Московская битва – одно из самых крупных сражений Второй мировой войны. Тогда промышленные предприятия были эвакуированы на восток. Десятки тысяч жителей ушли в ополчение. В октябре и ноябре 1941 года армия захватчиков вошла на большую часть территории Московской области. Бои сопровождались большими потерями с обеих сторон. И только 22 января 1942 года Московская область была освобождена от фашистов.

Административные изменения происходили и в военный период. В 1944 году из Московской переданы в Калужскую область Боровский, Высокиничский, Малоярославецкий и Угодско-Заводский районы. К Владимирской области отошел Петушинский район. А переведенные в 1942 году в Московскую область районы вернулись в Рязанскую и Тульскую области. В 1960 году ряд территорий Московской области отошел к Москве.

Послевоенное восстановление переросло в развитие новых отраслей. Основаны наукограды в Дубне, Пущине, Троицке, Черноголовке. Теперь во главе промышленности стали химия, машиностроение, точное приборостроение и электроэнергетика. Растет население Подмосковья. Для обеспечения его пищевой продукцией строятся животноводческие комплексы и птицефабрики. В совхозе Московский в 1969 году организован один из самых больших в стране тепличных комбинатов. Соответствующего уровня развития достигла и транспортная система: газопроводы и высоковольтные линии электропередачи, электрификация магистральных железнодорожных направлений, МКАД. Стремительное развитие авиаперевозок потребовало увеличения пропускной способности Московского авиаузла: в 1959 году был открыт аэропорт Шереметьево, а в 1964 году – Домодедово. В 1980-х годах значительной составляющей экономики области становится сфера услуг с центром в Москве. Как следствие, появляется маятниковая миграция из региона в столицу.

Кризис 1990-х годов наибольшим образом отразился на обрабатывающей отрасли промышленности, науке. Поло-

Коломенский кремль. 1525–1531 годы. Является победителем народного голосования в мультимедийном Всероссийском проекте-конкурсе «Россия 10», организованном в 2013 году телеканалом «Россия 1» и Русским географическим обществом, по выбору десяти новых визуальных символов страны

Дом Правительства Московской области

жительно оценивалось состояние пищевой промышленности, строительной индустрии и машиностроения. К 1997 году в Московской области сохранилось только 32% объема промышленного производства от уровня 1990 года.

Начавшийся с 1997 года подъем экономики области был приостановлен дефолтом 1998 года, но затем приобрел устойчивый характер, и после этого промышленность области и вся экономика в целом развиваются ускоренными темпами. Объем промышленного производства Подмосковья в 2004 году составил только 77% от уровня 1990 года (в среднем по России – 71%). Но уже к 2005 году процесс реиндустриализации Подмосковья позволил восстановить докризисные показатели, а к 2007 году область превзошла их на треть.

Новый этап восстановления экономики выпал на первую половину 2000-х годов. Развитие получили инвестиционные проекты в области высоких технологий. Реализация их происходила в Дубне, Краснознаменске, Хотькове. За период с 2001 по 2010 годы Московская область стала одним из наиболее привлекательных для инвесторов регионов России и сохраняет эти позиции по настоящее время. В это время происходит интенсивное строительство жилья в ближайших к Москве городах. В настоящее время область занимает первое место в России по вводу жилых домов. Параллельно высокими темпами идет переселение жителей из ветхого и аварийного жилья.

В 2012 году часть территории Подмосковья, в их числе три города – Троицк, Московский и Щербинка – перешли в состав Москвы, вследствие чего территория области уменьшилась на 144 тыс. га, а население – на 230 тыс. человек.

Сегодня Московская область – второй по размеру бюджета субъект Российской Федерации. Входит в состав Центрального федерального округа с площадью 44 300 кв. км и населением (на 1 января 2016 года) – 7,3 млн человек. Исполнительные органы государственной власти региона размещены в основном в городе Красногорске. Фундамент экономики Подмосковья – промышленность, она составляет 26% ВРП. Около 25% – торговля. За 2013–2017 годы в регионе создано около 250 тысяч рабочих мест. Впервые за последние 25 лет рождаемость в регионе превысила смертность. Московская область – единственный регион в России, на территории которого работают шесть перинатальных центров. Благодаря новым центрам материнства и детства младенческая смертность снизилась в регионе вдвое и достигла европейского уровня. Кроме того, продолжительность жизни в Московской области выросла на три года и достигла 73 лет.

Социально-экономическая ситуация в Московской области по итогам 2017 года характеризуется как стабильная. Объем валового регионального продукта составил 3,6 триллиона рублей, по этому показателю Подмосковье занимает 3-е место в России. Производство промышленных товаров (выполненных работ и услуг промышленного характера) выросло на 12,1 процента, что обусловлено значи-

тельным ростом производства обрабатывающих отраслей (на 13,8 процента). По объемам жилищного строительства (в 2017 году введено 8,8 миллиона квадратных метров общей площади жилых домов) Московская область продолжает сохранять лидерство среди субъектов Российской Федерации. По итогам 2017 года индекс промышленного производства относительно прошлого года составил 112,1%, что в значительной мере обусловлено ростом на 13,8% производства обрабатывающих отраслей. На территории Московской области за 2017 год введено в оборот 62,6 тыс. гектаров неиспользуемых земель сельскохозяйственного назначения. Завершено строительство 41,3 гектара теплиц.

В рамках проведенного Министерством экономического развития Российской Федерации рейтинга инвестиционной привлекательности ОЭЗ определены лучшие зоны промышленно-производственного и технико-внедренческого типа. По итогам рейтинга ОЭЗ ТВТ «Дубна» заняла первое место, ОЭЗ ТВТ «Исток» – шестое место, ОЭЗ ППТ «Ступино» – девятое место. На территории Московской области создано 73 многопрофильных индустриальных парка, технопарка и промышленных площадки, из них 22 в 2017 году.

Герб Московской области установлен Законом Московской области от 15 июля 2005 года № 183/2005-ОЗ «О гербе Московской области». За основу взят герб Московской губернии, утвержденный 8 декабря 1856 года. Вот уже около 500 лет на груди двуглавого орла, основной фигуры современного Государственного герба Российской Федерации, в щитке помещен герб Московии – так называли Россию в XV–XVII веках за ее рубежами.

Главной фигурой герба является Георгий Победоносец – символ и покровитель всего русского народа, хранитель земли Русской. В этом образе воплотилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой.

Золото символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие, смирение. Серебро символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность, правдивость. Червлень (красный) символизирует храбрость, мужество, самоотверженность, труд, жизнеутверждающую силу, праздник, красоту. Лазурь (синий, голубой) символизирует великодушие, честность, славу, верность, безупречность, добродетели. Пурпур символизирует достоинство, благочестие, могущество. Ленты трех орденов Ленина, которыми Московская область награждена в 1934, 1956, 1966 годах, показывают заслуги Московской области.

Таким образом, при разработке версии полного герба Московской области с включением в композицию герба Московской области статусного украшения геральдической короны и дополнением композиции тремя лентами орденов Ленина соблюдено основополагающее правило геральдики – историческая преемственность, что сохраняет и подчеркивает геральдическое достояние Московской области.

Флаг Московской области установлен Законом Московской области от 15 июля 2005 года № 184/2005-ОЗ «О флаге Московской области» и составлен на основе герба. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3 красного цвета с двухсторонним изображением в верхнем ближнем к древку углу основного элемента герба Московской области – развернутого к древку святого Георгия Победоносца.

Празднование Дня Московской области в первое воскресенье октября связано с 1 октября 1929 года, когда Московская область приобрела статус самостоятельной территориальной и административной единицы.

Стела на въезде в Московскую область

Третья суббота ноября –
ДЕНЬ ПОИСКОВИКА ПОДМОСКОВЬЯ

Находки, поднятые вместе со 153 погибшими воинами 43-й армии, на мемориале воинской славы у д. Кузовлево

На территории Московской области после окончания Великой Отечественной войны ведется активная поисковая работа. Особенно системно она осуществляется последние 30 лет.

Поисковое движение – это общественная, добровольная полевая и архивная работа, направленная на увековечение памяти погибших при защите Отечества. Активисты поисковой работы не только каждое лето выезжают на места сражений, но и работают в архивах, помогают родственникам узнать о судьбе своих близких, ухаживают за воинскими захоронениями, участвуют в составлении Книги памяти, реализуют просветительские проекты, организуют выставки по итогам поисковых работ.

С 2004 года в рамках проведения Московской областной Вахты памяти подводятся итоги деятельности поисковых объединений в Московской области. Наиболее крупные поисковые отряды действуют в городских округах: Клин, Коломна, Подольск, Наро-Фоминском, Рузском, а также в Волоколамском, Ленинском и Сергиево-Посадском муниципальных районах. Одним из первых поисковую работу начал подростковый клуб в Красногорском районе. С начала 1980 годов военно-патриотическое объединение «Память» в Подольске работает и занимается поиском и захоронениями останков солдат и офицеров Красной Армии, сражавшихся на Нарском оборонительном рубеже и защитивших Москву от немецких захватчиков по всему 130-километровому фронту от железной дороги Москва – Можайск до Тарусы.

С 2004 года в рамках проведения Московской областной Вахты памяти подводятся итоги деятельности поисковых объединений в Московской области.

Наиболее крупные поисковые отряды действуют в городских округах: Клинском, Коломенском, Наро-Фоминском,

Подольском, Рузском, а также в Волоколамском, Ленинском и Сергиево-Посадском муниципальных районах.

В рамках празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне Московской областной общественной организацией «Военно-патриотическое поисковое объединение «Плацдарм» в Московской области была проведена патриотическая акция, получившая название «Имя твое – СОЛДАТ!» Ее целью являлось определение мест возможной гибели военнослужащих, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, с использованием существующих поисковых баз, архивов Министерства обороны Российской Федерации, а также фактов и сведений от людей, ищущих своих родственников, пропавших в годы войны.

В 2013 году создано Московское областное отделение Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», которое объединяет более 42 тысяч поисковиков всех возрастов в составе 1428 поисковых отрядов и имеет действующие региональные отделения в 82 субъектах Российской Федерации.

С 2014 года на территории Московской области действует 11 общественных объединений, уполномоченных на проведение поисковой работы по увековечению памяти погибших при защите Отечества на территории Московской области, в состав которых входит 104 поисковых отряда общей численностью более двух тысяч человек. В 2015 году поисковыми отрядами на территории Московской области было проведено 242 мероприятия, включающих в себя разведки, полевые экспедиции, эксгумационные работы.

Также подмосковные отряды работали и в других субъектах Российской Федерации: Республике Карелии и Республике Крым, Волгоградской, Ленинградской, Смоленской и Тверской областях.

22 июня 2014 года в Шаховском районе, в урочище Новоалександровское, на мемориальном комплексе погибших воинов в Битве под Москвой у деревни Спас-Вилки было произведено перезахоронение останков 150 советских воинов, павших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, обнаруженных в ходе полевых экспедиций на границах Московской, Тверской и Смоленской областей поисковым от-

Торжественное перезахоронение 70 солдат, из которых 11 были опознаны по смертным медальонам и личным вещам в мемориале Воинской славы двух отечественных войн. Высота Длинная у д. Кузовлево

рядом «Запад» Шаховского района. Из 150 останков удалось установить имена 10 бойцов (уроженцев Волгоградской, Ленинградской, Орловской и Тульской областей).

В июне 2014 года в поселке Космодемьянский Рузского района состоялось торжественное перезахоронение останков 23 красноармейцев, погибших в Битве под Москвой осенью 1941 года. В ходе проведения поисковой экспедиции уполномоченным поисковым объединением – поисковым отрядом «Надежда» – в мае 2014 года были подняты останки 23 воинов. Поисковые работы велись в районе 81 километра Минского шоссе на границе Рузского и Одинцовского районов. В конце 1941 – начале 1942 года в этой местности велись боевые действия 601 стрелковым батальоном 82 стрелковой дивизии. Из 23 погибших защитников Отечества по смертным медальонам установлены личности двоих: сержанта 601 мотострелкового полка 82-й мотострелковой дивизии Ионова Александра Ивановича, 1920 года рождения, уроженца Горьковской области, и красноармейца 50 стрелковой дивизии Андриевского Николая Михайловича, 1921 года рождения, уроженца Винницкой области УССР. Кроме смертных медальонов, с останками были подняты именные вещи солдат с надписями: «Гайдуков», «Самохвал», «ЖЕИ», «КосТ».

Захоронение советских солдат в Подмосковье

Весна. 2006 год. Вахта памяти, Тверская область, Оленинский район, в 7 км от поселка Молодой Туд, около заброшенной деревни Ванино-Моторино

В ходе поисковых экспедиций, проводимых поисковым отрядом «Панфиловец» на территории Волоколамского района Московской области, при участии поисковиков

«ДОСААФ Московской области» и «Каскад» было поднято 23 бойца Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Одно имя установлено: рядовой наводчик Сушников Петр Иванович, 1910 года рождения, Свердловская область, Кушвинский район. Пропал без вести в 1941 году.

В июне 2014 года поисковый отряд «Панфиловец» Волоколамского района провел торжественное перезахоронение 37 бойцов РККА на мемориальном солдатском кладбище города Волоколамска.

Поисковым отрядом «Рубеж славы» Дмитровского района в ходе работ в архивах было установлено место падения советского поршневого истребителя И-153 «Чайка». Из архива стало известно, что самолет воевал в составе 12 гвардейского истребительного полка и был сбит 27 ноября 1941 года. В ходе дальнейших исследований было установлено, что из этого полка в этот день был сбит один самолет в районе Солнечногорска. Пилот – Кулак Максим Максимович, уроженец Донбасса, села Марапкино Ворошиловоградской области (ныне Луганская область). В деревне Клушино Солнечногорского района проживает Зуйков Яков Яковлевич (83 года), ставший свидетелем падения самолета в 1941 году. В ходе полевых работ на месте данные подтвердились: при раскопках были обнаружены многочисленные фрагменты самолета.

Уполномоченным объединением – молодежной общественной организацией «Поисковый отряд «Надежда» Рузского района создана база данных «Они погибли в Битве за Москву», основу которой составляет информация, предоставленная редакцией Книги памяти Московской области о более чем 97 тысячах убитых, похороненных и пропавших без вести на территории Московской области во время Великой Отечественной войны в период 1941–1942 годов.

В Московской области в 2018 году поисковой работой занимались 112 отрядов 11 уполномоченных общественных объединений. Предложения от поисковых отрядов по планируемым работам принимаются до конца декабря текущего года, так как большинство отрядов ведут работы и в зимний период времени.

Важность для общества результатов работы поисковиков, значение поисковой деятельности в духовно-нравственном, гражданском и патриотическом воспитании граждан, вовлеченных в социально полезные акции, проекты и мероприятия поисковых отрядов, определили инициативу о включении Дня поисковика Подмосковья в перечень праздничных дней Московской области, который будет отмечаться в третью субботу ноября. Эта дата была установлена в связи с тем, что в это время в 1941 году советские войска начали подготовку к контрнаступлению под Москвой, а также ежегодно подводятся итоги Вахты памяти.

Свидетельства войны, найденные в ходе Вахты памяти

29 декабря –

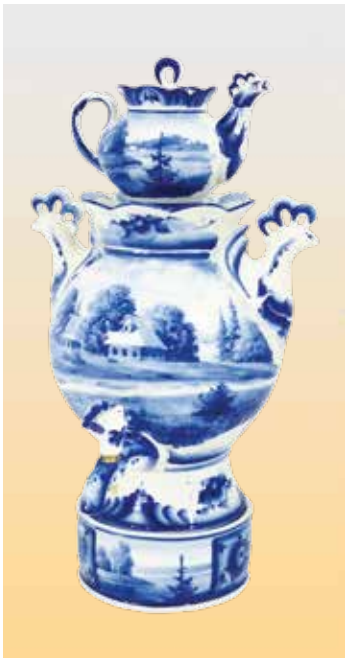
ДЕНЬ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ПОДМОСКОВЬЯ

Народные художественные промыслы – неотъемлемая часть отечественной культуры. Они являются живым воплощением многовекового опыта народа в духовно-нравственном, эстетическом восприятии мира, базовой традиционной художественной системой в развитии современного искусства и национального самосознания.

Народные художественные промыслы – это сотни талантливых художников, сохраняющих и развивающих в каждом традиционном центре специфику его художественно-образной системы, преемственность богатейших традиций рукотворного мастерства, передающихся от старшего поколения мастеров молодой смене.

Изделия Дулевского фарфорового завода

Современный фарфор Вербилок



Изделия мастеров гжельских организаций народных художественных промыслов

Клинская стеклянная елочная игрушка ОАО «Елочка»

Набор «Времена года». 2014 год. В.И. Крестова-Митасова

Набор «Глазурь». 2014 год. М.В. Шуршакова

Шали. ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура»

Подмосковная земля с давних времен славится своим народным искусством, которое является частью ее историко-культурного достояния, социальной жизни, туристского ресурса региона. На территории области активно действует около двадцати организаций народных художественных промыслов. Они представлены разнообразными видами декоративно-прикладного искусства: художественной обработкой дерева и лозы, стекла, керамики, лаковой росписи на папье-маше и металле, производством художественных платочных изделий с печатным авторским рисунком, искусством резьбы по кости.

История возникновения одних промыслов в древности была связана с домашним ремеслом, другие сложились под влиянием высокой монастырской и городской культуры. В XVIII–XIX столетиях заметный вклад в развитие отечественных традиционных предприятий внесли купцы-предприниматели, заботившиеся о процветании страны. Среди них обрусевший англичанин Франц Яковлевич Гарднер – основатель первого в России частного фарфорового завода в селе Вербилки.

В декабре 1765 года в челобитной о разрешении открыть фарфоровую фабрику, поданной Ф.Я. Гарднером в Мануфактур-коллегию, правительственный орган, отвечавший за развитие российской промышленности, говорилось: «Я, ведая и видя, что в России делания разной фарфоровой посуды фабрики еще не учреждено и ко удовольствованию не размножено..., усердствую пользе Российской империи по искусству моему в делании разной фарфоровой посуды,

вознамерился таковую фабрику собственным моим иждивением... завесть и содержать, и на оной делать разную фарфоровую посуду из российских материалов...». Посуда завода отличалась лаконичными, выразительными формами, иногда дополненными скульптурным декором. Белизна фарфора умело подчеркивалась тонким орнаментом и цветочными композициями, выполнявшимися в технике свободной кистевой росписи. В дальнейшем, на протяжении почти целого столетия, наработанные приемы и мотивы росписи знаменитых гарднеровских изделий широко использовались на многих фарфоровых заводах страны (ныне в Вербилках традиции фарфорового промысла сохраняет ООО «Дочернее общество «Промыслы Вербилок»).

Во второй половине XVIII века начало производства майолики в Гжели, которую по праву считают одним из основных центров русской керамики, было связано с деятельностью московского купца А.К. Гребенщикова. Сохранились сведения, что гжельские гончары, обучившись на его заводе искусству

Богородская резная игрушка и скульптура.
Скульптура «Баранки». 2004 год. С.А. Паутов

Лаковая миниатюрная живопись Федоскина.
Шкатулка «Москва. Середина XIX века». 2001 год. П.Н. Балакирев.
Шкатулка «Тройки летние». Середина XX века. В.А. Налимов.
Шкатулка «Морозко». 2002 год. С.М. Сидоров

Жостовские расписные подносы. Поднос «Смешение чувств». 2005 год. С.В. Гогин. Поднос «Птицы». 2010 год. М.В. Лебедев, заслуженный художник России

майолики, открывали у себя на родине собственные мастерские. Первым в Гжели крупным фарфоровым заведением в деревне Ново-Харитоново владел купец Т.Я. Кузнецов, создавший в России знаменитую «фарфоровую империю», признанной «столицей» которой стал завод, основанный им в 1832 году в местечке Дулево. Сегодня в городском округе Ликино-Дулево, признанном центре русского фарфорового производства, работают как небольшие организации народных художественных промыслов, например, ЗАО «Кузнецовский фарфор», так и одно из крупнейших в Европе старых фарфоровых производств – ПК «Дулевский фарфор». Здесь бережно сохраняют и развивают традиции русского фарфора, образцы которого представлены в экспозиции заводского музея, пользующегося большим вниманием как широкой публики, так и специалистов-технологов, художников-фарфористов, историков искусства.

Гжельский фарфор с нарядной сине-голубой росписью и многоцветная майолика получили известность далеко за пределами не только столичной области, но и страны. История изготовления керамических изделий в этой части Подмосковья насчитывает несколько столетий. Как и в прежние времена, изделия современных гжельских предприятий (ООО «Галактика и К», ООО «Звезда Гжели», ЗАО «Гжельский фарфоровый завод», ООО «Гжель – художественные мастерские», ООО «Гжельский завод художественной росписи») отличаются виртуозной и упругой кистевой росписью, белизной фарфора, добротой и юмором в передаче сцен народной жизни.

Истоки знаменитого предприятия народного художественного промысла ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура» по созданию красочных, набивных с растительными рисунками платков и шалей связаны с именами купцов Я.И. Лабзина и В.И. Грязнова. На протяжении столетий платки служили и служат неотъемлемой органичной частью как традиционного, так и современного костюма, а современная мануфактура производит почти 1000 наименований шерстяных, шелковых платков и шалей.

Значимая часть подмосковных народных художественных промыслов посвящена производству различных видов игрушек. Яркие деревянные токарные игрушки получили наибольшее распространение в Подольском

районе (ныне – промысловая организация ООО «Климо»). Сергиев Посад и расположенный недалеко от него поселок Богородское славятся занимательными резными и расписными игрушками из дерева, всемирно известной токарной матрешкой, тряпичными куклами и лепными игрушками из папье-маше (ООО «Город мастеров», ООО «Художественные изделия и игрушки», ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву»). Старейший в стране клинский народный промысел рукотворной красочной стеклянной елочной игрушки в 2017 году отметил свое 130-летие. Истории и технологии создания стеклянных украшений для новогодней елки посвящен единственный в стране Музей елочной игрушки в выставочном комплексе «Клинское подворье», созданном организацией народных художественных промыслов ОАО «Елочка».

Художественные особенности, свойственные лучшим образцам народного искусства, проявляются в наполненности образного содержания, гармоничном многоцветии лаковой кистевой росписи металлических жостовских подносов (ООО «Жостовская фабрика декоративной росписи»). Высокая культура исполнения миниатюрной лаковой живописи на папье-маше характерна для произведений художников старинного лакового центра в Федоскино Мытищинского района ПАО «Федоскинская фабрика миниатюрной живописи».

В лучших традициях художественной обработки кости выполняют свои изделия современные мастера Хотькова (ООО «Хотьковская фабрика резных художественных изделий»).

Основными площадками празднования Дня народных художественных промыслов Подмосковья являются места традиционного бытования народных художественных промыслов в городах и районах области и, конечно, музеи, где сосредоточены коллекции народных промыслов, такие, например, как Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник – богатейшая сокровищница национального искусства. В его экспозициях «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII–XXI веков» и «Музей русской матрешки» полно и разнообразно в историческом развитии представлены уникальные произведения народных промыслов России. Посетители могут принять участие в увлекательных квест-играх, мастер-классах, посвященных знакомству с традиционным наследием подмосковных художественных центров.

Дата 29 декабря установлена в память об обращении Гарднера о разрешении создать первое фарфоровое частное предприятие России купцам-предпринимателям семейства Гарднеров и в связи с тем, что по сложившейся традиции, в канун новогодних и рождественских праздников, проходят выставки-ярмарки изделий народных художественных промыслов, на которых посетители могут приобрести подарки для близких и друзей, детей и взрослых.

Богородская резная игрушка и скульптура. Игрушка «Колесо обозрения». 1970-е годы. И.Р. Беркутов

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

22 января –

ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ (1942 ГОД)

Освобождение территории Московской области к 22 января 1942 года от немецко-фашистских захватчиков стало результатом контрнаступления советских войск в ходе операции по разгрому неприятельских войск в битве под Москвой.

Свою операцию по захвату столицы Советского Союза под кодовым названием «Тайфун» немецкое командование начало 30 сентября 1941 года и планировало завершить до наступления холодов. И накануне ее, в беседе с японским послом, фюрер немецких фашистов заявлял, что Москва падет 12 октября. На середину октября захватчики готовили грандиозную программу: победные спецвыпуски газет, парад в Москве, офицерский бал в ЦДКА, награды «Победителям Москвы», в их числе изготовление швейцарских часов «первым ворвавшимся в Кремль». Кстати, эти часы, находившиеся в ящиках, обнаруженных в подвалах рейхсканцелярии 30 апреля 1945 года, достались воинам 150-й дивизии советского генерала Шатилова, взявшим рейхстаг.

У немецкого командования были формальные основания рассчитывать на скорую победу. Соотношение сил под Москвой оказалось далеко не в пользу войск Красной Армии, у которой, по состоянию на 30 сентября, 1 миллиону 250 тысячам бойцов, 7600 орудиям и минометам, 990 танкам, 660 самолетам противостояли войска вермахта в количестве почти 2 миллионов личного состава, 14 тысяч орудий и минометов, 1700 танков, 1390 самолетов. Но немецко-фашистские захватчики не учли того, что на защиту своей столицы встанет вся страна, а москвичи и подмосковные жители будут биться с ненавистным врагом наравне с красноармейцами.

Сооружение противотанковых рвов под Москвой. Осень 1941 года

Москва с первых дней войны стала центром мобилизации всех материальных средств и духовных сил советского народа. Отсюда,

Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года

из Москвы, направлялись усилия трудящихся и красноармейцев на разгром врага. Прежде всего Указом Президиума Верховного Совета СССР была объявлена мобилизация военнообязанных по 14 военным округам. С 23 июня призыву в армию подлежали военнообязанные 1905–1918 годов рождения включительно.

В первый день войны Митрополит Московский и Коломенский, глава Русской Православной Церкви Сергий обратился «к пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви». Обращение заканчивалось пророческими словами: «Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины. Господь нам дарует победу».

Уже на третий день войны, 24 июня 1941 года, вышло постановление СНК СССР «Об охране предприятий и учреждений и создании истребительных батальонов». В Московской области и Москве к концу лета для ведения борьбы с парашютными десантами и диверсантами противника в прифронтовой полосе были созданы 87 истребительных батальонов общей численностью более 28 тысяч человек.

24 октября Военный совет Московской зоны обороны издал приказ об устройстве на подмосковных рубежах

Войска Калининского фронта идут в контрнаступление под Москвой. 5 декабря 1941 года

сплошной зоны заграждений. Сотни тысяч жителей Московской области и москвичей круглосуточно работали на строительстве оборонительных рубежей, опоясывающих столицу. Всего в этих работах из числа городского и сельского населения участвовало 460 тысяч человек, из них 75 процентов женщин. Их силами было подготовлено: 676 километров противотанковых рвов, 16,5 тысяч окопов для стрелковых отделений, более 27 тысяч огневых точек (пулеметных и артиллерийских), около 4 тысяч дотов и дзотов, установлено 32 тысячи 260 противотанковых ежей, свыше 1,3 тысячи проволочных заграждений и 38 тысяч лесных завалов. Возведен ряд других сооружений.

На территории 17 районов области, оккупированных полностью, и 10 – частично, были созданы 5 окружных, 16 районных и 4 городских подпольных комитетов партии. В каждом из захваченных районов сражались по одному-два, а то и по три партизанских отряда. Всего же на оккупированной территории Московской области вели борьбу с врагом более 40 партизанских отрядов и около 400 разведывательно-диверсионных групп общей численностью около 15 тыс. человек.

Битва под Москвой состояла из ряда масштабных оборонительных военных действий (30 сентября – 4 декабря 1941 года) и ряда стратегических наступательных операций (5 декабря 1941 года – 20 апреля 1942 года), проведенных советскими войсками с целью обороны Москвы и разгрома стремившихся захватить ее войск группы армий «Центр».

В самый драматический период обороны столицы – 7 ноября на Красной площади состоялся военный парад. Подразделения стояли на припорошенной снегом мостовой от Москворецкого моста до Исторического музея. Громовым «ура!» встретили бойцы принимавшего парад Маршала Советского Союза С.М. Буденного и командующего парадом генерала П.А. Артемьева.

С речью выступил Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин. Обращаясь к воинам, он сказал: «На вас смотрит весь мир как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят порабощенные народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю... Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»

В этих словах был заключен огромный смысл. Они призывали воинов приумножать боевые традиции и твердо держаться заповеди: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».

Гитлеровцы ощутили мощный натиск переходивших в контрнаступление советских войск под Калинином, Яхромой, Наро-Фоминском, Тулой и южнее Каширы. 12 декабря 1941 года весь мир, затаив дыхание, слушал переданное по всем радиостанциям сообщение Советского Информбюро о провале фашистского плана окружения и взятия Москвы. «5 декабря 1941 года, – говорилось в нем, – войска нашего Западного фронта, измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его ударных фланговых группировок. В результате начатого наступления обе эти группировки разбиты и поспешно отходят, бросая технику, вооружение и неся огромные потери. С 6 по 10 декабря наши войска захватили 386 танков, 4317 автомашин, свыше 400 орудий и минометов, большое количество другого вооружения и имущества. Уничтожено свыше 30 тысяч солдат и офицеров. Теперь уже несомненно, что хвастливый план захвата Москвы провалился с треском».

Контрнаступление под Москвой объединило усилия войск, жителей столицы и области. Москва по-прежнему оставалась мощной материально-технической базой обеспечения войск Западного и Калининского фронтов.

Огромный вклад в разгром немецко-фашистских войск у стен столицы внесли жители Московской области. Они восстановили для авиации фронтов аэродромы в Звенигородском и Клинском районах. На предприятиях области был организован ремонт танков, тракторов-тягачей и автомашин для Западного фронта. Область в больших объемах продолжала выпускать зимнее обмундирование для защитников столицы. Была создана целая сеть госпиталей, развернутых также в помещениях школ, в лечебно-восстановительных учреждениях для раненых в боях красноармейцев.

В декабре 1941 – январе 1942 годов под Москвой впервые с начала войны советские войска вместе с партизанским движением и всем народом нанесли крупное поражение немецко-фашистской армии. Войска Западного, Калининского, правого крыла Юго-Западного фронтов, разгромив ударные соединения группы армий «Центр», прорвавшиеся к ближним подступам Москвы с севера и юга, отбросили противника от столицы на 100–250 километров. Угроза Москве и Московскому промышленному району была снята. От немецких захватчиков было освобождено свыше 11 тысяч населенных пунктов.

7 января 1942 года завершилась Московская стратегическая наступательная операция Калининского, Западного и правого крыла Юго-Западного фронтов. В ходе ее потерпела поражение более чем миллионная группировка отборных гитлеровских войск. «Тайфун» был укрощен! Начался завершающий этап Московской битвы – Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция.

За мужество и героизм, проявленные в ходе сражений на полях Подмосковья, более 36000 защитников столицы награждены орденами и медалями. Свыше миллиона человек получили медаль «За оборону Москвы». В настоящее время в Подмосковье находится более 2000 памятников, мемориалов и других исторических объектов, связанных с Великой Отечественной войной 1941–1945 годов. 123 из них – это братские могилы и отдельные воинские захоронения.

Подмосковье помнит героев, помнит их подвиг, навсегда связывая свою историю с их именами и, воздавая им почести, установило памятный день в своем календаре – 22 января, когда были изгнаны последние регулярные части неприятеля с территории Московской области.

Вокзал поселка Уваровка – последнего опорного населенного пункта немцев в Московской области

17 февраля –
ДЕНЬ ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ ПОДМОСКОВНЫХ

Священномученик Петр (Полянский), митрополит Крутицкий († 1937)

XX век стал временем тяжелых испытаний для нашей страны. Революции, мировые войны, государственные перевороты, политические репрессии – все это обрушилось на Россию всего за одно столетие. Эти тяжелые социальные катаклизмы унесли жизни миллионов людей, наполнив страну горем. В числе таких людей были и новомученики Церкви Русской – верующие люди, которые попали под маховик репрессий по причине того, что отказались предать свою веру, свои жизненные убеждения, отказались признать ложь истиной. Эти люди, которые являются героями веры и примерами твердой решимости следовать своим убеждениям даже до смерти, причислены Русской Православной Церковью к лику святых.

Первые новомученики появились в России после октябрьских событий 1917 года, когда новое большевистское государство взяло курс на резкое размежевание с Православной Церковью, в которой она видела пережиток имперского прошлого России. Будучи в большинстве своем убежденными атеистами, большевики считали религию абсолютно ненужной и даже вредной с точки зрения государственной безопасности. По этой причине с самых первых лет установления в России новой власти Церковь начала подвергаться массовым репрессиям, которые, с большей или меньшей интенсивностью, продолжались на протяжении почти всего XX столетия.

Безусловно, такое отношение к церковным людям не могло возникнуть одномоментно. Оно стало следствием глубокого национального и духовного кризиса, медленно назревавшего в российском государстве в XVII–XIX веках и проявившегося в постепенном отходе русского народа от своих духовных и культурных традиций, в переосмыслении базовых нравственных ценностей, в расшатывании основ государственного строя и различных социальных институтов

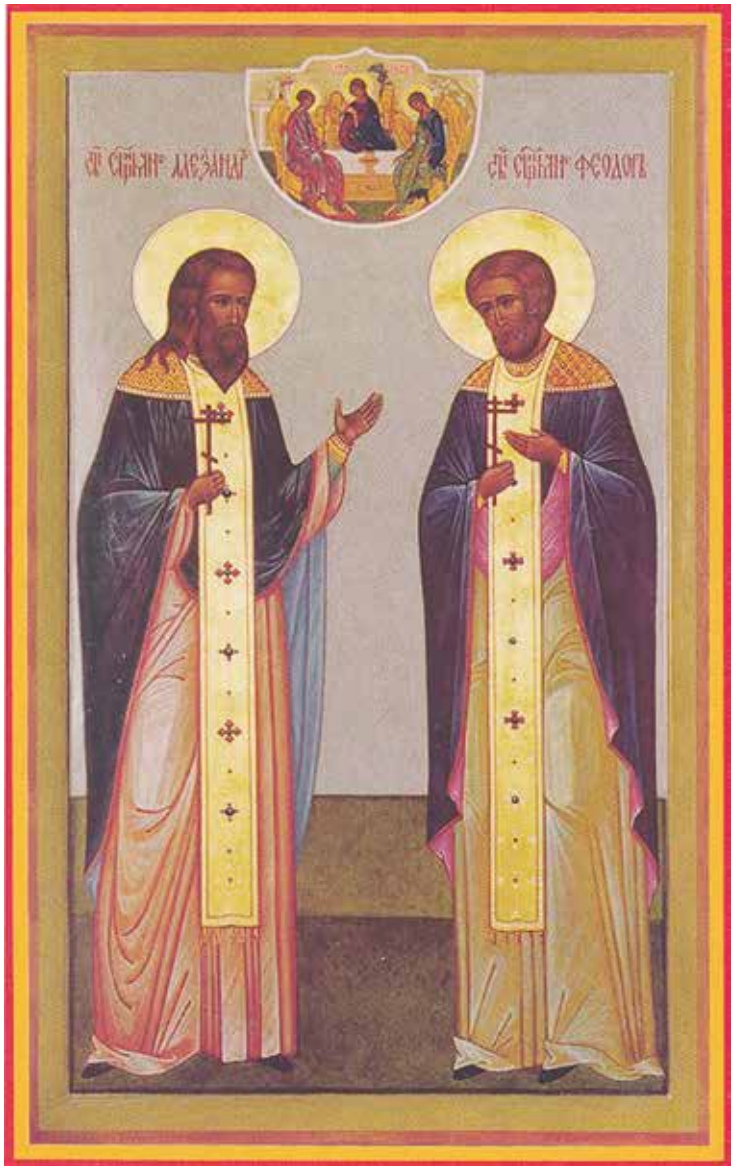
(семьи, школы, высшего образования). Все это подготовило почву для возникновения неприязненного отношения к религии и Церкви, которая, будучи хранительницей исконного духовного, нравственного и культурного богатства Руси, стала восприниматься как безнадежно «отсталая». К тому же, в глазах большевистской власти Церковь оставалась частью того, «дореволюционного» мира, который она хотела уничтожить раз и навсегда. Отсюда – массовые репрессии, обрушившиеся на членов Русской Православной Церкви в советскую эпоху, несмотря на все заявления Церкви о лояльности новому государственному режиму.

Пик репрессий пришелся на 1937–1938 годы, время «Большого террора», когда были расстреляны и сосланы в лагеря в числе других «врагов народа» и тысячи священнослужителей Русской Церкви и простых верующих. Подавляющее большинство из них были обвинены в ведении контрреволюционной деятельности, которая, по мнению властей, заключалась в том, что они продолжали сохранять веру и собирались для общего богослужения в храме. Были репрессированы многие верующие люди. Те из них, кто, несмотря на страдания и смерть, сохранил до конца верность православию, впоследствии были причислены Церковью к лику святых. Именно эти люди сегодня и называются «новомучениками», новыми «свидетелями» неуничтожимой вечной истины.

Из 1776 новомучеников и исповедников, почитаемых в настоящий момент Русской Церковью, 550 человек входят в число новомучеников Подмосковных. Эти люди в разное время жили и выполняли свое служение на территории московского региона, некоторые здесь же приняли мученическую смерть. Среди них есть архиереи и священники, монахи и простые верующие. Самыми известными из их числа являются:

Священномученик Петр (Полянский), митрополит Крутицкий (†1937). Был одним из ближайших помощников святителя Тихона, Патриарха Всероссийского (†1925). После кончины Патриарха исполнял обязанности Местоблюстителя Патриаршего престола. С 1926 года находился в ссылке. Расстрелян в 1937 году.

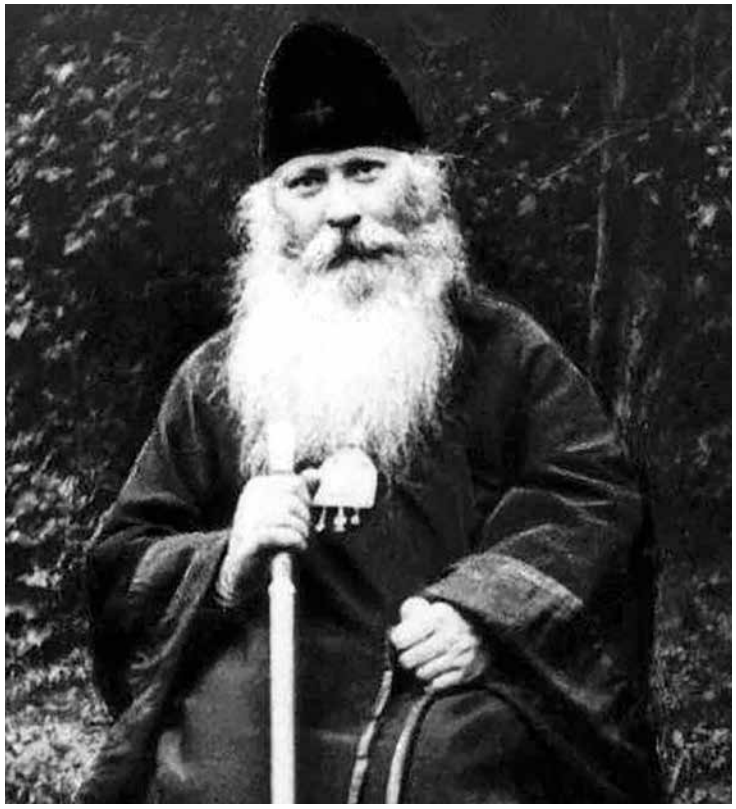
Священномученик Иларион (Троицкий), архиепископ Верейский (†1929). Был видным церковным ученым, писателем и публицистом. В 1920-е годы был ближайшим



Священномученики Александр Смирнов и Феодор Ремизов (†1918)

Мученик Иоанн Попов (†1938)

Священномученик Иларион (Троицкий), архиепископ Верейский (†1929)



Священномученик Серафим (Звездинский), епископ Дмитровский (†1937)

помощником Патриарха Тихона. В 1923 году был сослан в Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН). Скончался на этапе в Ленинграде от сыпного тифа.

Священномученик Серафим (Звездинский), епископ Дмитровский (†1937). Служил в г. Дмитрове, прославился как проповедник. Несколько раз побывал в ссылках, во время последней из них был расстрелян.

Священномученики Александр Смирнов и Феодор Ремизов (†1918). Служили в селе Вышегород Верейского уезда. Были варварски убиты отрядом карателей, проезжавшим через село.

Священномученик Константин Голубев (†1918). Служил в г. Богородске (ныне Ногинск), вел активную миссионерскую и просветительскую деятельность. Был расстрелян недалеко от города на глазах собственной дочери.

Священномученик Александр Орлов (†1937). Служил в Троицкой церкви с. Троице-Голенищево под Москвой. Расстрелян на Бутовском полигоне.

Священномученик Сергий Лосев (†1942) и мученица Варвара Лосева (†1938). За «систематическое совершение богослужений» священник Сергий был приговорен к 10 годам лагерей, в лагере и скончался. Его супруга, Варвара Лосева, была расстреляна по обвинению в «контрреволюционной деятельности», выразившейся якобы в угрозах властям карой Божией за арест мужа.

Мученик Иоанн Попов (†1938). Церковный ученый, профессор Московской духовной академии. С 1924 года почти постоянно находился под арестом или в ссылке, но не прекращал богословской работы. Расстрелян в Красноярском крае.

Мученица Татиана Гримблит (†1937). Занималась организацией материальной помощи заключенным в тюрьмы

Дом-музей священномученика Серафима Звездинского, епископа Дмитровского в г. Дмитрове, ул. Подлипичье, 13. В этом доме с 1920 по 1922 год жил епископ Дмитровский, владыка Серафим. Музей-заповедник «Дмитровский Кремль» частично воссоздал утраченные интерьеры дома, экспозицию посвятил Дмитровским новомученикам. Домовая церковь в 2014 году была восстановлена по сохранившемуся рисунку духовных чад епископа Дмитровского и освящена митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием во имя священномученика Серафима

Мученица Татиана Гримблит (†1937)

Священномученик Константин Голубев (†1918)

священнослужителям, за что сама была отправлена в лагерь. Там изучила медицину и стала оказывать медицинскую помощь больным. Расстреляна на Бутовском полигоне. Известна как даровитая поэтесса; сохранилось большое количество ее стихов.

Особую категорию новомучеников Подмосковных составляют те, кто принял мученическую смерть на Бутовском полигоне под Москвой. Это место стало в 30-е годы XX века одним из главных пунктов, где происходили массовые расстрелы неугодных власти социальных элементов. В период с августа 1937 года по октябрь 1938 года на этом полигоне было расстреляно 20761 человек, среди которых было огромное количество священнослужителей Русской Православной Церкви и простых верующих, живших на территории Московской области. Сегодня на этом историческом месте находятся храм в честь Воскресения Христова и храм Новомучеников и исповедников российских, и большой мемориальный центр «Бутово». Памятная дата 17 февраля установлена в связи с тем, что в этот день в 1938 году масштаб террора и физического уничтожения людей на полигоне достиг максимальной степени.

Во многих районах Московской области существуют соборы новомучеников, сформированные по региональ-

Священномученик Александр Орлов (справа) с матушкой Софией Александровной, детьми Николаем и Марией, епископом Петром (Рудневым †1937) и протоиереем Иоанном Васильевичем Марковым (слева)

ному принципу. В настоящее время существуют соборы новомучеников Люберецких, Одинцовских, Коломенских, Сергиево-Посадских, Озерских и иных. В дни памяти соборов новомучеников в районах совершаются торжественные церковные богослужения и культурно-просветительские мероприятия.

В наши дни в Подмосковье проводится активная деятельность по увековечению памяти местных новомучеников. В их честь устанавливаются памятники и мемориальные доски, на местах их служения организованы музеи: дом-музей священномученика Серафима Звездинского, епископа Дмитровского в Дмитрове, при храме Флора и Лавра в селе Ям г.о. Домодедово – музей новомучеников и исповедников Домодедовских, существует практика наименования улиц их именами. Московская областная епархия проводит целенаправленную работу по изучению документальных свидетельств подвига новомучеников, публикаций архивных материалов и составлению их жизнеописаний, а также по расширению масштабов церковного прославления новомучеников. В рамках совместных церковно-государственных просветительских мероприятий, таких как Московские областные Рождественские образовательные чтения или День славянской письменности и культуры, в области проводятся тематические встречи, публичные лекции, презентации книг и научные конференции, посвященные памяти новомучеников. Все это свидетельствует о том, что в жизни современных жителей Подмосковья память о подвиге новомучеников занимает значимое и важное место.

17 марта –

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА (1263 ГОД) (ДЕНЬ КРАЕВЕДЕНИЯ)

Даниил Александрович – основатель династии московских князей и царей

17 марта по новому стилю – День памяти (преставления) святого благоверного князя Даниила Александровича Московского.

Московское княжество образовалось около середины XIII века в результате роста московского удела, который выделился в первой половине XIII века из Владимиро-Суздальского княжества.

С 1276 года в Москве княжил Даниил Александрович (1261–1303), младший сын Александра Невского, первый удельный князь Московский. Он унаследовал в 1263 году в качестве самостоятельного удела город Москву и стал основателем династий московских князей и царей из рода Рюриковичей. Первоначальная территория княжества состояла из одного города Москвы и прилегающих сельских земель в среднем течении реки Москвы. В начале XIV века Московское княжество значительно расширилось за счет присоединения Коломны (1301), Переславля-Залесского (1302), Можайска (1303). Рост и усиление Московского княжества были связаны, прежде всего, с его расположением в центре той части Руси, где складывалась русская народность и где пересекались наиболее важные водные и сухопутные торговые пути. В течение 40 лет Даниил был московским князем и ушел из жизни в 1303 году, снискав славу миролюбивого и мудрого управителя московской земли.

Важным фактором возвышения Московского княжества было интенсивное развитие земледелия, ремесла и торговли. Используя растущие материальные силы, московские князья повели упорную борьбу за политическое главенство в русских землях. Князь Юрий Данилович, сын Даниила Александровича, опираясь на поддержку Новгорода Великого и союз с золотоордынскими ханами, в 1318 году стал великим князем Владимирским. Однако с 1325 года великое княжение было передано тверскому князю (Тверское удель-

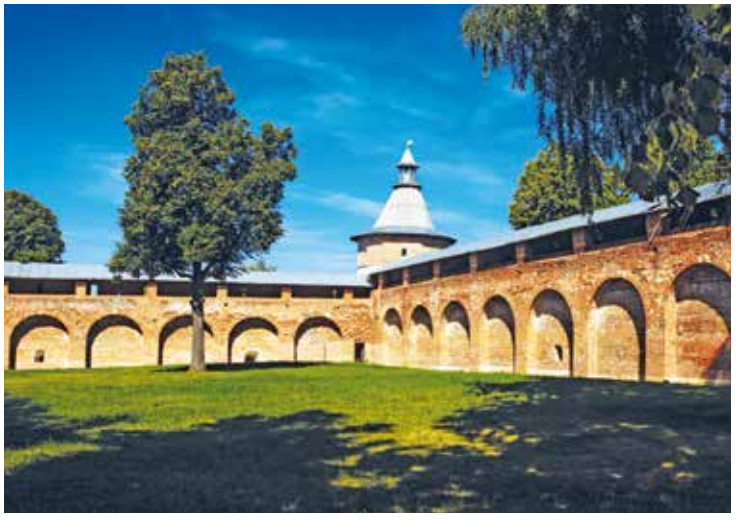
Иван I Данилович Калита

ное княжество, позже – Великое, существовало с 1247 по 1485 год в Северо-Восточной Руси со столицей в Твери).

Иван I Данилович Калита (около 1283/1288 – 31 марта 1340) – князь Московский с 1325 (фактически с 1322), великий князь Владимирский в 1331–1340 годах, князь Новгородский в 1328–1337 годах – четвертый сын Московского князя Даниила Александровича. Прозвище Калита, скорее всего, получил в связи с тем, что собирал тяжелую дань с Русских земель для Орды, хотя есть версии о привычке носить с собой мешочек с мелочью для нищих. В первые годы своего правления Московским княжеством Иван добился того, что в Москву из Владимира была переведена резиденция митрополита. Это сразу сделало Москву духовной столицей Руси, повысило ее авторитет.

Иван I Данилович Калита участием в подавлении восстания в Твери в 1327 году приобрел большое доверие хана и в 1328 году стал великим князем Владимирским. Умелая политика Ивана Калиты (правил в 1325-1340) обеспечила Московскому княжеству длительную передышку от монгольских вторжений, что способствовало подъему его хозяйства и культуры. По мнению историков, территория княжества заключала в себе все течение р. Москвы, с Можайском, Звенигородом, Москвой и Коломной; далее на юго-запад она простиралась от Коломны вверх по Оке, с городками Каширой и Серпуховом, а на северо-восток владения Москвы охватывали даже часть земель Поволжья.

Следующим князем на Москве стал Симеон – Семен Иванович (1317–1353) по прозвищу Гордый, старший сын великого князя Ивана Калиты и его первой супруги княгини Елены, которого на престоле сменил Иван II Красный (1326–1359) –



Зарайский кремль – уникальный памятник оборонного зодчества первой трети XVI века, самый маленький из кремлей России, сохранившийся полностью на территории Московской области. Возведен в 1528–1531 годах по указу Великого князя Василия III. Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль»

Изображение Ивана Грозного на парсуне конца XVI – начала XVII века. Хранится в собрании Национального музея Дании в Копенгагене

сын Ивана I Даниловича Калиты, князь Звенигородский до 1354 года, князь Московский, великий князь Владимирский в 1353–1359 годах и князь Новгородский в 1355–1359 годах. Свое прозвище Красный получил, вероятно, благодаря исключительной внешности («красный» в значении «красивый»). В летописях встречаются и другие имена-прозвища этого князя – Милостивый, Кроткий. Однако, по мнению историка Н.С. Борисова, прозвище указывало на время рождения князя – Красная горка (воскресенье, следующая неделя после Пасхи).

В 60-е годы XIV века великое княжение утвердилось, в ходе борьбы с суздальско-нижегородским князем, за Дмитрием Ивановичем Донским (1350–1389), сыном князя Ивана II Красного и его второй жены княгини Александры Ивановны.

В 1380 году Дмитрий Иванович (князь Московский с 1359 года и великий князь Владимирский с 1363 года) возглавил общерусские силы, двинувшиеся навстречу войскам темника Мамая. Победа в Куликовской битве 1380 года закрепила руководящее положение Московского княжества в русских землях. В правление Дмитрия Московское княжество стало одним из главных центров объединения русских земель, а Владимирское великое княжение стало наследственной собственностью московских князей, хотя при этом из-под его влияния вышли Тверское и Смоленское княжества. Были одержаны значительные военные победы над Золотой Ордой. Также был построен белокаменный Московский Кремль. Отношения московских князей к другим русским князьям определялись, с одной стороны, завещаниями, с другой – договорами. В своих завещаниях великие князья определяли отношения между старшими и младшими князьями по старине, младшие должны были чтить и слушать старшего брата.

Большая государственная печать Ивана Грозного

Дмитрий Иванович впервые передал великое княжение своему сыну Василию Дмитриевичу (1389–1425) как свою «отчину» без санкции золотоордынского хана. Территория Московского княжества в конце XIV – начале XV века последовательно расширялась, в 1392 году был присоединен Нижний Новгород. Внутри Московского княжества еще в первой половине XIV века образовались уделы, однако в руках старшего наследника всегда сосредоточивались такие материальные силы, которые давали ему перевес по отношению к другим московским князьям. Длительная феодальная война в Московском княжестве, происходившая во второй четверти XV века, закончилась победой великого князя Василия II Васильевича Темного (1415–1462). К этому времени территория Московского княжества составляла 430 тысяч квадратных километров с населением около 3 миллионов человек. И во второй половине XV века Московское княжество стало основным ядром складывавшегося единого русского государства. При Василии II митрополитом был избран русский епископ Иона (1448 год), которого посвятил в митрополиты не константинопольский патриарх, а собор русских архиереев, что стало началом независимости Русской Церкви от константинопольского патриархата. Далее московский престол последовательно занимали сын великого князя Московского Василия II Темного Иван III (1440–1505) и Василий III (1479–1533). Василий III Иванович, по прямому имени Гавриил, сын Ивана III Великого и Софии Палеолог, племянницы последнего византийского императора Константина (с этим браком связывают появление впоследствии концепции «Москва – третий Рим» и двуглавого орла, семейного герба ее династии, «взлетевшего» на герб царей и российских императоров), отец Ивана IV Грозного, великий князь Владимирский и Московский (1505–1533), Государь всея Руси. В договоре от 1514 года с императором Священной Римской империи Максимилианом I впервые в истории Руси он назван императором русов. Грамота Максимилиана I, титулующая Василия III императором, была опубликована Петром I, в качестве инсигнии (внешние знаки могущества, власти или сана – корона, скипетр, держава и пр.) для его личных прав на коронацию императором. Во время правления Василия в Московском Кремле возведен Архангельский собор, а в Коломенском построена церковь Вознесения Господня. Строятся каменные укрепления в Туле, Нижнем Новгороде, Коломне и других городах. Основываются новые поселения, закладываются крепости. Старший сын Василия – Иван IV Грозный (1530–1584) по отцовской линии происходил из московской ветви династии Рюрико-

Собор Успения Пресвятой Богородицы Дмитровского кремля построен на территории древнерусской крепости в первой трети XVI века во время княжения в Дмитрове Юрия Ивановича, брата Великого князя Василия III. Современный вид

Михаил Федорович Романов, первый русский царь из династии Романовых

вичей, по материнской – от Мамая, считавшегося родоначальником литовских князей Глинских, Государь, великий князь Московский и всея Руси с 1533 года, первый Царь всея Руси с 1547 года.

При правлении Ивана Грозного начался созыв Земских соборов, составлен Судебник 1550 года. Проведены реформы военной службы, судебной системы и государственного управления, в том числе внедрены элементы самоуправления на местном уровне. Были покорены Казанское и Астраханское ханства, присоединены Западная Сибирь, область войска Донского, Башкирия, земли Ногайской Орды. Таким образом, при Иване IV прирост территории Руси составил почти 100 процентов: с 2,8 до 5,4 миллионов квадратных километра, к завершению его царствования Русское государство стало превосходить по размерам всю остальную Европу. Иван IV правил дольше любого из когда-либо стоявших во главе Российского государства правителей – 50 лет и 105 дней!

Третий сын Ивана IV Грозного и царицы Анастасии Романовны Захарьиной-Юрьевой, последний представитель московской ветви династии Рюриковичей Федор I Иоаннович (1557–1598) известен также по имени Феодор Блаженный, канонизирован Православной Церковью как «святой благоверный Феодор I Иоаннович, царь Московский». Основатель династии Романовых – Михаил Федорович – приходился двоюродным племянником Федору I (так как мать Федора, Анастасия Романовна, была родной сестрой деда Михаила, Никиты Романовича Захарьина); на этом родстве основывались права Романовых на престол.

Великое княжество Московское – средневековое русское феодальное государство, развившееся из небольшого княжеского удела и ставшее центром мощного Русского государства, а затем и Российской империи, оставило на территории Московской области много свидетельств своей истории и культуры. Археологические, архитектурные и художественные памятники, топонимика поселений, исторические города, яркие личности и их деяния – все является предметом краеведения. Изучение экономики, природы, истории, культуры, языка и быта жителей Московской губернии, позже области, как и документальные материалы и материальные свидетельства истории и культуры, со времен основания Московского княжества всегда были в фокусе исследований подмосковных краеведов.

Создание в Дмитрове, Сергиевом Посаде, Звенигороде и других городах Обществ изучения местного края, работа первых краеведческих музеев, затем деятельность Общества изучения Московской губернии (1925), преобразованного в Московское областное бюро краеведения (1936), позволило систематически заниматься под руководством столичных ученых археологическими раскоп-

Уникальные археологические предметы, найденные в ходе охранных раскопок селища Игнатьево-2 Институтом археологии РАН и переданные в Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей, – два боевых шлема первой половины XVI века

ками, тщательным отбором фактов, их анализом, а также поиском забытых документов и материалов по истории, биологии, географии, культуре многих подмосковных населенных пунктов и древних городов, что обогатило разные области науки важными сведениями, найденными и обработанными краеведами, посвящающими свою жизнь преданному служению своей малой родине. У данной деятельности нет отдельных уровней для ученых и для широкой публики – участников краеведческого движения, поэтому она занимает особое место среди остальных наук. Краеведение, пожалуй, самая демократичная, популярная наука и деятельность. Материалы для краеведения могут собирать люди разных профессий и возрастов, объединенных интересом и любовью к своему краю. Как писали в листовке Общества краеведения Сергиевского уезда еще в конце 1920-х годов: «Среди краеведов как в нашем Обществе, так и повсюду преобладают пока учителя, агрономы, врачи, учащаяся молодежь, но мало еще среди них крестьян и рабочих. Далеко еще не все представляют себе, как важна и ценна может быть помощь каждого людям науки в деле изучения страны. Для того, чтобы быть краеведом, не нужно обязательно быть человеком с большими и специальными знаниями. И не получивший никакого школьного образования, даже человек малограмотный, но вдумчивый и наблюдательный, крестьянин и рабочий, лесник и охотник, кустарь и ученик средней школы, может оказать ценное содействие Обществу и краевому Музею».

Академик Д.С. Лихачев точно заметил, что «краеведение – научная дисциплина, облагораживающая предмет своего изучения единственно своим изучением. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались». Без кропотливой работы краеведов картина истории и культуры Подмосковья не была бы столь полной и красочной.

Поэтому День основания Московского княжества, как начало многовековой истории Московской области, называют и Днем краеведа, отмечая тем самым большой вклад многих поколений краеведов в культурно-просветительскую и памятнико-охранную деятельность, в накопление и сохранение сведений, распространение знаний по истории и культуре Московской области.

6 мая –

ДЕНЬ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ ПОДМОСКОВЬЯ

Икона святого великомученика Георгия

День воинской доблести Подмосковья празднуется 6 мая, в тот день, когда Православная Церковь отмечает день памяти святого великомученика Георгия Победоносца.

Со времен князя Дмитрия Донского святой Георгий Победоносец, почитаемый русским народом как покровитель воинской чести, стал считаться заступником Москвы. Георгию Победоносцу досталась особая судьба в русской геральдике. Этого святого воспринимали как покровителя всего русского народа, в нем видели особенного представителя и хранителя земли Русской. В этом образе вопло-

Скульптурная композиция «Пресвятая Матерь Божия, покровительница святой Руси, даровавшая победу в Великой Отечественной войне». 2007 год. Автор проекта Елизавета Николаевна Гаврилова – заслуженный художник РФ. Скульптура была установлена с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

тилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой. В настоящее время святой Георгий является покровителем и символом Московской области и изображается на ее гербе и флаге в серебряных доспехах и синем плаще, сидящим на серебряном коне и поражающим золотым копьем, увенчанным восьмиконечным крестом, золотого змия с зелеными крыльями. Этот образ символизирует победу светлого начала над силами зла. В схожем виде представляется Георгий Победоносец на гербе и флаге города Москвы, а также на гербе Российской Федерации.

Именно 6 мая 1945 года, в день памяти святого Георгия Победоносца, на который приходился тогда великий праздник православной Пасхи Христовой, завершилась страшная и кровопролитная Великая Отечественная война. В ночь с 6 на 7 мая во французском городе Реймсе представителями Верховного командования вермахта, Верховного командования Западных союзников и Советского Союза был подписан Предварительный протокол о капитуляции Германских вооруженных сил. Подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии прошло в Карлсхорсте, предместье Берлина, 8 мая в 22 ч. 43 мин. по центрально-европейскому времени. В Москве было 0 ч. 43 мин. 9 мая!

Нет никакого сомнения в том, что выстоять в войне и победить коварного и сильного врага, кроме всех прочих условий, помогли патриотический призыв Церкви и глубокая вера русского народа. Так, узнав о нападении фашисткой Германии, патриарший местоблюститель митрополит Московский и Коломенский Сергий (Страгородский) обратился к русскому народу с Посланием и благословил верующих на борьбу с фашистскими захватчиками. Складывавшиеся веками национальные и патриотические традиции православия с особой силой проявились в советских людях в это страшное и скорбное время и сыграли важнейшую роль на пути шествия нашего народа к великой Победе.

На протяжении всей истории Российского государства, полной трудных испытаний и волнений, Церковь призывала и продолжает призывать граждан к любви и защите веры и Отечества, напоминая, что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

В 2015 году в Московской области принят закон «О почетном звании Московской области «Населенный пункт воинской доблести». Почетное звание является высшей степенью признательности жителей Подмосковья и присваивается населенному пункту, на территории которого или в непосредственной близости от которого в ожесточенных сражениях во время Великой Отечественной войны защитники Отечества проявили мужество, стойкость, героизм, ставшие символами для поколений российских граждан. В удостоенных почетного звания населенных пунктах устанавливается стела с изображением герба и отдельными положениями закона Московской области, обосновывающими присвоение. По традиции звания присваиваются ежегодно в канун Дня Победы, 6 мая.

Почетный караул у Вечного огня в Сергиевом Посаде

19 мая –

ДЕНЬ ПЕРВОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ (1887 ГОД)

В августе 1997 года в стране широко отмечалось столетие российского футбола. Первый официальный футбольный матч в истории России состоялся в Петербурге 12 октября 1897 года на плацу Кадетского корпуса. В честь этого юбилея был проведен товарищеский матч сборной России со сборной мира. Были выпущены юбилейные монеты. Но достоверно известно, что в футбол в России играли задолго до этого, и задолго до этого появилась первая футбольная команда.

Мало кто знает, что футбольный клуб «Знамя Труда» – старейший в России, основан в 1909 году в подмосковном городе Орехово-Зуево и назывался Клуб спорта «Орехово». Долгое время в нашей стране принято было считать, что центрами развития футбола в Российской империи были портовые и вообще крупные города – Санкт-Петербург, Москва, Одесса, Харьков, Киев, Ростов-на-Дону. Однако настоящей футбольной колыбелью на самом деле был маленький поселок Орехово Богородского уезда Владимирской (позже фабричный центр Орехово-Зуево Московской губернии). Центр крупного старообрядческого региона – Гуслицы, и именно старообрядцы в кооперации с англичанами выступили тогда основоположниками российского футбола.

В Орехово-Зуево футбол появился вместе с англичанами. В середине XIX века в городе начинает активно развиваться текстильная промышленность. Уроженец тех мест, родоначальник знаменитой русской династии промышленников и предпринимателей, меценатов Савва Морозов закупает для своей новой бумагопрядильной фабрики импортное оборудование из Англии.

Главным создателем российского футбола было семейство англичан Чарноков. Клемент Чарнок, управляющий одной из фабрик, при подборе английских специалистов отдавал предпочтение тем, кто хорошо играл в футбол. Гарри Гарсфилд Чарнок работал в начале XX века директором фабрик Викулы Морозова (сын Елисея Викула Морозов (1829–1894) в 1882 году учредил «Товарищество мануфактуры Викулы Морозова с сыновьями в Никольском» – наиболее прибыльное предприятие во всей тогдашней текстильной промышленности России). На фабрики принимали только староверов, но в то же время не чурались достижений прогресса. Викула часто ездил в Англию, изучал там хлопковое дело и внедрял у себя разные новшества: для рабочих строились казармы с бесплатным проживанием, больницы, школы, в том числе единственная в России легальная старообрядческая школа, богадельни и даже два футбольных стадиона. Гарри Гарсфилд Чарнок вспоминал: «В 1887 году мой брат, бывший член клуба «Блэкберн Роверс» (один из сильнейших клубов, выигравший в 1884–1887 годах три кубка Англии подряд), предпринял попытку организовать футбольную команду в Московской губернии. Членами клуба могли стать только служащие мануфактуры. Каждый участник получал членский билет и платил взносы». В Парке Первого мая (когда-то Парк народных гуляний господ Морозовых) в 1887 году состоялся первый футбольный матч в России. На поле, которое сохранилось и до наших дней, в футбол играли английские служащие, работавшие в Орехово-Зуево на фабриках Морозова. Кто победил в той игре, уже никто не помнит, да это и не столь важно. Главное – родилась первая футбольная команда, начались регулярные тренировки: футбол пришел в Россию. Очень скоро в городе стали появляться первые, пока еще любительские команды.

Правда, у местного населения игра поначалу не вызывала энтузиазма. К примеру, старообрядцы по религиозным убеждениям отказывались выходить на поле в спортивных трусах и с обнаженными коленями. Футбольные майки, джемперы, свитеры и ботинки были заказаны в Англии,

а трусы должны были изготовить сами игроки. Материал для этого был роздан с соответствующими инструкциями. Результат получился самый плачевный, так как почти все трусы без исключения доходили до лодыжек – старообрядцы отказывались выступать в трусах до колен. Бурные протесты капитана команды, англичанина, строго соблюдавшего все условности, оказались тщетными. Перед началом первого матча он решился на крайние меры. С помощью двух членов комитета, вооружившись ножницами и меркой, он запер уже одетых игроков в раздевальной и обрезал штанины до нужной длины... 19 мая 1887 года матч в итоге состоялся. Кстати, первая форма орехово-зуевцев была бело-голубой: голубые майки и белые трусы. И это неспроста – братья Чарноки были страстными поклонниками английской команды Blackburn Rovers.

Футбол начал появляться наряду с Орехово-Зуевым и в других городах губернии. Характерна, например, его история в Серпухове, где первые футбольные команды создавались также под руководством англичанина, одного из семьи Чарноков – Эдуарда. В один из июньских вечеров 1906 года из ворот поселка бумагопрядильной фабрики «Новая мыза» вышла группа молодых рабочих и служащих во главе с помощником директора фабрики англичанином Эдвардом Чарноком (Эдварда Паркера Чарнока на русский лад называли Эдуардом Васильевичем). Э.В. Чарнок был в прошлом популярным футболистом Англии. Но, несмотря на свой солидный возраст, он оставался большим энтузиастом футбола и, приехав в Серпухов, решил здесь создать футбольные команды. С этой целью Э. Чарнок вместе с двумя другими англичанами из администраторов фабрики направился на так называемое «гулянье», держа в руках шарообразный предмет, по форме и объему напоминавший арбуз, а по окраске – дыню. Все это привлекло внимание рабочих и, конечно, вездесущих мальчишек из так называемых «спален» – казарм. По мере приближения к «гулянью» число любопытствующих росло. «Гуляньем» на фабрике называлось место, расположенное на опушке березового леса, близко подступавшее к фабричному поселку. Здесь имелась большая ровная площадка с травя-

Первая футбольная команда

Гарри Горсфилд (Андрей Васильевич) Чарнок

ным покровом для танцев, игр и хороводов, также были установлены пять русских круговых качелей – «гигантские шаги», имелась эстрада для оркестра духовой музыки, летний театр, помещение буфета и навес длиной метров сорок со скамейками, где можно было укрыться от дождя. Это было излюбленное место для отдыха в воскресные и праздничные дни новомызенских текстильщиков. Вот сюда и привел Э. Чарнок будущих первых серпуховских футболистов. Подняв мяч над головой, он на ломаном русском языке сказал: «Этот кожаный шар есть футбольный мяч. Он применяется в игре, которая называется «футбол». «Фут» - нога, «бол» - мяч. У нас в Англии в футбол играют давно, а в России стали играть лишь недавно. Я научу вас играть в эту интересную игру, приносящую удовольствие и тем, кто играет, и тем, кто наблюдает за игрой». С помощью двух других англичан Чарнок стал показывать приемы игры в футбол. Над площадкой для «гулянья» впервые высоко взвился футбольный мяч. Это событие положило начало физкультурному движению на фабрике. Так футбол действительно привел в движение всю фабричную молодежь, да и взрослое население Серпухова. После первого инструктажа Эдуарда Васильевича Чарнока молодежь и мальчишки ежедневно собирались на «гулянье». Его травяная площадка была размечена вскоре под футбольное поле размером примерно 75х40 метров с сооружением по его краям двух ворот. Но команд еще не было. Поселковая молодежь экспромтом сговаривалась по 11 человек и гоняла мяч без времени и судьи, до полного изнеможения. Конечно, это был не тот мяч, который показал Чарнок. По тем временам футбольные мячи были очень дорогие, да и купить их можно было лишь в Петербурге или в Москве. В отчете Серпуховского общества спорта (СОС) за 1913 год стоимость футбольного мяча была указана 9 рублей, что равнялось почти месячному заработку некоторых низкооплачиваемых, неквалифицированных рабочих. За неимением настоящих футбольных мячей рабочие играли в резиновые литые мячи маленького размера или в тряпичные, сшитые суровыми нитками. Однако это уже был футбол – «ножной мяч». С появлением футбола среди русских слов появились английские: голкипер (вратарь), бек (защитник) и хавбек (полузащитник), форвард (нападающий), инсайд (центральный и средние нападающие), хавтайм (половина игры), корнер (угловой удар), аут (выход мяча за пределы поля), офсайд (положение вне игры), рефери (судья), пенальти (11-метровый штрафной удар по воротам) и другие. По мере того, как молодежь осваивала правила игры и приемы владения мячом, из наиболее способных парней англичане, принимавшие активное участие в тренировках, стали набирать игроков в постоянные команды. И вот вскоре из фабричной молодежи была укомплектована первая в Серпухове футбольная команда, которая получила название по имени фабрики – «Новая мыза». Помимо первой команды, были составлены еще две из менее опытных футболистов. Игра в футбол в 1909–1910 годах быстро распространилась по всему Зана-

рью – той части города, которая простиралась по правому берегу реки Нары. Как бы отдавая дань моде, появились поклонники футбола на других фабриках города из лиц административно-управленческого персонала. При фабриках Беляева, «Старый двор» (ситценабивная), Новоткацкая, Штейнгеровская, Игнатовых (бумагопрядильная), Рябова, на железнодорожном узле станции «Серпухов 1» тоже рождались свои футбольные команды. Параллельно с ними появились так называемые «дикие» (или «вольные») команды из взрослых и юношей. Этих игроков не обескураживало отсутствие хороших площадок. С энтузиазмом гоняли ребята тряпичные или резиновые мячи на пустырях и лужайках, играя по принципу – улица на улицу, «спальня» на «спальню», поселок на поселок. Любителей играть в футбол становилось все больше и больше. Из числа игроков «диких» команд появилось немало способных, физически сильных и ловких парней, пополнявших ряды фабричных футболистов. К началу 1910 года в городе появились и укомплектовались уже хорошо игравшие команды – «Новая мыза», «Сокол», «Феникс», «Бойцы», «Волна» и другие. Правда, афиши о встречах и матчах этих команд не вывешивались, и население в основном не знало о предстоящих играх... Маленькое футбольное поле фабричного «гулянья», а также «дикие» поля не удовлетворяли ни игроков, ни болельщиков. В 1910 году администрация фабрики «Новая мыза» сняла в аренду у Владычного монастыря так называемую «Райскую долину» (ныне – территория современного стадиона «Спартак»). На лужайке, примыкающей к западной части долины, ранней весной 1910 года впервые было размечено по всем правилам большое футбольное поле. С северной его стороны была сооружена трибуна для зрителей из числа меценатов футбола и местной аристократии. В воскресный майский день 1910 года афиши известили горожан об открытии первого «Народного гулянья» в Серпухове с выступлением заезжих артистов и показом футбольных матчей. Масса народа со всех концов города потянулась к «Райской долине». Организаторы «гулянья» не ожидали такого наплыва публики. На потеху решили устроить до начала официальных игр двадцатиминутные матчи футбольных команд из числа самих зрителей. Желание гонять мяч было очень большое. Интересно было видеть это комическое зрелище, когда празднично одетые люди, совершенно не умеющие владеть мячом, разбивались на две команды по 11 человек и с разноцветными белыми или зелеными, заранее приготовленными лентами на рукавах (чтобы не было путаницы игроков), состязались друг с другом. Судил такие матчи сам Эдуард Чарнок. За двадцать жарких минут игры многие начинающие футболисты лишались подметок или выходили из игры с разорванными брюками, с синяками и шишками. Но гвоздем программы гулянья был футбольный матч между командами «Новая мыза» и «Беляевская». За «Новую мызу» выступал сам Чарнок и еще два англичанина, показывая класс игры и восхищая многочисленных зрителей. Игра оставила неизгладимое, волнующее впечатление. В это лето народные гулянья и футбольные игры проводились каждое воскресенье, каждый праздничный день. В Серпухов чаще стали приезжать иногородние команды Москвы, Подольска, Новогиреева, Черкизова и из других мест. Одной из первых московских команд, посетивших Серпухов летом 1910 года, был Замоскворецкий клуб спорта (ЗКС), руководимый и опекаемый меценатом Грунди. В составе команды были известные футболисты того времени – братья Сысоевы, Матрин, Житарев, Романов и другие, неоднократно защищавшие честь русского футбола в матчах с зарубежными футболистами. Игра команды ЗКС особенно нравилась серпуховичам. В этот футбольный сезон москвичи приезжали в город 2–3 раза. Встречи с таким сильным противником давали возможность подмосковным футболистам быстрее совершенствовать свое мастерство, и с течением времени они играли уже наравне с ЗКС, а иногда и выходили победителями. Все игры в те первые годы судили ставшие популярными у публики рефери – А.С. Попов (электрик красильно-отделочной фабрики), П.Я. Гончарж (портной) и М.В. Егоров (служащий).

Футбол особенно пришелся по вкусу мальчишкам. С утра до вечера, забывая про отдых и еду, гоняли они где только можно, мячи – тряпичные, резиновые, комеластиковые.

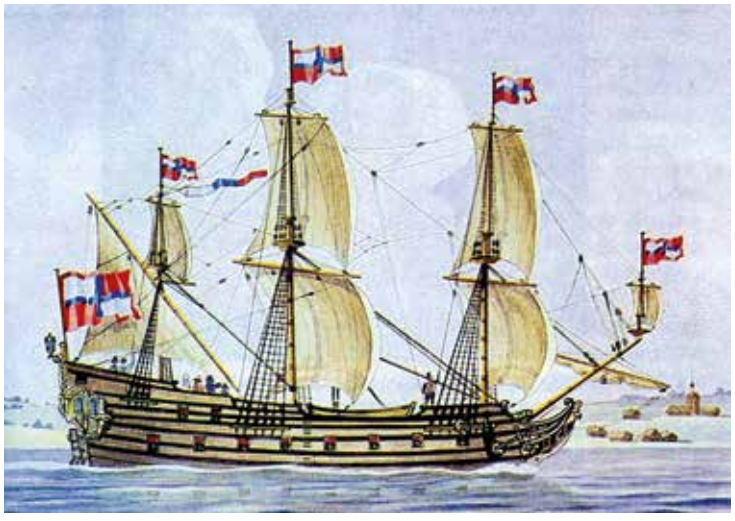
29 июня –

ДЕНЬ ПЕРВОГО РУССКОГО КОРАБЛЯ «ОРЕЛ» (1667 ГОД)

Старинное село Дединово на Оке (современный городской округ Луховицы Московской области) является родиной первого русского корабля «Орел» Российского государственного кораблестроения и Государственного Флага Российской Федерации.

29 июня 1667 года указом царя Алексея Михайловича (1645–1676) в селе Дединово была основана первая в России государственная верфь для строительства судов, которые должны были охранять торговые перевозки по нижней Волге и Каспийскому морю.

Первоначально верфь планировали основать в Астрахани, затем в Нижнем Новгороде, но в конце концов выбор был сделан в пользу Дединово, поскольку правительство стремилось максимально приблизить дорогое и сложное предприятие к центру страны, чтобы обезопасить его от всех возможных угроз. Остановились на Дединово, выше которого плавание крупных судов по Оке было невозможно из-за мелей. К тому же Дединово и соседние с ним дворцовые села Любичи, Ловцы, Белоомут в XVII веке были известны всей России как крупные центры речного судостроения. В Дединово ежегодно строилось до 60 стругов для доставки по Оке и Москве-реке хлеба к царскому двору. Одновременно местные судовые мастера ежегодно направлялись казной на реки Европейской части России (Дон, Десна, Западная Двина) для обучения местных плотников строительству судов, целиком состоящих из досок, поскольку в XVII веке изготовление пильных досок являлось чрезвычайно важным достижением дединовцев.



Корабль «Орел»

Основанная в Дединово верфь стала первым в истории России судостроительным предприятием европейского типа. Ее выделяло уже то, что в 1667 году для руководства работами по строительству судов российским государством впервые были привлечены европейские специалисты. В день подписания указа об основании верфи к ней было причислено четыре нанятых в Европе голландских специалиста во главе с Ламбертом Гельтом. В июле – сентябре 1667 года в дополнение к ним на русскую службу были приняты еще 7 проживавших к тому времени в Москве голландцев, один из которых, полковник Карнилиус фан Буковен, стал руководителем верфи. Все голландские специалисты нанимались на 4 года. Все время, пока в Дединово функционировала верфь, они жили непосредственно в селе.

Еще один голландец, Давид Бутлер, в течение года после основания верфи продолжал заниматься в Европе закупкой инструментов для верфи, оборудования для судов и дополнительным наймом специалистов. В Россию во главе группы из 13 человек он прибыл в конце ноября 1668 года и был принят на русскую службу «капитаном и кормщиком, генералом».

Шпиль Адмиралтейства – один из символов Санкт-Петербурга. Исследователи предполагают, что прообразом кораблика-флюгера на шпиле стал первый русский военный корабль «Орел»

В соответствии с принятыми в Европе нормами, рядовых работников на верфь также первоначально пытались привлечь путем вольного найма. Лишь после неудачи этой попытки, в ноябре 1667 года, власти обратились к проверенной форме привлечения работников – мобилизации.

Основную работу на верфи в первый год выполняли местные дединовские плотники. Позднее, в 1669 году, в дополнение к ним были привлечены еще и коломенские, зарайские, каширские и переславль-рязанские плотники. Летом 1668 года, в наиболее удачный для верфи период, в Дединово только по дереву работали мастера четырех специальностей: плотники, пильщики, токари, резчики. Все они привлекались из разных мест, «резного мастера» даже отозвали из Оружейной палаты. В кузнице были заняты специалисты трех видов: якорные мастера из Казани, кузнецы из Коломны и Рязани, подсобные рабочие.

Кроме перечисленных специалистов, на верфи еще были заняты канатные мастера коломенского епископа Мисаила, мастера, которые пилили брусья, токарь, иконник и резчик, живописец, подсобные рабочие, «что щепу отгребали». На верфи, как на типичном европейском предприятии, сложилось разделение труда, использовалось современное по тем временам европейское оборудование, работы продолжались круглогодично, ненадолго прерывая лишь в дни весеннего разлива Оки.

24 ноября 1667 года на верфи был заложен первый военный корабль, позднее – 4 мая 1669 года – получивший название «Орел». Согласно поданной голландцами еще до

Памятная табличка на стеле в честь строительства корабля «Орел», село Дединово

Модель первого российского военного корабля «Орел» в экспозиции филиала Луховицкого историко-краеведческого музея в с. Дединово

начала работ росписи, корабль имел длину 24,5 метра, ширину 6,4 метра при осадке около 1,5 метра. В январе 1668 года в Дединово было заложено второе морское судно – яхта, которая имела относительно небольшие размеры: почти 16 метров длины и без малого 6 метров ширины при осадке около 40 сантаметров. Летом началось строительство морского бота, строились речные суда сопровождения.

Осенью 1668 года все морские суда в целом были готовы для отправки в низовья Волги, где их предполагалось окончательно отделать и ввести в строй. 12 ноября этого года была предпринята попытка отправки Дединовской флотилии, но суда, пройдя по обмелевшей осенью Оке около двух километров, сели на мель и вынуждены были вернуться на верфь, где и зазимовали. Местные крестьяне окалывали лед и охраняли суда до начала весны. Никакие работы в эту зиму на верфи не велись.

Работы следующего 1669 года, так называемая «достройка», возобновились в середине марта, после приемки построенных судов впервые приехавшим на верфь Давидом Бутлером и специально для этого прибывшим в Дединово астраханцем Иваном Савельевым. Суда были признаны годными для несения службы. Только теперь полностью завершить работы на них было решено непосредственно в Дединово, где для этого существовали все необходимые условия. Весной этого же года на корабле отделывали внутренние помещения: изготавливались лавки, кровати, перегородки. Одновременно велась установка станков, «на чем пушки стоят», колес для подъема мачт и якорей... Тогда же, весной 1669 года, строившиеся в Дединово морские суда обрели символы, указывающие на их принадлежность Российскому государству.

Прежде всего это был флаг, требование об использовании которого на корабле голландцы выдвинули еще до начала работы верфи. Российские власти приняли решение по этому вопросу примерно через год – 19 апреля 1668 года, направив в этот день приказ о выделении к корабельному делу «на знамена и еловчики» (вымпелы) необходимого количества материи «червчатой, белой и лазоревой» (красной, белой, голубой). Так, в апреле 1668 года впервые были определены цвета будущего флага. Сами же флаги для дединовских кораблей после долгого поиска необходимой материи (тафты или киндяка) были изготовлены только весной следующего года.

Царский указ от 4 мая 1669 года о том, чтобы «... на знаменах и еловчиках нашивать орлы же», позволяют современным исследователям считать, что на «Орле» был поднят флаг с двуглавым орлом, помещенным на полосное (бело-сине-красное) полотнище.

Этот флаг, поднятый на мачтах «Орла», стал первым военно-морским флагом России – боевым знаменем корабля. В последующем бело-сине-красный триколор еще долго, на протяжении всего XVIII века, будет выполнять схожую роль, оставаясь флагом торгового флота России, пока в самом конце XIX столетия не приобретет статус государственного. В августе 1991 года он станет государственным флагом Российской Федерации.

Двуглавого орла, являвшегося главным элементом российского герба, также планировали вырезать на корме первого военного корабля России, для чего правительство с февраля 1668 года неоднократно требовало направить в Дединово резчика из Оружейной палаты. Последнее из этих требований последовало за две недели до отправки кораблей из Дединово, когда 4 мая 1669 года царским указом, присвоившим кораблю название «Орел», вновь предписывалось Давиду Бутлеру «поставить на носу и на корме по орлу...». Поскольку нос корабля к этому времени уже украшал резной лев, то вырезать двуглавого орла было возможно только на корме судна. Появление на корме изображения двуглавого орла было вполне естественно, поскольку сам корабль получил свое название в честь этого символа России.

17 мая 1669 года корабль «Орел» и морская яхта, на мачтах которых развевались бело-сине-красные флаги, вывели флотилию с Дединовской верфи. «Орлом» командовал Давид Бутлер, яхтой – Ламберт Гельт. Под их началом находилось 19 голландцев, обслуживающих суда. Вторая группа голландцев во главе с Буковеном осталась на верфи для продолжения работ.

Дединовская верфь работала еще около года, в течение которого на ней была построена 32-весельная галера без названия, судьба которой прослеживается с трудом. После этого верфь потеряла свою актуальность, работы здесь больше не велись, так как в начале 1670 года обострились русско-турецкие отношения, и для России первостепенное значение приобрело черноморское направление. Строительство судов для Каспийского моря отложили до будущих времен.

День 29 июня 1667 года вошел в историю России как дата начала Российского государственного кораблестроения, символом которого является первый русский корабль «Орел».

На берегу Оки – на месте, где была верфь

6 июля –
День памяти народного ополчения

Война есть война, она неразделима с опасностью и смертью. Но, вспоминая о ее ужасах, одновременно говорят о преданности людей Отечеству, своей земле, о бесстрашии и вере в победу.

Отечественная история содержит много примеров героической борьбы с неприятелем, в ее летопись вписаны и страницы, связанные с народным ополчением.

Смутным временем назван конец XVI – начало XVII веков, когда Русское царство оказалось в глубоком социальном кризисе, а в результате польской и шведской интервенции было поставлено на грань национальной катастрофы. В течение двух лет древняя Москва находилась в руках иноземцев.

Памятник Минину и Пожарскому. Выполнен по проекту архитектора Ивана Мартоса в 1818 году. Москва

Но захват поляками столицы вызвал мощную патриотическую волну. В начале 1611 года под руководством Прокопия Ляпунова начало формироваться Первое земское ополчение, которое выступило к Москве в 1611 году из Нижнего Новгорода, Рязани, Зарайска и некоторых других городов. К нему присоединились и казачьи отряды.

Воеводой Второго народного ополчения был избран князь Дмитрий Пожарский, который отличился во время восстания москвичей против поляков. Вместе с гражданином Кузьмой Мининым он разработал и осуществил план освобождения Москвы от интервентов. Первое и Второе ополчения сыграли выдающуюся роль в борьбе с интервентами, в возрождении государственной власти в России.

Эта победа показала, что в трудное для страны время у русских людей особенно ярко проявляются патриотические чувства и раскрываются их лучшие качества: беззаветная любовь к Отечеству, величайшая доблесть и героизм, способность выдержать тяжелейшие испытания и отстоять свою независимость.

Ополчения и в последующем играли важную роль в защите Отечества. Наиболее ярко они проявили себя в Отечественную войну 1812 года. Тогда народное ополчение представляло собой временные вооруженные формирования, собранные в помощь действующей армии для отражения нашествия наполеоновской армии на Россию. Созыв ополчения был инициирован Манифестом императора Александра I от 6 июля 1812 года и его воззванием к жителям «Первопрестольной столицы на-

шей Москвы» с призывом выступить зачинателями этого «народного вооружения». Начальником Московского ополчения 16 июля московское дворянство избрало М.И. Кутузова, но в связи с его утверждением начальником Петербургского ополчения «Московскую военную силу» возглавил генерал-лейтенант И.И. Марков. Генерал-губернатор Москвы генерал от инфантерии граф Ф.В. Ростопчин стал командующим ополчением 1-го

«Отец, благословляющий сына в ополчение». И.В. Лучанинов

округа, куда вошла Московская губерния. Ополчение состояло в основном из крепостных крестьян. Помещикам предписывалось выставить из 100 душ своих крепостных для зачисления в ратники 4–5 человек в возрасте от 17 до 45 лет. Ремесленники, мещане, духовенство и представители других сословий вступали в народное ополчение добровольно. Командный состав комплектовался из добровольцев-дворян, чаще из отставных офицеров и гражданских лиц, получивших военную подготовку. Ополченские формирования сыграли огромную роль в ходе военных действий, а М.И. Кутузов является первым русским полководцем, широко использовавшим ополчение в войне. Так, например, одни отряды ополченцев были сразу включены в действующую армию, другие действовали совместно со специальными отрядами войск, решали задачу по блокированию неприятеля в Москве, третьи несли охрану границ своих губерний и затем принимали участие в контрнаступлении.

Включение ополченческих формирований в военные действия позволило освободить полевые войска от охраны коммуникаций, конвойной службы и других подобных обязанностей, требовавших большого числа людей. В Отечественной войне 1812 года первым боевым испытанием Московского ополчения стало знаменитое Бородинское сражение. Значительная часть ополченцев пошла на укомплектование пехотных корпусов и действовала наряду с обученными солдатами, выполняла инженерные работы, несла санитарную службу. Ополченцы получили многочисленные награды за отвагу и мужество, проявленные в сражении. Кутузов убедился, что Московские ополченские полки вполне боеспособны и дал указание о включении их в состав полевых войск. М.И. Кутузов использовал ополчения в решении важной задачи – не дать французам возможности получать продовольствие и фураж на местах.

Вместе с войсковыми партизанами ополчения наносили удары по отходившим войскам Наполеона и очищали территории от отдельных отрядов противника. Они несли также конвойную и гарнизонную службу и обслуживали госпитали. Часть ополчения действовала в 1813–1814 годах

даже за пределами России – под Данцигом и при блокаде Дрездена и Гамбурга.

Боевые традиции народного ополчения позже проявились в ходе Крымской, Русско-Японской и Первой мировой войн.

Создание ополченческих частей и соединений в 1941 году явилось новым воплощением и дальнейшим развитием этой славной исторической традиции, сопровождавшейся проявлением массового героизма людей.

Московские рабочие-ополченцы у рубежей Москвы Октябрь 1941 года. Фото А.В. Устинова

Народное ополчение в Великой Отечественной войне представляло собой одну из наиболее массовых форм участия советских людей в вооруженной борьбе с гитлеровскими захватчиками. Возникшее с первых дней войны, оно отражало величайший патриотизм советского народа, его непреклонную волю защитить свою землю, спасти Родину от фашистского порабощения. В первый день Великой Отечественной войны в г. Перемышле приняли бой пограничники и добровольцы из местных жителей, и это были первые народные ополченцы 1941 года, среди которых Василий Михайлович Лагодин, уроженец г. Красноармейска Московской области.

4 июля вышло постановление Государственного Комитета Обороны (ГКО) «О добровольной мобилизации трудящихся Москвы и Московской области в дивизии народного ополчения».

Комплектование соединений, частей, подразделений проводилось по производственно-территориальному принципу. Города (области) создавали дивизии, предприятия (учреждения) – полки (батальоны, роты). Организационная структура формирований народного ополчения соответствовала принятой в Красной армии структуре. В дивизиях народного ополчения она отвечала структуре регулярных стрелковых (кавалерийских) дивизий. В правовом отношении ополченцы, поступившие в действующую армию, приравнивались к военнослужащим.

Всего по стране изъявили желание вступить в народное ополчение свыше 4 миллионов человек, из отобранных для обучения лиц было сформировано около 60 дивизий и 200 отдельных полков, большое количество подразделений, и через народное ополчение в действующую армию влились около 2 миллионов человек.

Наиболее крупные ополченческие контингенты послали на фронт трудящиеся Москвы и Московской области. 6 июля 1941 года командующий Московским военным округом генерал Артемьев доложил ГКО страны, что сформировано 12 дивизий народного ополчения.

Народный ополченец Герман Яковлевич Демин вспоминал, что в ополчение готовы были пойти почти все граждане Москвы и области. Однако в ряды ополченцев

производился отбор. За первый месяц войны было создано 12 Московских дивизий народного ополчения, в которых насчитывалось 200 тысяч человек из Москвы и 70 тысяч от Московской области. Всего поступило более 500 тысяч заявлений от людей 17-летнего возраста и старше 55 лет. Так, например, из Пушкинского района было порядка 800 человек, в том числе 369 ополченцев Красноармейска, которые вошли в состав 17 дивизии Народного ополчения Замоскворецкого района города Москвы.

Народные ополченцы – это граждане, не подлежащие призыву в армию по возрасту, по состоянию здоровья, в связи с производственной необходимостью и по другим причинам. Большинство из них были неподготовлены к военным действиям. Боевой путь их был недолог. Первый этап битвы за Москву проходил по Ржевско-Вяземской – Спас-Деменской линии обороны длиной 800 километров, на расстоянии от столицы 200–220 километров. Этим добровольцам в силу ряда причин выдали скудное обмундирование и вооружение, их готовились использовать только в исключительном случае, как резерв. Вместе с тем из-за неслаженности действий ГКО страны и стремительности продвижения сил противника добровольцы приняли на себя самый жестокий удар профессионально подготовленной немецко-фашистской армии. Из 12 дивизий народного ополчения, созданных к июлю и отправленных на фронт, семь погибли в Вяземском котле, а пять отступили с потерей двух третей личного состава в свой первый месяц боев с врагом. В большинстве своем это были почти дети 16–17-летнего возраста или пожилые люди старше 55 лет. И все они по закону не подлежали призыву в армию. Дивизии народного ополчения встретили врага на дальних подступах к столице, вели тяжелые оборонительные бои под Москвой в районах Вязьмы, Истры, Наро-Фоминска, Серпухова и Каширы. «Мой дедушка, – вспоминала Н.Л. Абросимова, внучка ополченца, погибшего под Москвой, – Николай Михайлович Сапелкин – хорошо подготовленный преподаватель института, пушник-охотовед и

Москвичи-ополченцы уходят на фронт. Осень 1941 года. Москва

заядлый путешественник, а также добрый семьянин, уже имевший двоих маленьких детей, – был среди них. Он как старший политрук в рядах добровольческого батальона Балашихинского района Московской области в составе 2-й дивизии народного ополчения города Москвы вместе с сотнями тысяч жителей столицы и области, ушедших на защиту города по зову сердца, погиб под Вязьмой, отражая нападение полностью оснащенных сил профессиональной армии фашистской Германии, смыкавших кольцо окружения».

Бойцы формирований народного ополчения вливались во фронтовые части, партизанские отряды. Народное ополчение в годы Великой Отечественной войны сыграло важную роль в укреплении прифронтового тыла и пополнении войск резервами. За мужество и героизм, проявленные в боях, многие воины народного ополчения награждены орденами и медалями, удостоены звания Героя Советского Союза.

Законом Московской области 6 июля – дата, когда было сформировано народное ополчение, установлено днем памяти народного ополчения Московской области, сражавшегося в самой кровопролитной войне и остановившего врага на подступах к Москве.

Последняя суббота июля –

ДЕНЬ БИТВЫ ПРИ МОЛОДЯХ (1572 ГОД)

Закладной камень в память победы в Битве при Молодях в 1572 году. Село Молоди

Сражение при Молодях – славная страница в истории мужества, отваги и чести русского воинства. Важное событие отечественной истории происходило на территории села Молоди современного Чеховского района Московской области, когда в августе 1572 года здесь состоялась решающая битва войны Московского государства с Крымским ханством и степняками, за спиной которых стояла Османская империя (Турция).

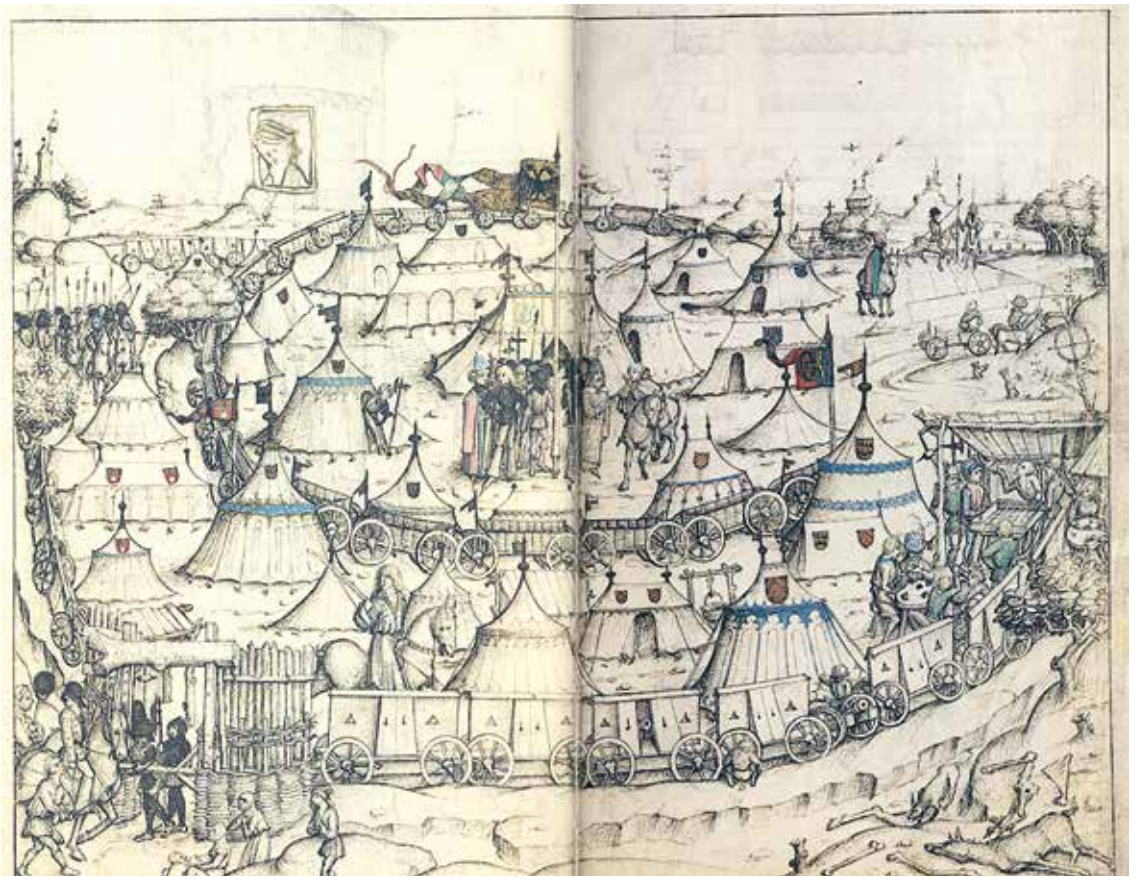
Молодое русское государство развивалось в XVI веке в сложной и напряженной военно-политической обстановке. Это было время кровопролитных войн русского народа за свою государственную независимость. В течение XVI столетия страна семь раз воевала с Ливонией, Польшей и Литвой и трижды со Швецией за возвращение исконно русских или ранее завоеванных земель, за выход к Балтийскому морю.

Одновременно Московское государство вело войну на южной границе с Османской империей и Крымским ханством за Поволжье и выход к Каспийскому морю.

К 1572 году сложилась ситуация, грозившая уничтожением Российского царства как суверенного государства.

В начале 1572 года крымский хан Девлет-Гирей, поддержанный турецким султаном, вышел с ордой из Перекопской крепости в поход на Москву. Он требовал от Московского царя возврата Казани и Астрахани, предлагая Ивану Грозному перейти «под начало да в береженье» к нему и турецкому султану. Крымский хан неоднократно заявлял, что «едет в Москву на царство». По свидетельству участника Молодинской битвы немца-опричника Генриха Штадена, «города и уезды русской земли уже были расписаны и разделены между мурзами… Крымский хан похвалялся, что он возьмет всю Русскую землю в течение года, а великого князя увезет пленником в Крым». Царь Иван Грозный с опричниками бежал из Москвы в Великий

Новгород, он хорошо помнил, как год назад тот же Девлет-Гирей совершил опустошительный набег на земли Московского государства, перешел Оку и направился на Москву. Тогда, в 1571 году, Иван Грозный с войском бежал в Бронницы, затем дальше – в Александровскую слободу и Ростов. Татарская конница подожгла московские посады; в осажденной столице погибло столько людей, что Москва-река не могла сама пронести мертвых, и приходилось шестами спускать вниз по реке погибших. Татары увели в рабство 150 тысяч людей, продолжая по дороге грабить и жечь русские селения. Сильно пострадали от нашествия и лопасненские земли.



Гуляй-город (Вагенбург) с европейской гравюры XVI века

Такая ситуация могла повториться и теперь, если бы в 1571 году царь не поставил во главе русского земского войска талантливого воеводу Михаила Ивановича Воротынского. Память об этом замечательном сыне Отечества запечатлена на знаменитом кремлевском монументе, посвященном 1000-летию России, в Великом Новгороде.

Благодаря сторожевой службе на южных границах русского государства, блестяще организованной Воротынским и действовавшей уже несколько лет, русское войско постоянно контролировало передвижение татар в «Диком поле» – на огромных пространствах за южными границами Московского государства. Основные степные дороги – шляхи – осматривали особые служилые люди, городовые казаки. Они разъезжали на каждом участке пограничных земель в конных отрядах в несколько человек (в так называемых сторожах) с апреля по начало зимы.

Земское войско численностью около 60 тысяч воинов встретило неприятеля на засечной черте, которая проходила по реке Оке. Большой полк во главе с М.И. Воротынским стоял в Серпуховском кремле. Остальные полки – в городах-крепостях засечной черты по реке Оке: Калуге, Тарусе, Кашире. В деревнях по реке Лопасне стоял полк левой руки. Войско противника вдвое превышало русское.

Первые кровопролитные сражения произошли под Серпуховом, когда малочисленные отряды русских пытались задержать врага на переправах. Но татарскому войску удалось «перелезть» через Оку в районе Сенькиного брода и двинуться по Серпуховской дороге к Москве.

О дальнейших событиях так писал Н.М. Карамзин в «Истории государства Российского»: «Воротынский, кинув укрепления бесполезные, ринулся за неприятелем, гнал его по пятам, настиг, принудил к битве 1 августа в 50 верстах от столицы, у Воскресения на Молодях. У хана было 120 тысяч воинов, у наших гораздо менее… Берега Лопасни и Рожая облилися кровию. Стреляли, но более секлись мечами в схватке отчаянной».

Молодинское сражение длилось 5 дней. Полководческий талант воевод Михаила Ивановича Воротынского и Дмитрия Ивановича Хворостинина, мужество русского воинства, удачные действия «гуляй-города» (подвижного боевого укрепления) определили исход сражения.

Царю Ивану IV вручают трофеи, взятые у Девлет-Гирея князем Воротынским после сражения при Молодях

«Россияне победили: хан оставил им в добычу обозы, шатры, собственное знамя свое; ночью бежал в степи и привел в Тавриду не более 20 тысяч всадников… Лучшие князья его пали, – писал Карамзин. Сей день принадлежит к числу великих дней нашей воинской славы: россияне спасли Москву и честь; утвердили в нашем подданстве Астрахань и Казань; отомстили за пепел столицы и если не навсегда, то по крайней мере надолго уняли крымцев, наполнив их трупами недра земли между Лопаснею и Рожаем, где доныне стоят высокие курганы, памятники сей знаменитой победы и славы князя Михаила Воротынского».

Важным последствием Молодинской битвы стало лишение Крымского ханства большей части боеспособного населения, что не позволило ему в течение почти 20 лет совершать набеги на Русское царство. Османская империя отказалась от притязаний на среднее и нижнее Поволжье, которое было закреплено за Москвой. Поскольку опасность вторжений с юга и востока была ликвидирована, Московское государство смогло избежать войны на два фронта и сосредоточиться на отражении агрессии с запада.

Оно оставило в своих руках важные торговые пути, а свои пограничные укрепления отодвинуло теперь на сотни километров на юг; вскоре были заложены Воронеж и новая крепость в Ельце; началось освоение черноземных земель, ранее относившихся к Дикому полю.

По рассказам старожилов, на месте захоронения русских воинов, погибших в Молодинской битве, стоял некогда памятник – всадник на вздыбленном коне. Он находился недалеко от въездных ворот к главному дому Молодинской усадьбы, владельцем которой в начале XVIII столетия был генерал-фельдмаршал Ф.А. Головин, сподвижник Петра I. До наших дней памятник не сохранился – был разрушен в 1918 году. От усадебного дома остались наружные стены. В отечественной историографии значение Битвы при Молодях долгие годы замалчивалось. Серьезные исследования на тему Молодинской битвы начались только в конце XX века. Современные исследователи именуют ее эпохальной и по значимости последствий сравнивают с Куликовской битвой, Бородинским сражением 1812 года и

даже с Битвой за Москву в 1941 году, когда стоял вопрос: быть России или не быть.

Сейчас на месте сражения находится храм в честь Воскресения Христова, в котором поминают русских воинов, павших в этой битве. Этот каменный храм был построен в 1706 году недалеко от деревянной церкви Воскресения Христова, которую упоминает П.М. Карамзин, говоря, что сражение произошло «1 августа, в пятидесяти верстах от столицы у Воскресения в Молодях».

В 2002 году в селе Молоди установлен закладной камень в память победы в Битве при Молодях в 1572 году.

С 2009 года на месте военных событий проводится ежегодный историко-реконструкторский фестиваль, посвященный годовщине сражения.

Законом Московской областной Думы 28 апреля 2016 года селу Молоди Чеховского района Московской области присвоено почетное звание Московской области «Населенный пункт воинской доблести».

Международный военно-исторический фестиваль «Битва при Молодях». На поле – участники военно-исторического клуба «Пятый Андрея Афанасьева стрелецкий приказ»

4 октября –

ДЕНЬ ЗАПУСКА ПЕРВОГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ (1957 ГОД) (ДЕНЬ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НАУКИ ПОДМОСКОВЬЯ)

С современной цивилизационной позиции запуск первого искусственного спутника Земли можно сравнить с важнейшими вехами в истории человечества: изобретением колеса или бумаги, рождением металлургии или появлением паровой машины. У большинства изобретений имена авторов установить невозможно. Однако в случае с первым спутником это, к счастью, не так. Имена его «родителей» сегодня ни для кого уже не секрет, хотя и были долгое время неизвестны широкой публике, в их числе: Королев С.П., Тихонравов М.К., Келдыш М.В., Глушко В.П., Лидоренко Н.С., Лаппо В.И., Максимов Г.Ю., Грингауз К.И. В разработке и изготовлении спутника были задействованы предприятия, разбросанные практически по всей территории Советского Союза. У каждого из них была своя серьезная и ответственная задача. Но ведущая роль была возложена на научные институты и особые конструкторские бюро, находящиеся в Подмосковье.

Первый искусственный спутник Земли, как следует из его названия, был первым космическим аппаратом, покинувшим нашу планету. Это событие произошло 4 октября 1957 года. Спутник имел кодовое обозначение ПС-1, что означало «Простейший Спутник-1». Запуск был произведен с 5-го научно-исследовательского полигона Министерства обороны СССР «Тюра-Там», который впоследствии стал называться космодромом «Байконур». Спутник был выведен на орбиту посредством ракеты-носителя «Спутник» Р-7 8К-71 (модернизированная версия ракеты Р-7).

Первый искусственный спутник Земли. Технологическая модель. Музейное объединение «Музеи наукограда Королев»

Корпус спутника имел идеальную форму шара и собирался из двух полусфер диаметром 58 сантиметров, изготовленных из алюминиевого сплава. Герметичность стыка обеспечивала резиновая прокладка. В верхней полусфе-

Сергей Павлович Королев

ре располагались концы двух антенн, каждая из которых была выполнена в виде двух штырей длиной 2,4 метра и 3,9 метра. Поскольку спутник не имел системы ориентации относительно Земли, такое техническое решение позволило обеспечить равномерное излучение радиосигнала во все стороны, а на Земле – принимать устойчивый сигнал, который слышали радиолюбители на всех континентах.

Внутри герметичного корпуса, заполненного азотом, находились: блок аккумуляторов, радиопередатчик, вентилятор, термореле и воздуховод системы терморегулирования, датчики температуры и давления. Масса спутника составляла 83,6 килограмма. Такой скудный состав аппаратуры внутри спутника был обусловлен максимальной массой (100 кг), которую могла вывести на орбиту ракета-носитель.

Постановление о создании спутника и выводе его на орбиту вышло в январе 1956 года. Предполагалось, что спутник будет иметь массу от 1000 до 1400 килограмм, из которых на долю научной аппаратуры придется от 100 до 200 килограмм. Параллельно с разработкой спутника велось и строительство полигона, и подготовка двух ракет Р-7 (программа летных испытаний ракет была утвержде-

Памятный монумент первому спутнику в г. Королеве, на пересечении улицы Исаева и проспекта Космонавтов, установлен в октябре 2007 года, в связи с 50-летием со дня запуска первого искусственного спутника Земли. Автор монумента – житель наукограда, архитектор О.В. Барменков

Почтовая марка СССР с изображением первого спутника

на Советом министров СССР 4 января 1956 года). Однако в процессе подготовки стало ясно, что в установленные сроки требуемую аппаратуру, обладающую достаточной степенью надежности, сделать не удастся. И генеральный конструктор С.П. Королев, убедившись в нереальности сроков изготовления орбитальной лаборатории, выдвигает неожиданное предложение: «Имеются сообщения о том, что в связи с Международным геофизическим годом США намерены в 1958 году запустить ИСЗ. Мы рискуем потерять приоритет. Предлагаю вместо сложной лаборатории – объекта «Д» вывести в космос простейший спутник». И 15 февраля 1957 года это предложение было одобрено правительством страны.

Первый пуск ракеты Р-7 состоялся 15 мая 1957 года, в 19.00 по московскому времени. На 98 секунде полета произошел сбой в работе одного из двигателей, а еще через 5 секунд все двигатели автоматически выключились. Ракета упала в 300 километрах от старта.

Вторая ракета Р-7 была готова к запуску в начале июня, но ее также постигла неудача. При первых пусках она даже не смогла стартовать – в последние секунды срабатывала защитная автоматика, а во время последнего запуска, который состоялся 12 июля, ракета пролетела всего 7 километров. Успехом увенчался запуск лишь третьей ракеты, который состоялся 21 августа 1957 года. Ракета нормально прошла весь активный участок полета и достигла заданного района на Камчатке, при этом ее головная часть полностью сгорела при входе в плотные слои атмосферы.

Следующий пуск ракеты, состоявшийся 7 сентября, также прошел успешно, но ее головная часть снова не выдержала температурной нагрузки. Как писал позже академик Б.Е. Черток, по результатам летных испытаний пяти ракет стало очевидно, что она может летать, но головная часть требует радикальной доработки, на что по самым оптимистичным прогнозам уйдет не менее полугода. В результате КБ приступило к разработке головного обтекателя, который смог бы защитить спутник при прохождении ракеты через плотные слои атмосферы.

Проектированием простейшего спутника занялись в ноябре 1956 года, и уже меньше чем через год, в сентябре 1957 года, он прошел испытания на стендах. Столь стремительным результатам предшествовали годы работы группы специалистов НИИ-4 под руководством М.К. Тихонравова.

Спутник не зря называли простейшим, так как он содержал только лишь радиопередающее устройство. Спутник попеременно передавал короткие сигналы на частотах 20 МГц и 40 МГц. Еще до его запуска параметры этих сигналов были опубликованы во всесоюзном журнале «Радио», что позволило радиолюбителям настроить свою аппаратуру для приема этих сигналов.

Ракета, которая должна была доставить спутник на орбиту, была значительно облегчена: с нее сняли порядка 7 тонн оборудования, а длинную и массивную головную часть заменили переходом под спутник.

О готовности ракеты к старту С.П. Королев сообщил в Москву, но ответа не получил. Поэтому он взял ответственность на себя и принял решение об установке ракеты на стартовую позицию.

Старт ракеты состоялся 4 октября, в 22 часа 28 минут 34 секунды по московскому времени. На 295 секунде после старта спутник, отделившись от ракетоносителя, был выведен на эллиптическую орбиту, а уже на 314,5 секунде раздались, ставшие знаменитыми, первые «Бип! Бип!» – так звучали позывные спутника. В течение двух минут эти сигналы принимали на полигоне, а потом спутник ушел в теневую область.

Спутник совершил 1440 оборотов вокруг Земли за 92 дня, а его радиопередатчик работал на протяжении двух недель после старта. В процессе движения по орбите спутник постепенно приближался к Земле, и 4 января 1958 года он вошел в плотные слои атмосферы и сгорел вследствие трения о воздух.

Несмотря на то, что на спутнике не было никакой научной аппаратуры, изучение характера радиосигнала и оптические наблюдения за орбитой позволили получить важные научные данные. В частности, по характеру изменения орбиты геофизики смогли оценить плотность атмосферы на орбитальных высотах. Эти результаты позволили заложить основы теории торможения спутников. А астрономы разработали методику наблюдений с точным определением координат спутника и с временной привязкой.

Это лишь несколько фактов о самом первом спутнике, в запуске которого активно участвовали научно-технические работники, исследовательские и конструкторские организации и предприятия подмосковного города Королева (ранее – г. Калининград), который сегодня по праву называют космической столицей России. В экспозиции городского музея представлена одна из сохранившихся технологических моделей первого искусственного спутника Земли – первооткрывателя космической эры человечества.

Монумент «Покорителям космоса» воздвигнут в Москве в честь достижений советского народа в освоении космического пространства 4 октября 1964 года, в седьмую годовщину запуска первого спутника Земли, по проекту архитекторов Михаила Барща, Николая Колчина, инженера Льва Щипакина, скульптора Андрея Файдыш-Крандиевского

5 октября –

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПОДОЛЬСКИХ КУРСАНТОВ (1941 ГОД)

События октября 1941 года – одна из самых героических и драматичных страниц в истории Великой Отечественной войны. Битва под Москвой явила миру примеры мужества и стойкости советских людей. Навсегда останется в памяти подвиг курсантов Подольских пехотного и артиллерийского училищ, ценой более трех тысяч жизней преградивших путь врагу на подступах к столице, когда существовала реальная опасность ее оккупации. Благодаря героизму подольских курсантов, собой закрывших брешь в линии обороны, был остановлен прорыв фашистских войск и дана возможность перегруппировать силы регулярной Красной Армии.

30 сентября 1941 года, осуществляя план операции «Тайфун», немецко-фашистские войска нанесли удар по левому крылу Брянского фронта в районе деревни Шостки, а 2 октября 1941 года основными силами группы армий «Центр» – по Западному и Резервному фронтам.

Утром 5 октября враг был обнаружен на юго-западной окраине города Юхнова Калужской области. По Варшавскому шоссе двумя колоннами фашистские танки и бронемашины быстро продвигались к рубежу реки Угры. До Москвы оставалось лишь 200 километров. Крайняя необходимость продиктовала решение Ставки о привлечении курсантов Подольских военных училищ к боевым действиям. «На курсантов была вся надежда, – констатировал бывший член военного совета Московского военного округа и Московской зоны обороны К.Ф.Телегин, – так как на Можайском оборонительном рубеже никаких войск не было, лишь работали по возведению оборонительных сооружений рабочие батальоны...».

Выпускники Подольского пехотного училища 1941 года

Подольские артиллерийское и пехотное училища были созданы в 1939-1940 годах. До начала Великой Отечественной войны в них обучалось до 3 тысяч человек.

Подольское артиллерийское училище (ПАУ)

образовано в 1939 году. В конце августа 1941 года начальником училища был полковник Иван Семенович Стрельбицкий. В училище к этому времени по ускоренной шестимесячной подготовке обучалось около 1500 курсантов

Курсанты Подольского артиллерийского училища. Сентябрь 1941 года

Подольское пехотное училище (ППУ) было сформировано в январе 1940 года и готовило командиров пехотных взводов в 4-х учебных батальонах. Каждый имел 4 учебные роты численностью по 120-150 курсантов. Всего здесь обучались свыше 2000 курсантов. Начальником училища был, имевший уже боевой опыт, генерал-майор Василий Андреевич Смирнов.

С началом войны в подольские училища были направлены студенты-комсомольцы из разных высших учебных заведений СССР. Многие из курсантов успели до того, как вступили в бой, проучиться только один месяц – сентябрь. «Было среди них немало таких, кто ещё ни разу не брился, не работал, никуда не ездил без папы и мамы», – позже писал в своих воспоминаниях начальник артиллерийского училища И.С. Стрельбицкий. Но это был последний резерв Ставки на данном направлении, и ей ничего не оставалось, как закрыть курсантами гигантскую брешь, образовавшуюся в обороне Москвы.

Для того чтобы задержать врага под Юхновом и обеспечить возможность подольским училищам развернуться на Малоярославецком боевом участке Можайской линии обороны, к вечеру 5 октября 1941 года навстречу противнику выдвинулся передовой отряд курсантов в составе 6-й роты Подольского пехотного училища под командованием старшего лейтенанта Л.А. Мамчича и сводного дивизиона артиллерийского училища под командованием капитана Я.С. Россикова.

6 октября 1941 года на рассвете отряд курсантов совместно с отрядом десантников капитана И.Г. Старчака отбросил гитлеровцев с занимаемого ими рубежа по реке Изверь. К 8 часам утра оба отряда достигли реки Угры, но форсировать её не смогли из-за сильного артиллерийского и минометного огня врага. Позднее передовой отряд усилился 1-й ротой капитана С.П. Лаврентьева, 2-й ротой старшего лейтенанта М.Х. Максумова, 3-й ротой старшего лейтенанта С.В. Кубарева. Захваченные пленные показали, что перед курсантами находятся подразделения и части 19-й танковой дивизии 57-го моторизованного корпуса.

Появление курсантов подольских военных училищ на Варшавском шоссе оказалось для противника полной неожиданностью. Делая очередную запись в своем дневнике за 5 октября 1941 года, начальник Генерального штаба сухопутных войск фашистской Германии Ф. Гальдер считал, что перед «войсками правого фланга танковой группы Гёпнера, за которым следует (57-й) моторизованный корпус... противника больше нет».

8 октября утром курсанты начали новое наступление вдоль Варшавского шоссе и продвинулись до рубежа

деревни Пушкино (Юхновский район Калужской области). 9 октября отряд перешел в подчинение командира 17-й танковой бригады полковника И.И. Троицкого. Посетивший позиции курсантов генерал армии Г.К. Жуков поставил перед курсантами задачу «вести сдерживающие бои и изматывать противника».

Курсанты вновь перешли в наступление и достигли восточной окраины деревни Чернышевка, однако в связи с возникшей опасностью обхода гитлеровцами флангов через некоторое время начали отход к небольшому городку Медынь Калужской области.

И.С. Стрельбицкий. Фото 1963 года из личного дела генерал-лейтенант артиллерии

К утру 10 октября передовой отряд организовал оборону по реке Шаня. Фашистские автоматчики зашли в тыл 1-й роте пехотного училища, которая удерживала мост. Курсанты взорвали его и решительными действиями прорвали кольцо окружения.

Сдерживая противника, передовой отряд курсантов 11 октября вышел к боевому охранению Ильинского сектора Малоярославецкого боевого участка Можайской линии обороны. Пять суток потребовалось передовым частям 57-го моторизованного корпуса, чтобы преодолеть по Варшавскому шоссе расстояние в 25 километров. К этому времени в Ильинском и Детчинском секторах боевого участка развернули свои главные силы Подольские пехотное и артиллерийское училища и подразделения 312-й стрелковой дивизии полковника А.Ф. Наумова. Подчеркивая значение боев передового отряда и отряда И.Г. Старчака, Г.К. Жуков отмечал, что «своим героическим самопожертвованием они сорвали план быстрого захвата Малоярославца и помогли нашим войскам выиграть необходимое время для организации обороны на подступах к Москве».

Инициативно и смело действовали в этих боях курсанты артиллерийского училища Михаил Сапожников, Константин Вертелин, Василий Могильный, Леонид Полковников, Александр Кожунов, Владимир Батурлов, курсанты пехотного училища Николай Зуев, Владимир Конопляник, Василий Леонов, Иван Наглый. Пример им показывали командир передового отряда старший лейтенант Л.А. Мамчич и военный комиссар политрук Я.П. Киселев, секретарь партКомиссии пехотного училища старший политрук Е.Е. Варламов, командиры батарей капитан В.И. Базыленко, старший лейтенант Т.Г. Носов, военком артдивизиона старший политрук М.М. Постнов и секретарь партбюро старший политрук Н.М. Иванов.

Начальником Малоярославецкого боевого участка был назначен командир 312-й стрелковой дивизии. Оборону в Ильинском секторе возглавил начальник Подольского пехотного училища генерал-майор В.А. Смирнов. Его помощником по артиллерии стал начальник артиллерийско-

го училища полковник И.С. Стрельбицкий. В Детчинском секторе на фронте поселков Детчино – Полотняный Завод (Малоярославецкий район Калужской области) должен был действовать 4-й батальон пехотного училища под командованием майора П.С. Медведева и военкома старшего батальонного комиссара Д.В. Панкова. Батальону придавались два взвода артиллерийского училища и подразделения 312-й стрелковой дивизии. Группа получила наименование Южной.

Не был занят войсками участок калужских деревень Дураково, Юрьевское – стык с Можайским боевым участком протяженностью 22 километра.

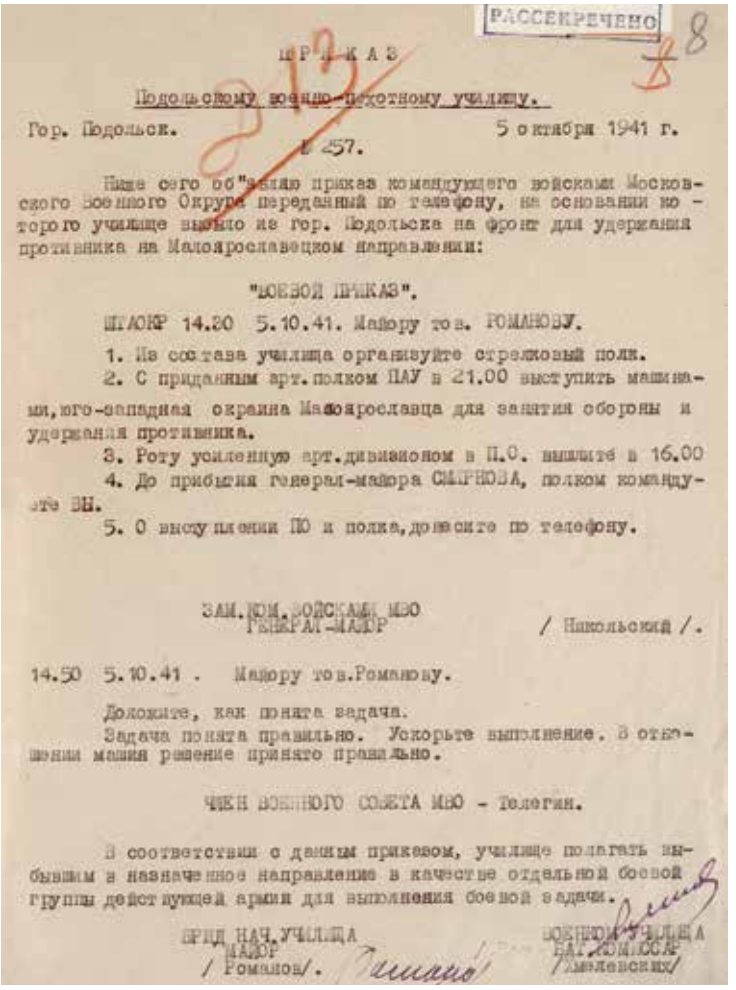
12 октября враг вел усиленную авиационную разведку Ильинского сектора, после чего подверг весь передний край обороны курсантов ожесточенной бомбардировке, разрушив в ряде мест противотанковые рвы.

13 октября гитлеровцы попытались с ходу захватить село Ильинское Калужской области, но благодаря стойкости 2-го батальона пехотного училища майора С.А. Романова понесли потери и отступили.

14 октября противник открыл сильный артиллерийско-минометный огонь по позициям 3-го батальона училища старшего лейтенанта Г.А. Бабакова на левом фланге Ильинского сектора, а затем перешел в атаку. Четыре раза подразделение отбрасывало врага, однако из-за нарушенной системы огня и значительных потерь в людях было вынуждено оставить деревню Большая Шубинка. Создалась угроза проникновения врага в стык между курсантским батальоном и 1079-м стрелковым полком 312-й стрелковой дивизии и выхода его в тыл основных сил оборонявшихся.

15 октября для восстановления положения на участке 3-го батальона пехотного училища генерал-майор В.А. Смирнов выдвинул резерв – две роты 1-го батальона под командованием капитана Г.Г. Черныша и старшего политрука Д.А. Курочкина. Бой продолжался свыше трех часов. В штыковой контратаке погибли Г.Г. Черныш и Д.А. Курочкин. Противник потерял до 150 солдат и офицеров.

Утром 16 октября гитлеровцы вышли к совхозу Кудиново. В 14 часов их пехота и танки атаковали командный пункт Ильинского сектора. Комендант командного пункта



РАССЕКРЕЧЕНО

ПРИКАЗ

Подольскому военно-пехотному училищу.

Гор. Подольск. 5 октября 1941 г.

№ 257.

Ныне сего об"являю приказ командующего войсками Московского Военного Округа переданный по телефону, на основании которого училище выбыло из гор. Подольска на фронт для удержания противника на Малоярославецком направлении:

"БОЕВОЙ ПРИКАЗ".

ШТАКР 14.20 5.10.41. Майору тов. РОМАНОВУ.

1. Из состава училища организуйте стрелковый полк.
2. С приданным арт. полком ПАУ в 21.00 выступить машинами, юго-западная окраина Малоярославца для занятия обороны и удержания противника.
3. Роту усиленную арт. дивизионом в П.О. выслать в 16.00
4. До прибытия генерал-майора СМИРНОВА, полком командует ЗН.
5. О выступлении ПО и полка, доложите по телефону.

ЗАМ. КОМ. ВОЙСКАМИ МВО
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР / Никольский /.

14.50 5.10.41 . Майору тов. Романову.

Доложите, как понята задача.
Задача понята правильно. Ускорьте выполнение. В отношении машин решение принято правильно.

ЧЛЕН ВОЕННОГО СОВЕТА МВО - Телегин.

В соответствии с данным приказом, училище полагать выбывшим в назначенное направление в качестве отдельной боевой группы действующей армии для выполнения боевой задачи.

НАЧ. УЧИЛИЩА
МАЙОР
/ Романов/.

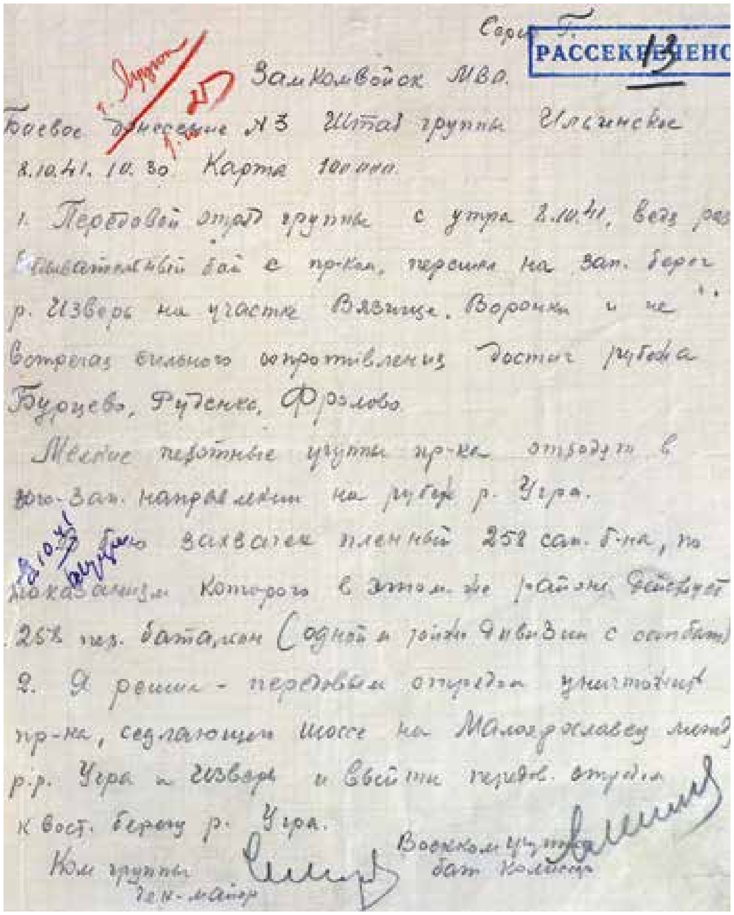
КОМИССАР УЧИЛИЩА
БАТ. КОМИССАР
/Емельянских/

Рассекреченный приказ от 05.10.1941 года № 257 о выбывании Подольского военно-пехотного училища из города Подольска на фронт для удержания противника на Малоярославецком направлении

подполковник В.М. Загоскин сам возглавил контратаку курсантов, в ходе которой было уничтожено четыре танка и несколько десятков фашистов.

Курсанты-артиллеристы проявили чудеса героизма и самопожертвования. Не оставляя огневых позиций, они отражали непрекращающиеся атаки гитлеровцев. Особенно отличились курсанты 4-й батареи лейтенанта А.И. Алешкина. Его дот немцы прозвали «оживающим». Алешкину

удалось замаскировать свой дот настолько хорошо, что немцы сначала не понимали, откуда по ним стреляют, и потом, когда они уже изрыли из крупнокалиберных минометов землю, оголились бока железобетонного дота. Алешкин избрал свою тактику: в тот момент, когда немцы, обнаружив его дот, выкатили зенитное оружие и прямой наводкой стреляли по доту, алешкинцы брали свою пушку, выкатывали ее на запасную позицию и пережидали, когда закончится лобовой обстрел. Немцы долго не могли распознать орудие Алешкина и несли большие потери, а когда окружили дот – забросали его гранатами. А.И. Алешкин погиб смертью храбрых вместе с шестью курсантами.


РАССЕКРЕЧЕНО

Зам.Ком.войск МВО.

Боевое донесение №3 Штаб группы Ильинское

8.10.41. 10.30 Карта 100000

1. Передовой отряд группы с утра 8.10.41, ведя разведывательный бой с пр-ком, перешли на зап. берег р. Изверь на участке Вязище, Воронки и не встречая сильного сопротивления достиг рубежа Бурцево, Руденка, Фролово

Мелкие пехотные группы пр-ка отходят в юго-зап. направлении на рубеж р. Угра.

Захвачен пленный 258 сап. б-на, по показаниям которого в этом же районе действует 258 пех. батальон (одной и той же дивизии с сап.бат.)

2. Я решил – передовым отрядом уничтожить пр-ка, следующего шоссе на Малоярославец между р.р. Угра и Изверь и выйти перед. отрядом к вост. берегу р. Угра.

Ком группы ген-майор

Военком училищ бат. комиссар

Боевое донесение. Рассекреченный архивный документ

17 октября бой достиг высокого напряжения в центре оборонительного рубежа. Танки врага подходили к дотам с тыла на 50–75 м, расстреливая их в упор. На прямую наводку гитлеровцы поставили зенитные орудия. Курсант 6-й роты пехотного училища Иван Макуха вспоминал, что от прямого попадания снарядов в доты людей сбивало с ног взрывной волной, осыпало бетонными осколками, а из носа и ушей выступала кровь. Помощник командующего Ильинским сектором по артиллерии, начальник Подольского артиллерийского училища полковник И.С. Стрельбицкий приказал выкатывать орудия из дотов на открытые позиции.

Утром 18 октября из района совхоза Кудиново противник начал атаку левого фланга 5-й роты пехотного училища старшего лейтенанта И.В. Шкурдина. Направление амбразур уже не соответствовало направлению наступления противника. Поэтому 5-я рота заняла оборону вне долговременных сооружений в траншеях на открытой местности. Бой продолжался до 19 часов. Остатки 5-й роты и двух рот 303-го пулеметного батальона отошли к деревне Лукьяново и роще северо-восточнее, где и закрепились. Командный пункт сектора был перенесен в деревню Рылово.

В тот же день противник захватил небольшой город Малоярославец, расположенный в 119 километрах от Москвы. Ильинское оказалось у него в тылу. Курсанты перешли к обороне на рубеже Копенкино, Заболотье. Генерал-майор В.А. Смирнов доложил командующему 43-й армией генерал-майору К.Д. Голубеву: «Училища обороняют данную полосу и имеют громадные потери в людском и материальном отношении… Во втором батальоне пехотного училища осталось два взвода, в первом и третьем потери выясняются. По неполным данным, в них осталось не более 120-150 человек. Командный состав почти полностью потерян… Люди исключительно переутомлены, падают на ходу…».

20 октября поступил приказ командующего 43-й армией об отводе ильинской группы курсантов на соединение с частями армии, занявшими оборону по реке Наре.

Ожесточенные бои шли и в Детчинском секторе. Враг имел тройное превосходство в живой силе и технике. Против курсантов 4-го батальона майора П.С. Медведева дей-

ствовали части двух дивизий 12-го армейского корпуса. И здесь курсанты ежедневно, ежечасно проявляли мужество и героизм.

Дерзкой была штыковая атака курсантов 15-й роты старшего лейтенанта С.В. Баева у деревни Карамышево Дзержинского района Калужской области. У деревни Березовка гитлеровцам удалось захватить господствовавшую над местностью высоту. Начальник Малоярославецкого боевого участка приказал вернуть этот рубеж. Шквальный огонь врага заставил курсантов залечь. И тогда поднялся старшина 15-й роты пехотного училища К.В. Китаев. Со словами: «Друзья, за Родину, вперед!» курсанты стремительным броском опрокинули противника и овладели высотой. На следующий день на этом рубеже они отразили атаки до батальона фашистской пехоты.

Памятник героям курсантам на территории Гимназии имени Подольских курсантов в микрорайоне Климовск г.о. Подольск. Скульпторы: В. Михайлов и О. Слепов

Тяжелая обстановка сложилась на участке 16-й роты старшего лейтенанта А.Е. Селюкова, оборонявшейся у деревни Савиново Малоярославецкого района. Несколько курсантов, закрепившись в доме, отбивались от гитлеровцев, пытавшихся взять их живыми. Тогда фашисты обстреляли дом зажигательными пулями. Курсанты сгорели заживо, но в плен не сдались.

Здесь же действовали два взвода артиллерийского училища под командованием лейтенанта П.С. Гранина. Метким огнем они долго не давали возможности противнику сконцентрировать силы на незащищенном фланге, уничтожили несколько его бронетранспортеров и танков.

14-я рота старшего лейтенанта В.И. Иванина занимала позиции западнее Савинова. Ее атаковали подразделения пехотного полка дивизии СС. Выждав момент, Иванин поднял подчиненных навстречу врагу, первым рванувшись вперед. В ход пошли штыки, приклады. Противник провел три атаки, прежде чем сумел занять часть первой линии обороны курсантов. К этому времени в 14-й роте осталось двадцать человек. Все они были ранены.

Отважно сражались с врагом в Детчинском секторе Малоярославецкого боевого участка курсанты-артиллеристы И.П. Дерябин, П.Д. Паничкин, курсанты пехотного училища Г.П. Иванов, Н.М. Зверинский, М.А. Лев, В.П. Росляков, К.Р. Захаров, А.Г. Мирошниченко, В.И. Зацепин, П.Н. Штыренко.

18 октября на командный пункт полковника А.Ф. Наумова прибыл начальник оперативного отдела штаба 43-й армии комбриг С.И. Любарский. Он приказал Южной группе отойти к реке Нара. Из остатков Ильинской и Южной групп курсантов был сформирован сводный батальон под командованием майора И.А. Золотухина. 24 октября на рубеж реки Нара прибыла 93-я стрелковая дивизия генерал-майора К.М. Эрастова. Подольские курсанты выполнили приказ. Они выиграли время, необходимое для подхода

резервов Ставки. Направление на Москву через Подольск по Варшавскому шоссе было для противника закрыто.

«Курсанты подольских училищ, – отмечал маршал артиллерии К.П. Казаков, – показали образцы стойкости, отваги и умения бить врага, располагавшего значительно большими силами. А ведь все они были очень молоды – мальчики, совсем недавно расставшиеся со школьной скамьей».

Оставшиеся в живых курсанты продолжали воевать на всех фронтах Великой Отечественной. 36 из них стали Героями Советского Союза.

Память о подвиге Подольских курсантов запечатлена в улицах и обелисках, литературных произведениях, в музыке, живописи, кинематографе.

Начало изучению подвига курсантов было положено в средней школе № 4 города Климовска (ныне гимназия им. Подольских курсантов), где в 1965 году был открыт первый в СССР музей Подольских курсантов. В следующем 1966 году климовские школьники и комсомольцы Подольска совершили многодневный поход по местам боёв курсантов. Итогом стало сооружение памятника-обелиска на братской могиле курсантов 4-го батальона у деревень Савиново и Васисово Калужской области.

В 1967 году в Подольске появилась улица Подольских курсантов.

В 1975 году 7 мая в Подольске воздвигнут памятник курсантам, а на следующий день, 8 мая, в Ильинском состоялось зажжение Вечного огня, открытие памятника и музея «Ильинские рубежи».

В 1985 году в день сорокалетия Победы у Варшавского шоссе в селе Кудиново Малоярославецкого района Калужской области был открыт мемориал.

Памятник Подольским курсантам открыт 7 мая 1975 года в Подольске на пересечении улиц Кирова, Парковой и Архивного проезда. Скульпторы: А. Мямлин, А. Новиков, Ю. Рычков, архитекторы: Л. Земсков, Л. Скроб

В 1988 году 2-й Дорожный проезд в Советском районе г. Москвы был переименован в улицу Подольских курсантов. Именем Подольских курсантов названы улицы в Йошкар-Оле, Чебоксарах.

Распоряжением Совета Министров РСФСР от 15 августа 1988 года имя Подольских курсантов присвоено Климовской средней школе № 4. Этим же распоряжением имя Героя Советского Союза Николая Ивановича Григорьева, выпускника артиллерийского училища, присвоено школе № 7 Наро-Фоминска.

Мемориальные доски открыты на зданиях Подольского индустриально-

го техникума, Центрального архива Министерства обороны СССР, школе № 1 Подольска, в которой учились курсанты артучилища Михаил Климкин, Вадим Соколов, Алексей Хозяинов, Владимир Гофеншефер, Михаил Сапожников, Константин Вертелин, Александр Вишняков.

В поселке Улла Бешенковичского района Витебской области установлен обелиск Герою Советского Союза Н.И. Митрофанову. Ему открыт также бюст в Пестяках Ивановской области.

Именем Героя Советского Союза Д.Т. Иванова названы улица в Орехово-Зуеве Московской области.

Участнику боев в Детчинском секторе, Герою Советского Союза Владимиру Бурдасову открыта мемориальная доска на здании Чакинского сельскохозяйственного техникума в Тамбовской области.

В селе Усатове Одесской области имя курсанта ПАУ Петра Вернидуба носят улица и школа.

Боевой путь бывшего начальника штаба артиллерии Ильинского сектора А.И. Копелева представлен в экспозиции музея города Остера (Украина).

О подвиге Героя Советского Союза Д.П. Иванова напоминает бюст в городе Беднодемьяновске Воронежской области.

Именем Героя Советского Союза Бориса Емельянова названа улица в городе Щекино Тульской области, где после войны он жил и работал.

Памятник и мемориальная доска открыты в Донецке, на родине Героя Советского Союза И.Ф. Ткаченко.

Как самые дорогие реликвии хранят в музее Марийского Политехнического института имени А.М. Горького (ныне Поволжский государственный технологический университет) письма курсантов 3-й роты ППУ Александра Зыкова, Виктора Синицына, Бориса Шерстнева, Николая Новожилова, погибших на Ильинском рубеже.

Материалы об участии курсантов в боях за столицу собраны в Центральном музее Вооруженных Сил, музее Московского военного округа, Военно-историческом музее «Ильинские рубежи», краеведческих музеях Подольска, Климовска, Юхнова.

6 октября 1986 года от станции Подольск отошел электропоезд «Подольские курсанты».

Сегодня эстафета памяти продолжается. Бессмертному подвигу курсантов посвящаются многочисленные патриотические акции.

Именами начальника Подольского пехотного училища генерал-майора В.А. Смирнова и начальника Подольского артиллерийского училища генерал-лейтенанта И.С. Стрельбицкого названы улицы в новом микрорайоне Подольска. 4 мая 2015 года участниками автопробега в честь 70-летия Победы «Дороги памяти и бессмертия» на здании подольской школы № 18 установлена мемориальная доска Подольским курсантам. Школа носит имя героев. 7 мая 2015 года на территории Климовской гимназии открыт памятник Подольским курсантам.

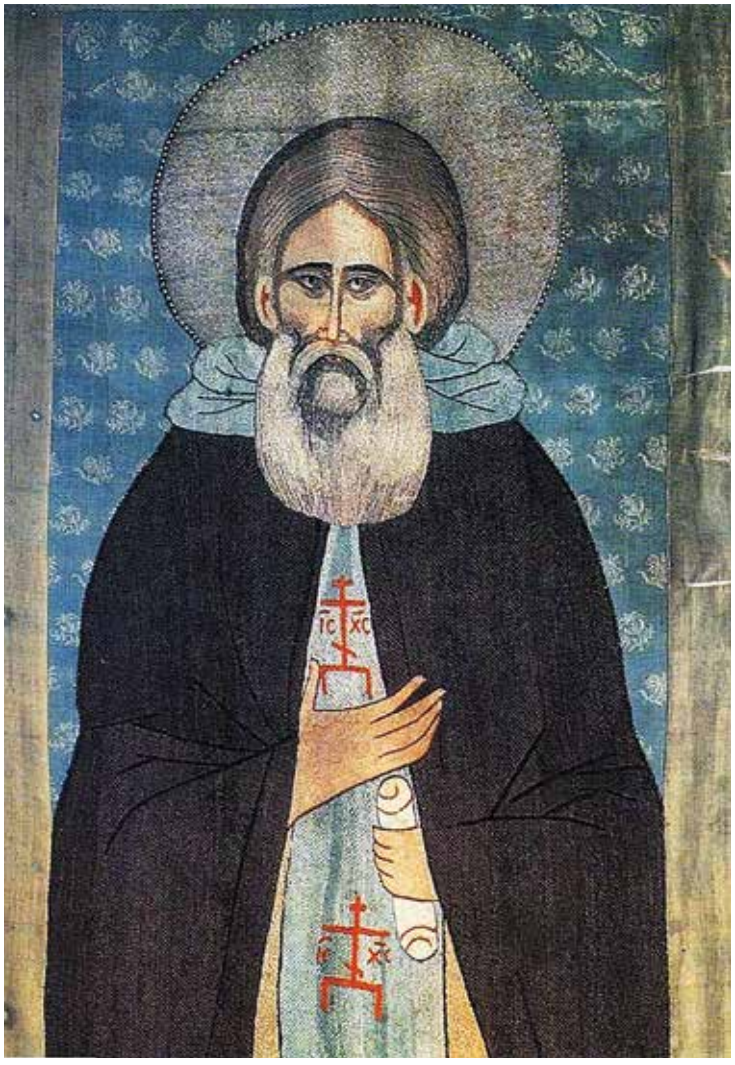
В 2018 году киностудия «Военфильм» приступила к съемкам художественного фильма «Ильинский рубеж», посвященного подвигу подольских курсантов. Идея создания киноленты принадлежала ветеранам подольских училищ. К сожалению, при их жизни она не была реализована. Премьера фильма приурочена к 75-летию Великой Победы.

По рассекреченным в 2017 году документам Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, точных сведений по списочному составу подольских курсантов не имеется. По состоянию на ноябрь 2018 года, в архивных документах упоминается о 2787 курсантах Подольских артиллерийского и пехотного училищ, из них жителей Московской области – 1689 человек, 95 – жители города Подольска. В сведениях также значатся более 400 подольчан-добровольцев: вольнонаемных граждан, работавших в училищах и вместе с курсантами по боевой тревоге 5 октября 1941 года ушедших на фронт в качестве санинструкторов, водителей, техников, поваров.

Законом Московской области установлена памятная дата 5 октября (день выступления молодых героев на Ильинские рубежи обороны в 1941 году) как День памяти Подольских курсантов на территории Московской области.

8 октября –

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО (1392 ГОД)



Шитый покров с образом преподобного Сергия – одно из наиболее ранних известных изображений святого. 20-е годы XV века. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

8 октября вспоминают преподобного Сергия Радонежского – одного из наиболее почитаемых русских святых, великого подвижника и аскета, который внес неоценимый вклад в историю и развитие нашего государства, укрепление православной веры и который, по словам летописца, был «всей Русской земли учителем и наставником».

Основным источником сведений о подвижнике является жизнеописание (житие), оставленное его учеником Епифанием Премудрым около 1418 года, которое затем было переработано Пахомием Логофетом.

Преподобный Сергий родился в 1314 году в селе Варницы под Ростовом Великим в семье знатных бояр Кирилла и Марии, позже в этом месте был построен Троице-Сергиев Варницкий монастырь. При крещении святой получил имя Варфоломей, в честь апостола Варфоломея.

Епифаний Премудрый сообщает, что в семилетнем возрасте Варфоломея отдали учиться, так же как и двух его братьев – старшего Стефана и младшего Петра. Братья его успешно научились грамоте, но Варфоломей отставал в учении, хотя учитель помногу занимался с ним. Епифаний повествует, что однажды Варфоломей встретил некоего монаха, старца, посланного Богом, и попросил того помолиться за него, чтобы ему познать книжную грамоту. С этого момента Варфоломей стал успешно постигать учение и превзошел в этом деле своих братьев и сверстников. Этот эпизод из жизни преподобного Сергия свидетельствует о решительности, твердости, непоколебимости его характера, который, несмотря на препятствия и неудачи, стремился к желаемой цели. Эта сила духа формируется и проявляется в нем с юных лет, выражаясь в трудолюбии и усердии в учебе, а также послушании и почитании своих родителей и учителей. В силу этого он особенно почитается русским народом как покровитель учащих и учащихся.

Обеднев, около 1328 года родители Варфоломея переселились со своими детьми в Радонеж на реке Паже. Братья святого, Стефан и Петр, со временем женились. Варфоломей же, горячо желая монашеской жизни, стал настойчиво просить родителей отпустить его в иноческую обитель. Однако престарелые родители просили его не оставлять их, а подождать немного. Юноша послушал их и, исполняя заповедь почитания родителей, заботился о них до того времени, как они незадолго до своей смерти приняли монашество в Покровском Хотьковом монастыре, неподалеку от Радонежа. Преподобный явил русскому народу, духовно ожесточенному взаимными распрями и сломленному безысходностью рабского пребывания под Ордой, высокий пример христианского отношения к родителям.

Похоронив родителей, Варфоломей отправился в Покровский Хотьков монастырь, где в то время иночествовал овдовевший его старший брат Стефан. Уговорив Стефана, пошел искать с ним место для более уединенной, пустынной жизни. В глухом лесу, на холме Маковец (ныне на этом месте стоит Троице-Сергиева лавра), они построили деревянную келью, а потом небольшую церковь, которая была освящена во имя Пресвятой Троицы. Вскоре, не выдержав трудностей жизни в пустынном месте, Стефан оставил брата и перешел в Московский Богоявленский монастырь.

7 октября 1337 года Варфоломей принял пострижение в монашество от игумена Митрофана с именем Сергий, в честь святого мученика Сергия.

Больше года он пребывал в лесу один, но постепенно стал известен другим инокам, искавшим его руководства. К нему стали приходить другие монахи и возводить свои кельи. Преподобный Сергий отличался редким трудолюбием. Строгий подвижник своими руками построил несколько келий, носил воду, рубил дрова, выпекал хлеб, шил одежду, готовил пищу для братии и смиренно выполнял другие работы. Со временем иноки убедили святого, как опытного духовного наставника, принять игуменство над обителью. В 1354 году епископ Владимиро-Волын-

Видение отроку Варфоломею, 1889–1890 годы. М.В. Нестеров. Государственная Третьяковская галерея, Москва

ский Афанасий рукоположил преподобного в иеромонахи и возвел в сан игумена.

Слава о подвигах преподобного Сергия стала известна в Константинополе, и патриарх Филофей прислал преподобному грамоту на устройство обители по общежительному уставу (киновии). Получив благословение от митрополита Московского Алексия, преподобный вместо скитского устава ввел в обители строгое общежитие. С тех пор киновия была принята во многих русских монастырях. Так, Сергий Радонежский преобразовал монашество, изменив его внутренний строй и внешнюю организацию. На протяжении веков основанная им обитель Живоначальной Троицы была сердцем монашеской культуры и оплотом благочестия в России.

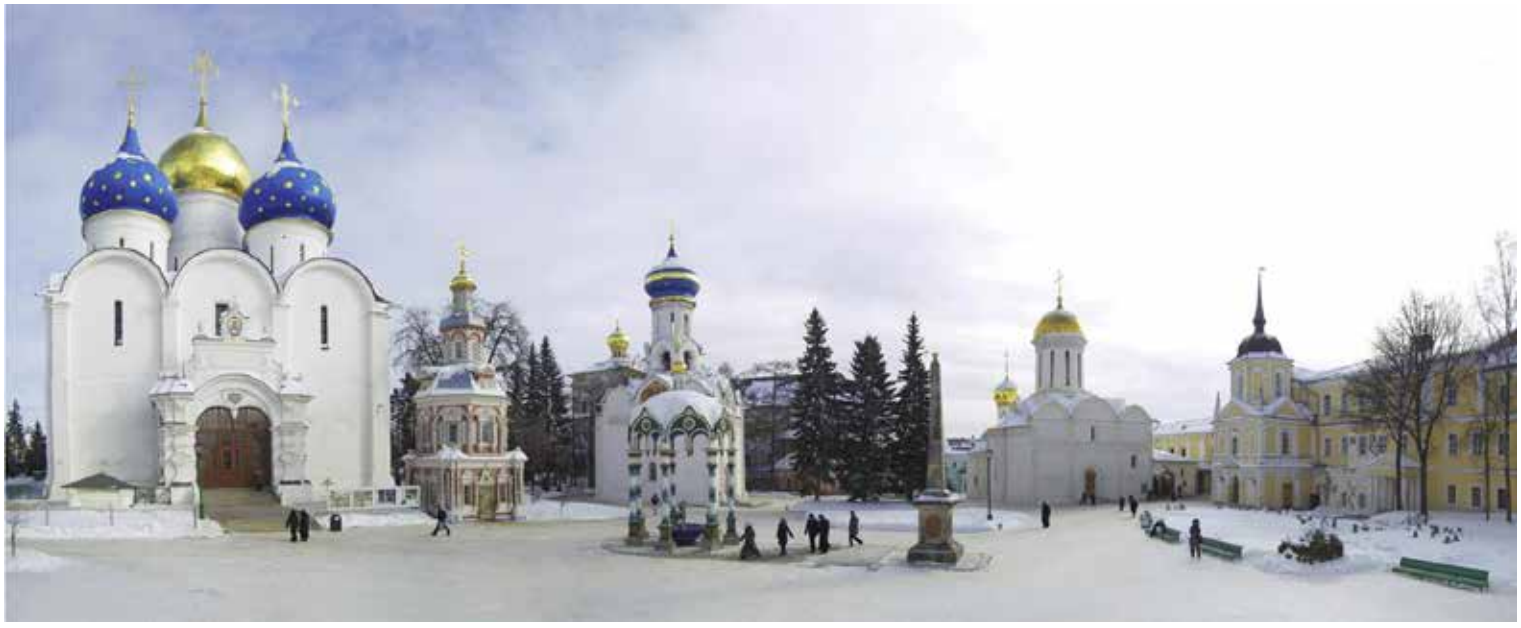
Своим основанием преподобному Сергию обязан целый ряд монастырей. Одни из них он основывал лично и оставлял в них игуменами своих учеников, другие устраивались по его благословению. Более 40 монастырей появилось благодаря трудам его учеников.

Еще большее количество монастырей основали ученики учеников преподобного Сергия, то есть выходцы из обителей.

Важной заслугой преподобного и основанной им монашеской традиции является освоение необжитых русских просторов. Часто именно монахи являлись первопроходцами, за которыми шествовали крестьяне по уже проторенному пути. Обычно образование обители происходило следующим образом. Отшельники селились в отдаленных, непроходимых лесах и чащах. Затем к ним приходили другие искатели уединенной жизни, основывалась обитель, вокруг которой вскоре селились люди. Так происходило освоение лесных и пустынных земель в Северо-Восточной Руси, приобщение людей к традициям христианской культуры и утверждение национального единства, которые заложили фундамент государственности и содействовали преодолению междоусобиц.

На подмосковной земле расположены следующие древние обители, связанные с подвигом преподобного Сергия Радонежского:

– Свято-Троицкая Сергиева лавра (около 1342 года) в г. Сергиевом Посаде, ставшая сакральным центром России. Подлинная сокровищница духовной культуры, искусств и



Современный вид Троице-Сергиевой лавры

мудрости. Архитектурный ансамбль монастыря внесен ЮНЕСКО в Список памятников Всемирного наследия мировой культуры.

– Старо-Голутвин монастырь (конец XIV века) в г. Коломне, где преподобный оставил своего ученика Григория Голутвинского.

– Высоцкий монастырь (1374 год) в г. Серпухове, где Сергий оставил своего ученика Афанасия Высоцкого (Старшего).

– Успенский Стромынский монастырь (1379 год), который располагался на берегу реки Дубенки, недалеко от нынешнего села Стромынь Ногинского района. Первыми игуменами обители были ученики преподобного – Леонтий и Савва Стромынские.

Рака с мощами прп. Сергия Радонежского. Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры

– Бобренев монастырь (конец XIV века) в Коломенском городском округе, древность и обстоятельства появления которого (устроен князем Дмитрием Донским после победы в Куликовской битве) дают возможность полагать, что он был основан по благословению преподобного.

Монастыри Подмосковья, основанные учениками и последователями преподобного Сергия:

– Николо-Пешношский монастырь (1361 год) в Дмитровском районе основал преподобный Мефодий Пешношский.

– Саввино-Сторожевский монастырь (конец XIV века) в г. Звенигороде основал преподобный Савва Сторожевский.

– Ферапонтов Лужецкий монастырь (1408 год) в г. Можайске основал преподобный Ферапонт Можайский.

– Вознесенская Давидова пустынь (1515 год) в Чеховском районе была основана преподобным Давидом Серпуховским.

Авторитет преподобного Сергия был огромен. Тем не менее когда митрополит Московский Алексий просил подвижника стать его преемником и возглавить Русскую церковь, преподобный по смирению эту просьбу отклонил.

Преподобный Сергий, труженик и подвижник, который беседовал со всеми приходившими в обитель людьми, становится центром важнейших событий эпохи – событий, на века определивших судьбу народа и всей русской земли. Дух самоотвержения и деятельной любви к людям, которые взрастило в нем Евангелие, побуждают его неоднократно предпринимать миротворческие походы в Ростов, Нижний Новгород, Тверь, Рязань. Следует особенно выделить деятельность преподобного Сергия как примирителя и собирателя Руси. Он покидал монастырь и шел гасить пожар открытой ненависти, вспыхивающий то на одном, то

на другом краю Руси. Так, в 1356 году подвижник поехал в Ростов, чтобы уговорить Ростовского князя Константина Васильевича признать над собою власть великого князя Московского. Позже в необходимости такого шага были убеждены князья Суздальский и Рязанский. Тихое и кроткое слово инока действовало на ожесточенные сердца и обретало власть, подчиняющую себе военную и политическую силу правителей. Усилиями преподобного Сергия положено начало постепенного преодоления на Руси феодальной раздробленности.

Русская земля в середине XIV века больше столетия страдала от монголо-татарского ига. Великий князь Дмитрий Донской, собрав войско, пришел в обитель преподобного Сергия испросить благословения на предстоявшее сражение. В помощь великому князю преподобный благословил двух иноков своей обители: схимонаха Андрея (Ослябю) и схимонаха Александра (Пересвета), и предсказал победу князю Дмитрию. 8 сентября 1380 года, в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, русские воины одержали полную победу над татарскими полчищами на Куликовом поле, положив начало освобождению Русской земли от татарского ига. Во время сражения преподобный Сергий вместе с братией стоял на молитве и просил Бога о даровании победы русскому воинству. В решающий момент истории Руси он стал духовным вождем сопротивления ордынским завоевателям.

Достигнув глубокой старости, преподобный скончался 25 сентября 1392 года. Именно этот день, 8 октября по новому стилю, определен для всенародной его памяти. После кончины преподобный был погребен в Троицком соборе. Через 30 лет после смерти, 5 июля 1422 года, состоялось обретение его мощей, а в 1452 году он был канонизирован Русской Православной Церковью. Рака с его нетленными мощами является местом паломничества всего пра-

Труды преподобного Сергия. Триптих, 1896–1897 годы. М.В. Нестеров. Государственная Третьяковская галерея. Москва

вославного мира, около нее традиционно крестили московских князей.

Еще при своей жизни преподобный Сергий стал игуменом всей Русской земли, Ангелом земли Русской, общенациональным духовным лидером, великим старцем, к которому за советом приходили и князья, и бояре, и священнослужители, и купцы, и простые крестьяне. Он самим своим поведением, самим внешним обликом насаждал в людях высокие нравственные христианские ценности и навсегда остался гармоническим выразителем русского идеала святости.

Преподобный Сергий благословляет князя Дмитрия Донского. 1879 год. А.Д. Кившенко

Преподобный не оставил никаких письменных трудов, но его идеи и наставления выразились в трудах его многочисленных учеников. Так, преподобный Андрей Рублев «в память и похвалу» своего учителя запечатлел полученный от него высокий духовный опыт в известной всем иконе «Троица».

По словам русского историка В.О. Ключевского, преподобный Сергий посвятил всю свою жизнь важнейшей задаче своего времени – нравственному воспитанию народа. Он выразил народную идею и напомнил о том, что «политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной». Это отражается на внутреннем духе всего русского народа, на протяжении всей его истории находящего в себе силы противостоять иноземному игу.

Имя этого древнерусского подвижника утратило хронологическое значение и выступило из границ времени его жизни. Это произошло потому, рассуждает В.О. Ключевский, что все сделанное преподобным Сергием для русского народа и государства «по своему значению так далеко выходило за пределы своего века, своим благотворным действием так глубоко захватило жизнь дальнейших поколений», что в сознании этих поколений сам он превратился из исторического деятеля в народную идею, а его дело из исторического факта стало практической заповедью, заветом, тем, что мы привыкли называть идеалом». Преподобный Сергий Радонежский стал для русского народа вечным спутником и путеводителем, а его имя благоговейно хранится в памяти грядущих поколений, не забывающих завещание подвижника: «Любовью и единением спасемся». Дело игумена земли Русской не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта русского нравственного народного содержания.

15 октября –

ДЕНЬ МЕЦЕНАТА И ДАРИТЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ

Такие явления, как благотворительность и меценатство появились в России очень давно. Рождение этого явления произошло благодаря усиленному влиянию христианской морали. Богатство, учили священники, дано Богом не для единоличного удовлетворения прихотей. Богатый человек – накопитель средств, проводник богатства Вселенной, которое должно перейти в мир, людям. За этот труд человек награждался Всевышним счастьем жить в достатке. Но все, что он получал от трудов своих праведных, он должен был отдавать людям, оставляя себе только на жизнь. В древнерусской литературе упоминались факты безвозмездных деяний богатых людей на благо не только отдельных бедствующих, но и на поддержание общекультурных процессов.

Александр Людвигович Штиглиц

В «Повести временных лет» говорится, что князь Владимир повелел раздавать нищим и бедным все, что им понадобится. Центрами благотворительности в Древней Руси были храмы и монастыри, при которых устраивались странноприимницы, богадельни и больницы. Со времени Петра I благотворительность стала составляющей государственной деятельности. Многие выдающиеся люди, писатели, ученые занимались благотворительностью и призывали к этому других.

Настоящим золотым веком меценатства стали XVIII и XIX столетия. Это время, особенно XIX век, называется многими исследователями расцветом не только культуры и искусства, но и государственности, экономики, религии, общественных институтов, нравственных общественно значимых деяний.

Меценатство – это больше общественное явление, чем личностное как по форме оказания, так и по образу получателя. Меценат – человек, поддерживающий социальные процессы, направленные на развитие общества, на поддержание его духовности, на развитие науки и творчества.

Слово «меценат» произошло от имени римского государственного деятеля, приближенного императора Августа и покровителя деятелей науки и искусства Мецената Гай Цильния (I в. до н.э.). Имя Мецената как поклонника изящных искусств и покровителя поэтов сделалось нарицательным. Во время гражданской войны в Римской империи он устраивал примирение враждующих сторон, а после окончания войны, во время отсутствия императора Октавиана, вел государственные дела, был свободен от низкопоклонства и заискивания, смело выражал свои взгляды и

даже удерживал иногда Октавиана от вынесения смертных приговоров. Поэты того времени находили в нем покровителя: он помог Вергилию возвратить отнятое у него имение, а Горацию подарил свое поместье. Он умер, оплакиваемый народом, а не только друзьями.

Среди известных русских меценатов можно выделить купца Сергея Григорьевича Строганова, который на собственные деньги приобрел около 100 картин живописцев различных европейских школ, разместил их в своем поместье, организовал к ним свободный доступ. Также Строганов поддерживал деньгами поэта Державина, автора басен Крылова, скульптора Мартоса – автора знаменитой скульптуры Минина и Пожарского, установленной на Красной площади в Москве. Именно Строганов участвовал активно в постройке Казанского собора в Петербурге.

Строганов положил начало замечательной традиции, когда меценаты не только поддерживали творчество деятелей культуры, но и делали их произведения доступными для широкого публичного осмотра. Ее продолжил его сын Александр Строганов, член Петербургского археологического общества, известный нумизмат. Его коллекция, состоящая из 35 000 средневековых европейских монет, находится в Эрмитаже.

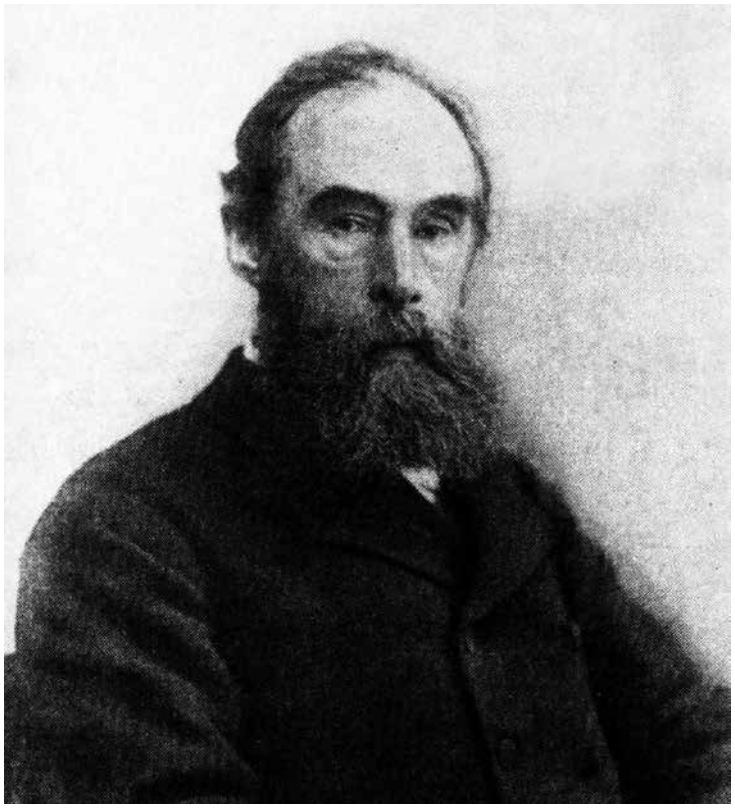
Благотворительность и меценатство того времени проявлялись и в строительстве общественных учреждений – школ, институтов, университетов, народных училищ, и выделении финансовых средств на стипендии для учебы талантливым ученикам.

Еще одним из известных меценатов России был барон Александр Людвигович Штиглиц, в разное время состоявший на высших должностях в Министерстве финансов Российской империи, банкир, предприниматель, один из основателей Главного общества российских железных дорог и строитель Николаевской, Петергофской и Балтийской железных дорог.

Александр Людвигович всю жизнь занимался финансовыми вопросами, но понимание проблем простых людей не было ему чуждым. Во время Крымской войны им были пожертвованы крупные суммы на нужды российского воинства: в 1853 году – в пользу Чесменской военной богадельни и в 1855 году – в пользу морских чинов, лишившихся имущества в Севастополе. Немалые средства были потрачены и на просвещение, на содержание воспитанников учебных заведений, на поддержание приюта в Коломне, основанного еще его отцом. В 1858 году, одновременно с пожертвованием на сооружение памятника императору Николаю I в биржевом зале, Штиглиц внес значительную сумму на содержание воспитанников в учебных заведениях столицы в память покойного императора.

Сергей Григорьевич Строганов

В 1876 году барон преподнес свой самый ценный подарок Санкт-Петербургу и России, отдав 1 млн руб. на создание в родном городе училища промышленного дизайна – Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, с 1953 по 1994 год институт назывался Ленинградским высшим художественно-промышленным училищем имени В.И. Мухиной). Барон Штиглиц до конца своих дней регулярно выделял средства на со-



Павел Михайлович Третьяков

держание училища и после смерти завещал на его нужды крупную сумму денег, что способствовало его дальнейшему развитию. Сейчас Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица – один из самых именитых художественных вузов страны.

Среди русских меценатов конца XIX – начала XX века было много предпринимателей и промышленников-старообрядцев, в числе которых Щукин, Морозов, Рябушинский, Третьяков. Старообрядческий мир традиционен и из века в век сохранял свое духовное наследие, это было заложено и в семейном воспитании.

Близ Москвы, на территории современного Подмосковья, сохранились убедительные свидетельства вдумчивого и щедрого меценатства. Например, меценатство Саввы Ивановича Мамонтова было особого рода: он приглашал своих друзей – художников в имение Абрамцево, часто вместе с семьями, удобно располагал в основном усадебном доме и флигелях. Все приезжавшие под предводительством хозяина отправлялись на природу, на этюды. Все это весьма далеко от привычных примеров благотворительности, когда меценат ограничивает себя передачей определенной суммы на доброе дело. Многие работы членов кружка Мамонтов приобретал сам, для других находил заказчиков. Одним из первых художников к Мамонтову в подмосковное Абрамцево приехал Василий Дмитриевич Поленов. С Мамонтовым его связывала духовная близость: увлечение античностью, музыкой, театром. Был в Абрамцево и Виктор Михайлович Васнецов, именно ему обязан художник своим знанием древнерусского искусства. Тепло отеческого дома художник Валентин Серов найдет именно в Абрамцево. Савва Иванович Мамонтов был единственным бесконфликтным покровителем искусства Врубеля, для которого нужна была не только оценка творчества, но и материальная поддержка. И Мамонтов щедро помогал, заказывая и покупая произведения Врубеля. В 1896 году художник по заказу Мамонтова выполнил грандиозные панно для Всероссийской выставки в Нижнем Новгороде: «Микула Селянинович» и «Принцесса Греза». Мамонтовский художественный кружок был уникальным объединением. Также хорошо известна Частная опера Мамонтова, о которой достаточно сказать, что она сформировала Шаляпина – гения оперной сцены.

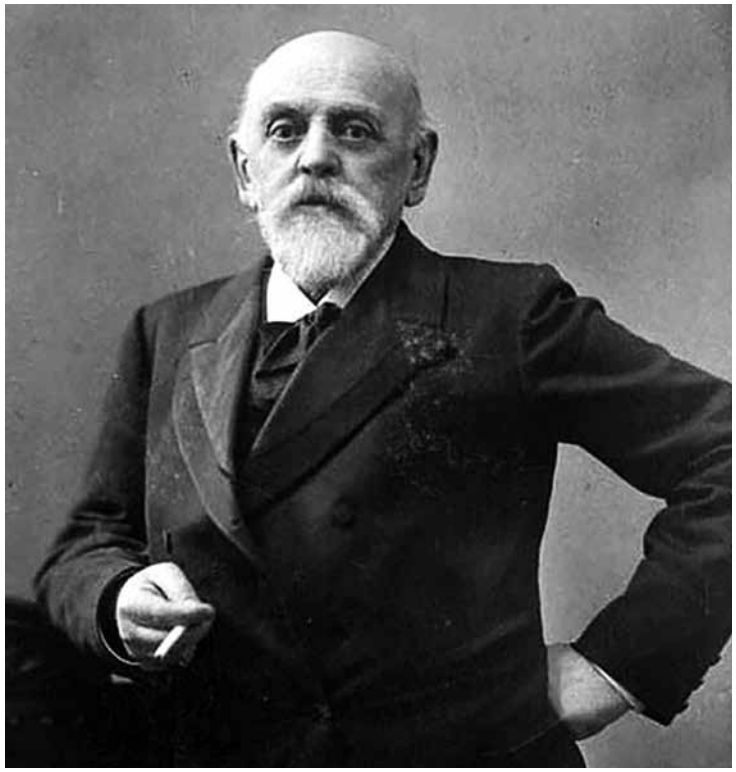
Всемирную славу получила деятельность П.М. Третьякова (1832–1898), о котором В.В. Стасов, выдающийся русский критик, написал: «Приедет ли в Москву человек из Архангельска или из Астрахани, из Крыма, с Кавказа или с Амура – он тут же назначает себе день и час, когда ему надо идти в Лаврушинский переулок и посмотреть с восторгом, умилением и благодарностью весь тот ряд сокровищ, которые накоплены этим удивительным человеком в течение всей его жизни». Не менее высоко оценивали подвиг Третьякова и сами художники, с которыми он был прежде всего связан на ниве собирательства. Идея положить начало общественного, всеми доступного хранилища искусства не возникала ни у кого из современников, хотя частные коллекционеры существовали и до Третьякова, но они приобретали ценные художественные изделия и картины прежде всего для себя, для своих част-

ных собраний, поэтому и видеть принадлежавшие коллекционерам произведения искусства могли немногие. В феномене Третьякова поражает также и то, что он не имел никакого специального художественного образования, тем не менее раньше других распознавал талантливых художников, раньше многих он осознал неоценимые художественные достоинства иконописных шедевров Древней Руси.

Меценатство в России в конце XIX – начале XX веков было существенной, заметной стороной духовной жизни общества и в большинстве случаев было связано с теми отраслями общественного хозяйства, которые не приносили прибыли и не имели поэтому никакого отношения к коммерции. Само число меценатов в России на рубеже веков, наследование добрых дел представителями одной семьи, легко просматриваемый альтруизм благотворителей, удивительно высокая степень личного, непосредственного участия в преобразовании той или иной сферы бытия – все это в совокупности позволяет сделать некоторые выводы. Во-первых, среди черт, определяющих своеобразие отечественной буржуазии, одной из главных и почти типичной была благотворительность в тех или иных формах и масштабах. Во-вторых, личностные качества известных нам меценатов «золотого века», спектр их ведущих интересов и духовных потребностей, общий уровень образованности и воспитанности дают основание утверждать, что перед нами подлинные интеллигенты. Их отличает восприимчивость к интеллектуальным ценностям, интерес к истории, эстетическое чутье, способность восхищаться красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а, поняв другого человека, помочь ему. У старых меценатов и коллекционеров было умение видеть, и это, наверное, самое главное – эти люди имели собственное мнение и смелость отстаивать его. Только человек, который имеет собственное мнение, достоин называться меценатом, иначе это спонсор, который дает деньги и верит, что другие их правильно используют. Так что право быть меценатом надо заслужить, деньгами его не купишь.

В конце XIX века в России существовало 3555 благотворительных учреждений и 1404 благотворительных общества. Время с начала 1860-х годов и до начала Первой мировой войны называют «золотым веком русского меценатства». Богатые меценатские дары и вклады позволили в дореволюционной России интенсивно развиваться российскому искусству, медицине, науке и образованию. Много было сделано подобными трудами в Подмосковье: построены заводы, фабрики, больницы, музеи и школы, воздвигнуты или отреставрированы часовни, храмы и монастыри, которые сегодня являются рабочими, социальными, образовательными, культурными и духовными центрами в жизни современного общества.

Одним из известных меценатствующих семейств, которое современники называли профессиональными благотворителями, была семья купцов Бахрушиных: Петр, Александр и Василий. В семье была традиция: по окончании года, если тот был финансово благополучным, на помощь бедным, больным, учащимся выделялась определенная сумма. Обширную бла-



Савва Иванович Мамонтов

готворительную деятельность они вели и в Зарайске, откуда были родом, и в Москве. Бесплатная лечебница на двести мест для неизлечимо больных, городской сиротский приют и приют для деревенских детей из нищих семей, бесплатный дом, где жили нуждающиеся вдовы с детьми и учащиеся девушки, а еще детские сады, училища, бесплатные столовые и общежития для курсисток – это далеко не полный перечень их благотворений. Василий Алексеевич написал завещание, согласно которому Московский университет, Московская духовная академия и семинария, Академия коммерческих наук и мужская гимназия получили деньги на стипендии для студентов. Четыре театра строились частично на деньги Бахрушиных. Продолжил семейные традиции и Алексей Александрович Бахрушин (1865–1929) – купец, меценат, известный коллекционер, основатель знаменитого театрального музея, который в 1913 году он подарил Академии наук. Афиши, программки спектаклей, фотопортреты актеров, наброски костюмов, личные вещи артистов – все это стекалось в дом Бахрушина и стало его страстью. Алексей Александрович Бахрушин не был похож на остальных коллекционеров. Он не доверял торговцам и собирателям, а предпочитал сам искать и отбирать экспонаты для коллекции. «Коллекционировать <...> не выискивая самому, не интересуясь глубоко, – занятие пустое, неинтересное, а если собирать старину, то только при условии глубокого личного интереса к ней», – говорил он. Он регулярно наведывался к антикварам и общался с ними, ездил по всей России и привозил не только театральные редкости, но и произведения народного искусства, мебель, старинные русские костюмы. Посещал он антикварные магазины и будучи за границей, так как в его коллекции был и раздел истории западноевропейского театра. Из дальних поездок он привозил одежду актеров, коллекции масок, редкие музыкальные инструменты. Актеры настолько благодарно воспринимали его идею театральной коллекции, что присылали ему экспонаты совершенно бесплатно. У Алексея Александровича бывали М. Ермолова, А. Ленский, В. Немирович-Данченко, Л. Собинов, К. Станиславский, Г. Федотова, Ф. Шаляпин, А. Южин. Очень скоро появилась традиция приходить не с пустыми руками. Трепетно собираемый и оберегаемый музей Алексей Александрович Бахрушин считал литературно-театральным. В собрании, постепенно ставшим обширным и многообразным, было три раздела – литературный, драматический и музыкальный. Ему очень хотелось, чтобы вся Москва имела к ним доступ. Как гласный Думы, он предложил передать свой музей в собственность Московского городского самоуправления. Но отцы города отмахнулись от дара как от напасти. Заинтересовалась уникальной коллекцией только Академия наук. «Когда во мне утвердилось убеждение, что собрание мое достигло тех пределов, при которых распоряжаться его материалами я уже не счел себя вправе, я задумался над вопросом, не обязан ли я, сын великого русского народа, предоставить это собрание на пользу этого народа», – эти слова А. Бахрушин произнес 25 ноября

Алексей Александрович Бахрушин

Закладка земской бахрушинской больницы. В центре – А.А. Бахрушин. Фотография М.О. Когана. 1914 год. Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль»

1913 года, когда его коллекция была передана Российской академии наук. Пожизненным директором, главой музея Алексей Александрович Бахрушин оставался до самых последних дней – до 1929 года.

Гаврила Гаврилович Солодовников, уроженец Серпухова – один из наиболее богатых купцов и домовладельцев, мультимиллионер, филантроп, отдавший на благотворительность более 20 миллионов рублей. Он велел разбить сумму на три равные части. Первую часть потратить на «устройство земских женских училищ в Тверской, Архангельской, Вологодской, Вятской губерниях». Вторую «отдать на устройство профессиональных школ в Серпуховском уезде для выучки детей всех сословий и... на устройство там и содержание приюта безродных детей». Третью часть следовало отпустить «на строительство домов дешевых квартир для бедных людей, одиноких и семейных». Солодовников написал в завещании: «Большинство этой бедноты составляет рабочий класс, живущий честным трудом и имеющий неотъемлемое право на ограждение от несправедливости судьбы». Дома для одиноких и бедных возводились в Москве, в районе 2-й Мещанской, и до нашего времени сохранились в хорошем виде. Первый дом для одиноких, получивший название «Свободный гражданин», открылся 5 мая 1909 года, а два дня спустя – дом для семейных – «Красный ромб». Первый имел 1152 квартиры, второй – 183. Дома являли собой полный образец коммуны: в каждом из них имелась развитая инфраструктура с магазином, столовой, баней, прачечной, библиотекой, летним душем. В доме для семейных были ясли и детский сад. Все комнаты были меблированы. Оба дома освещались электричеством, и в них были лифты. Жилье было необыкновенно дешевым: однокомнатная квартира в «Гражданине» стоила 1 рубль 25 копеек в неделю, а в «Ромбе» – 2 рубля 50 копеек, это при среднем заработке московского рабочего 1 рубль 48 копеек в день. В Солодовниковском доме для семейных были 183 заранее меблированные однокомнатные квартиры, на этаже находились 4 кухни с холодной и горячей водой, с отдельными столами для каждой семьи, с холодными кладовыми, русской печью, помещениями для сушки верхнего платья, а также комнатой для прислуги, убиравшей в доме; жильцы пользовались общей библиотекой, яслями, потребительской лавкой. В 1918 году дома и банковские счета были национализированы, и солодовниковские благотворительные миллионы растворились в общей денежной массе молодого революционного государства. В дома дешевых квартир купца Солодовникова въехали советские и общественные организации.

Еще одним ярким именем в ряду меценатов, связанных с историей Подмосковья, является Анна Васильевна Мараева. Молодая женщина после смерти супруга Мефодия Васильевича взяла управление производством, капиталами и большой семьей в свои руки. На тот момент ей было 37 лет.

В 1893 году Анна Васильевна выкупила коллекцию картин и антикварных вещей у Ю. В. Мерлина – камергера и чиновника по особым поручениям при московском генерал- губернаторе. Это стало серьезным пополнением коллекции уникальных предметов традиционной русской духовной культуры, которая долгие годы собиралась в доме Мараевых. Одной из ценнейших реликвий был «Пустозерский сборник» с автографами Житий протопопа Аввакума и инока Епифания, его духовного отца. Сегодня этот литературный памятник издается по спискам, которые сберегла для потомков А. В. Мараева. После получения наследства в 1884 году Анна Васильевна стала серпуховской 1-й гильдии купчихой. В 1897 году на ее ткацкой фабрике трудилось более 800 рабочих, успешно

Анна Васильевна Мараева

велась оптовая торговля на Нижегородской и Урюпинской ярмарках, а мараевские ситцы пользовались успехом по всей России, особенно в Поволжье и среднеазиатском регионе. В 1895 году началось строительство в Серпухове ее нового дома по проекту Романа Клейна. Дом с элементами неоклассицизма украсил Фабричную улицу (ныне – улица Чехова, д. 87). В 1918 году все имущество Мараевых было национализировано. Впоследствии в этом доме расположился Серпуховский историко-художественный музей, в собрание которого вошли и предметы из коллекций Мараевой. Анна Васильевна Мараева скончалась 23 августа 1928 года в Серпухове. В последний путь ее пришли проводить все бывшие рабочие и служащие фабрик, которые пронесли гроб через весь город (от Покровского храма до вокзала) на руках. Похоронили ее на Преображенском кладбище в Москве, в сохранившемся до наших дней семейном некрополе.

В истории Подмосковья вспоминается еще одно имя, связанное с щедрой поддержкой, позволившей осуществить многие творческие замыслы П.И. Чайковскому, жившему и творившему в Клину. Надежда Филаретовна фон Мекк (1831–1894) – имя, достойное стоять среди имен великих русских меценатов. Ее отличала любовь к музыке и покровительство Московскому отделению Русского музыкального общества (РМО) в деле развития национально-музыкальной культуры. В течение ряда лет она морально и материально поддерживала П.И. Чайковского. Среди музыкантов, которым она помогала, были Н.Г. Рубинштейн, Г.И. Венявский и К.А. Дебюсси.

Надежда Филаретовна фон Мекк – дочь небогатого помещика Ф.В. Фроловского. Страстную любовь к музыке она унаследовала от отца, скрипача-любителя. Надежда Филаретовна сама неплохо играла на фортепиано, имела хороший музыкальный вкус.

В 1847 году Надежда Филаретовна стала женой инженера путей сообщения К.Ф. фон Мекка (1819–1876), от которого имела 11 детей. Располагая миллионным состоянием, нажитым ее мужем, она поддерживала материально молодых музыкантов, в особенности русских. После смерти мужа Н.Ф. фон Мекк стала вести замкнутый образ жизни и с годами все реже выезжала из дома, даже в театр и концер-

ты. Свою страсть к музыке она удовлетворяла тем, что приглашала к себе для постоянного музицирования молодых музыкантов, составлявших камерный инструментальный ансамбль. В числе исполнителей были ученики Чайковского – И.И. Котек (скрипка), П.А. Данильченко (виолончель), Г.А. Пахульский (фортепиано), а также К.А. Дебюсси, впоследствии известный французский композитор.

В доме Н.Ф. фон Мекк бывали Н.Г. Рубинштейн, Г.И. Венявский и другие известные музыканты. Надежда Филаретовна была всегда в курсе жизни Московской консерватории и Русского музыкального общества, в концертах которого, очевидно, и познакомилась с творчеством Чайковского.

Знакомство П.И. Чайковского с фон Мекк началось с заказа ему переложения его оперы «Опричник» для домашнего музицирования за очень щедрое вознаграждение. Впоследствии она предложила Чайковскому материальную помощь – субсидию в 6 000 рублей в год, что превышало в 2 раза пенсию, которую впоследствии назначил композитору император. Эта помощь дала возможность Чайковскому отказаться от службы, стать свободным и заниматься только творчеством.

Знаменита его переписка с фон Мекк. Композитором написано 764 письма к Надежде Филаретовне. Это своего рода дневник Чайковского, летопись жизни композитора в пору его растущей известности. Письма фон Мекк к Чайковскому – попытка приоткрыть тайну его творчества. Переписка охватывает широкий круг вопросов творчества, истории его произведений, современной ему музыкальной жизни, там говорится о композиторах, литературе, писателях и поэтах, театре – музыкальном и драматическом, политических событиях, религии, музыкально-общественной деятельности – директорстве в РМО, дирижировании, педагогической деятельности в Московской консерватории.

Композитор был благодарен Надежде Филаретовне за ее материальную и моральную поддержку. Он посвятил ей свою Четвертую симфонию. Посвящение было необычным, скрытым: «Моему лучшему другу», было написано на титульном листе рукописи симфонии. Среди музыкальных посвящений Чайковского фон Мекк – его Первая сюита.

В наше время меценатство и благотворительность только начинают возрождаться, и в Подмосковье имеются этому многочисленные примеры. Это возрождение за частные деньги усадеб и исторических памятников, дары в фонды музеев предметов антиквариата, поддержание музеев, библиотек, театров, архитектурных памятников. Несколько лет назад в Подмосковье стали проводить в музеях, в октябре, день дарителя, и эта традиция стала распространяться и в других музеях страны.

Надежда Филаретовна фон Мекк

День мецената и дарителя Подмосковья отмечается 15 октября в день рождения известного промышленника, талантливого человека и щедрого мецената, «великолепного» Саввы Ивановича Мамонтова.

29 октября –

ДЕНЬ ДОБРОВОЛЬЦА (ВОЛОНТЕРА) ПОДМОСКОВЬЯ

Французское «volontaire» восходит к общеиндоевропейскому корню, означающему стремление, желание: латинское «voluntas» и славянское «воля» из той же парадигмы. Волонтерами в XVII–XVIII веках во Франции, Англии и других странах называли людей, добровольно идущих на военную службу. В то время всеобщей воинской повинности в Европе еще не существовало, и при объявлении войны стране и королю шли служить добровольцы. Так складывалось понятие волонтерства за границей, хотя и в России в XVIII веке бытовал термин «волентир» или «вулентер» с тем же значением. Современное, более широкое понимание слово «волонтер» получило лишь в XX столетии.

Развитие волонтерства на Руси начинается вскоре после 988 года, с принятием христианства. В русской православной среде издавна и до сих пор существует традиция работы во славу Божию, когда добровольцы приходят потрудиться в монастыри.

История волонтерства в допетровской России неразрывно связана с принципами христианской добродетели. Как в мирное, так и в военное время, Церковь вдохновляла свою паству на бескорыстное служение, помощь и поддержку ближнего. Ярчайший пример – подвиг Минина и Пожарского, добровольческая деятельность которых остановила тяжелейшую польскую интервенцию в тот момент, когда на краю гибели была не только русская государственность, но и сама русская национальность.

Наше крестьянство вплоть до Октябрьской революции бережно хранило древние традиции взаимопомощи. Когда у кого-то случалась беда, ему помогали всем миром.

Дальнейшее развитие волонтерства в России тесно связано с трагической дифференциацией общества, произошедшей после петровских реформ, с проблемой образованного меньшинства, которое чувствовало свою историческую вину перед невежественным угнетенным большинством – с делением «интеллигенция – народ». Известный в XIX веке феномен кающегося дворянина, который «опрощался» и шел в народ – одно из наиболее ярких проявлений волонтерства в России, что нашло отражение и в классической литературе, к примеру, в романе «Новь» И.С. Тургенева.

Первые «человеколюбивые общества» под императорским патронажем в России были созданы еще в XVIII веке. В XIX веке возникли первые «некоммерческие общественные организации» – земства. Деятельность земств – весьма знаменательная веха истории волонтерства в нашей стране. Большинство народных начальных школ во II половине XIX века принадлежало именно земствам, и в них охотно преподавали волонтеры.

Земствам и врачам-энтузиастам история волонтерства в России обязана также распространением бесплатной медицинской помощи в деревнях, где издревле применялись лишь народные средства.

Одна из самых ярких страниц истории волонтерства нашей страны связана с русско-турецкой войной. В конце 1870-х годов монахини московской Свято-Никольской обители стали первыми в мире сестрами милосердия, которые добровольно отправились на фронт для оказания помощи раненым бойцам. К началу Первой мировой войны это добровольческое движение распространилось среди женщин-волонтеров и за рубежом (Красный Крест).

Конечно, волонтерство в России было не только организованным. Всегда находились деятельные одиночки, жаждавшие помочь угнетенным и обездоленным. Особенно отношение у многих было к заключенным. Большинство христолюбивых русских людей считало своей обязанностью по праздникам, а часто даже и в будни, навещать «сидельцев», одаривать их деньгами и едой, а то и ухаживать за

ними. Некоторые из волонтеров-одиночек были настоящими подвижниками.

После октября 1917 года инициативу, ранее принадлежавшую общественным организациям и частным лицам, полностью взяло в свои руки государство. Последняя негосударственная волонтерская организация, российский филиал Международного Красного креста, была закрыта в 1930-е годы. Впрочем, это вовсе не значит, что добровольчества в СССР не существовало. Образ комсомольца-добровольца, сражавшегося в рядах Красной армии, восстанавливавшего разрушенное войнами народное хозяйство, ехавшего покорять целину, оставил глубокий след в истории страны. Особо следует сказать о женщинах, которые, добровольно уходя на фронт в годы Великой Отечественной войны, не только возрождали традицию сестер милосердия, но и сражались наравне с мужчинами.

Революция 1917 года способствовала увеличению общественно-политической активности молодежи. Начали появляться молодежные организации рабочих – «Труд и свет» и другие, члены которых ориентировались на социалистические партии. В 1917 году в Петрограде организационно оформился ориентирующийся на большевиков Социалистический союз рабочей молодежи (ССРМ). 29 октября 1918 года на I Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи было принято решение об объединении отдельных разрозненных союзов в общероссийскую организацию с единым центром, работающую под руководством Коммунистической партии большевиков, – Российский коммунистический союз молодежи (РКСМ). В 1924 году после смерти В.И. Ленина он получил имя вождя, а в 1926 году был переименован во Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи (ВЛКСМ). За 73 года через ряды комсомола прошло более 160 миллионов человек. Например, только в 1977 году в комсомоле состояло свыше 36 миллионов молодых людей всех наций и народностей СССР.

Организация, создававшаяся как молодежное крыло партии, по сути стала системой работы с молодежью, школой жизни для многих поколений молодежи XX века. Основой этой организации была общественная, добровольная работа миллионов молодых людей практически во всех отраслях и сферах. Развитие спорта, творчества, строительные и педагогические отряды, возведение Молодежных жилых комплексов (МЖК) – все это было направлено на воспитание молодежи, помощь в решении проблем страны и самой молодежи, было системой продвижения, «социальных лифтов», включения молодежи во взрослую жизнь. В истории нашей страны Комсомол был самым массовым волонтерским объединением, именно поэтому дата его рождения узаконена как День волонтера (добровольца), который впервые будет отмечаться в Московской области именно в день 100-летия ВЛКСМ.

Решение о самороспуске Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи было принято 27–28 сентября 1991 года на XXII Чрезвычайном съезде ВЛКСМ в связи с распадом СССР. Традиции работы с молодежью во вновь образованных государствах продолжили различные молодежные общественные организации. В современной России правопреемником ВЛКСМ РСФСР стал Российский Союз Молодежи – общероссийская общественная организация, сохранившая организационную и территориальную структуру, продолжившая программы комсомола (Студенческая весна, педагогические отряды) и создавшая новые проекты (Юниор-лига КВН, бизнес-инкубаторы).

Н.И. Пирогов среди сестер милосердия Крестовоздвиженской общины. 1855 год

В начале 90-х годов прошлого века добровольчество в нашей стране не является массовым, в это время происходит поиск новых форм его развития.

В 1995 году было дано юридическое определение добровольца или волонтера в статье 5 Федерального закона РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях: «Добровольцы – граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации». В этом же году состоялся Первый российский форум добровольцев в Москве.

К началу XXI века некоммерческий сектор России составляли тысячи разнообразных организаций, большинство из которых в той или иной степени использовали добровольческий потенциал.

Трагический случай стал катализатором для создания волонтерского поисково-спасательного движения. 13 сентября 2010 года в Орехово-Зуево в лесу потерялась вместе с тетей пятилетняя девочка Лиза Фомкина, но в течение пяти дней их практически никто не искал. А когда информация о пропавших попала в Интернет, сотни неравнодушных людей откликнулись и начали поиски своими силами. Лизу нашли, но было уже слишком поздно.

Девочку искали почти 500 добровольцев, день за днем, метр за метром прочесывая лесные завалы и жилые кварталы. Они не знали лично ни ее саму, ни ее семью. Они просто не смогли остаться равнодушными.

Лиза умерла от переохлаждения на девятый день со дня пропажи, ее нашли на десятый день. Потрясенные этой трагической историей волонтеры, откликнувшиеся на крик о помощи и практически самостоятельно организовавшие поиски, решили создать волонтерский поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт», названный в честь погибшей девочки, по подобию которого стали появляться волонтерские отряды в целом ряде регионов страны.

Роль волонтеров в решении важных социальных задач, стоящих перед страной, будет расти. А 2018-й стал Годом волонтера – об этом президент страны объявил на вруче-

Данные Федеральной службы государственной статистики. 2016 год

	Всего зарегистрировано	В том числе зарегистрировано в 2016 году
Общественные объединения – всего	98603	5071
в том числе:		
общественные организации	56252	4087
из них благотворительные	1610	67
общественные движения	1523	104
из них благотворительные	11	1
общественные фонды	3993	30
из них благотворительные	1682	5
общественные учреждения	759	14
из них благотворительные	4	–
органы общественной самодеятельности	183	–
иные виды общественных объединений	35893	836

нии ежегодных наград отличившимся в этой сфере. И главным его событием стало принятие в конце января закона, закрепляющего права волонтеров и взаимодействие государства с добровольческими организациями.

Сегодня, по данным Минэкономразвития, в добровольческой деятельности в России принимают участие 22,1 процента молодежи от 14 до 30 лет. По информации уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка, «...от 17 до 26 процентов граждан страны уже вовлечены в волонтерскую деятельность, а готовых объединяться ради добрых дел и того больше – от 47 до 58 процентов».

В последнее время волонтерство развивается во многих сферах. После наводнения в 2012 году в Крымск приехало около трех тысяч человек – помогать разбирать завалы, приводить в порядок жилье и развозить гуманитарную помощь. Без волонтеров не обходится ни одно крупное спортивное событие.

Мощный импульс к развитию волонтерства в России дали Олимпийские игры в Сочи, которые сопровождали 25 000 волонтеров от 18 до 80 лет (хотя средний возраст добровольцев был 23 года, на них приехали и пожилые семейные пары, и даже человек, который работал на Олимпийских играх 1980 года). Подготовка волонтеров к Сочи-2014 началась за 5 лет до самих игр, когда был сформирован волонтерский корпус. Минспорттуризм России совместно с Минобрнауки России и Оргкомитетом «Сочи-2014» подписали соглашение о его организации и дали старт формированию большой волонтерской команды, а ее передовой отряд был отправлен на олимпийские игры в Ванкувер-2010 для получения опыта работы.

В молодежный обиход вошла волонтерская книжка как добровольный документ, в который записывалась проведенная волонтерская деятельность, полученные компетенции и опыт. Она стала своего рода документальным подтверждением активной гражданской позиции молодого человека, его желания и умения работать, работать в команде, и зачастую стала учитываться при приеме на работу.

В Московской области в 2017 году число зарегистрированных в реестре волонтеров превысило 7 тысяч человек.

Различные добровольческие инициативы традиционно фигурируют в списках лауреатов Губернаторской премии «Наше Подмосковье». Полезных проектов, на которые жители области совершенно безвозмездно отдают свое время и силы, – сотни. Здесь и адресная помощь ветеранам и инвалидам, и экологические акции, и поисковые отряды, и образовательные кружки, и зоозащита, и многое другое.

В начале 2018 года Государственная Дума приняла федеральный закон, где указала все основные права и обязанности не только волонтеров, но и государственных структур по отношению к гражданам, занятым волонтерской и добровольческой деятельностью. Но самое главное – установила для волонтеров возможность вознаграждения и официально закрепила право на компенсацию за проезд, проживание и питание.

На заседании Московской областной Думы 19 апреля 2018 года был принят областной закон о волонтерской деятельности. Обсуждение закона проходило с привлечением общественных организаций, добровольцев и представителей государственных и муниципальных структур из медицинской, социальной, историко-поисковой, спортивной сфер.

Благодаря закону в Московской области устанавливаются основополагающие принципы добровольческой деятельности в регионе, появится Координационный совет волонтеров, а сами добровольцы получат поддержку от Правительства региона.

Волонтерские книжки

16 ноября –

ДЕНЬ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ-ПАНФИЛОВЦЕВ (1941 ГОД)

Великая Отечественная война вписала много памятных, героических страниц в летопись России.

В 1967 году в деревне Нелидово, расположенной в полутора километрах от разъезда Дубосеково, был открыт музей героев-панфиловцев.

Битва под Москвой стала одним из решающих сражений Великой Отечественной войны. Гитлер делал особую ставку на захват столицы СССР, но потерпел неудачу в попытке ее молниеносного захвата. Осенью 1941 года немецкое командование начало активную подготовку к новому наступлению, сосредоточив главные силы своей армии на ближних подступах к городу. Ожесточенные бои шли уже в 180 километрах от Москвы, то есть в пяти часах танкового хода. Крупные танковые группы немцев пытались прорваться по Волоколамскому шоссе к столице. Однако ни превосходство противника в численности и технике, ни его напор, не сломили боевого духа защитников Москвы. Советские войска, оборонявшие город, получили приказ: задержать врага во что бы то ни стало. Выполнение этой задачи легло и на 316 стрелковую дивизию под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова и кавалерийский корпус генерала Льва Доватора, которые должны были не пропустить врага на волоколамском направлении. Один из рубежей обороны этого направления проходил у железнодорожного разъезда Дубосеково. Именно здесь фашисты рассчитывали прорвать оборону, вырваться на Волоколамское шоссе и двинуться к Москве.

Расчет 45-мм противотанковой пушки 53-К на окраине деревни под Москвой, ноябрь – декабрь 1941 года

В первые месяцы после начала Великой Отечественной войны в городах Фрунзе и Алма-Ате была сформирована 316 стрелковая дивизия, командование которой поручили тогдашнему военкому Киргизской ССР генерал-майору И.В. Панфилову. В конце августа 1941 года это военное формирование вошло в состав действующей армии и было направленно на фронт под Новгород. Спустя два месяца его перебросили в район Волоколамска и приказали занять полосу обороны протяженностью 40 километров. Солдатам дивизии Панфилова пришлось постоянно вести изнуряющие бои. Причем только за последнюю неделю октября 1941 года ими было подбито и сожжено 80 единиц вражеской техники, а потери противника в живой силе составили более 9 тысяч офицеров и солдат.

Танковые бригады вермахта с огромной скоростью продвигались к Москве. В городе уже давно было объявлено осадное положение, многие члены правительства были эвакуированы, жители – готовы к обороне. Были захваче-

ны Малоярославец, Калинин, Калуга, Волоколамск. Чтобы попасть в столицу, немцам оставалось преодолеть последний рубеж обороны советской армии, находящийся у Волоколамского шоссе, возле железнодорожного разъезда Дубосеково. Прорвав его, немецкие танки могли бы просто выехать на шоссе и по нему направиться в Москву. И в тот момент, когда план кампании 1941 года нацистам казался почти завершенным, и, согласно воспоминаниям современников тех событий, офицеры вермахта шутили, что позавтракав в Волоколамске, ужинать они будут в Москве, на их пути встали несколько сотен советских «спартанцев», которые ценой собственной жизни сорвали план немцев.

Волоколамский рубеж обороны в середине ноября 1941 года был растянут почти на 40 километров. Прорвать его предстояло двум дивизиям немецких танков при поддержке пехоты. При этом танкам с одной стороны должны были противостоять кавалеристы с шашками наголо, а с другой – стрелки, даже не имевшие артиллеристских орудий.

В 6 часов утра 16 ноября вторая танковая дивизия генерал-лейтенанта Рудольфа Файеля атакует центр 316 стрелковой дивизии. А в это самое время одиннадцатая танковая дивизия генерал-майора Вальтера Шеллера устремляется в самое незащищенное в советской обороне место – линию Петелино-Ширяево-Дубосеково – то есть самый край расположений дивизии Панфилова, где находился второй батальон 1075 стрелкового полка. Главный и самый страшный удар немцев придется именно на железнодорожный переезд Дубосеково, ко-

Мемориал «Героям-панфиловцам» у разъезда Дубосеково

Мемориал в Дубосеково

торый защищала 4 рота второго батальона, состоявшая всего из трех десятков человек. Сдержать им предстояло почти 50 немецких танков и несколько сотен пехотинцев вермахта. И все это – только представьте – еще и под бомбардировками самолетов люфтваффе. При этом единственное, что защищало советских стрелков от артиллерии и бомбовых ударов противника, – это высокая железнодорожная насыпь с рельсами.

Сохранилась стенограмма интервью с одним из участников этих событий, рядовым Иваном Васильевым, которому посчастливилось остаться в живых. Она была записана 22 декабря 1942 года и опубликована лишь годы спустя:

«16 числа, часов в 6 утра, немец стал бомбить наш правый и левый фланги, и нам доставалось порядочно. Самолетов 35 нас бомбило. Приняли бой с танками. С правого фланга били из противотанкового ружья, а у нас не было... Начали выскакивать из окопов и под танки связки гранат подбрасывать... На экипажи бросали бутылки с горючим».

В этой первой атаке, по словам Васильева, стрелкам 4 роты удалось уничтожить около 80 немецких пехотинцев и 15 танков. В распоряжении наших бойцов было всего два противотанковых ружья и один пулемет.

В бою у станции Дубосекововоо советские солдаты использовали противотанковое ружье Дягтерева (ПТРД), только в июле 1941 года принятое на вооружение. Сами по себе пули Б-32, которыми заряжалось это оружие, были предназначены для поражения небронированной или легкобронированной техники. Броню немецких танков толщиной 35 миллиметров из ПТРД пробить было сложно. Основным оружием панфиловцев в этом бою стали бутылки с зажигательной смесью и гранаты РПГ-40.

Хотя РПГ-40 и считалась противотанковой гранатой, ее эффективность против немецких машин была не слишком высока. Одна такая граната была способна пробить в лучшем случае 20 миллиметров брони, да и то при условии, если е к этой броне прикрепить. Именно поэтому, чтобы подорвать танк, приходилось делать целую связку гранат, а потом, выбегая из окопа под шквальным огнем противника, подбираться к вражеской машине и забрасывать эту связку на башню – самое уязвимое место в бронемашине.

Выжить при совершении такого броска было очень сложно. Именно так погиб политрук 4 роты панфиловцев Василий Клочков, которому 16 ноября пришлось выполнять обязанности командира роты и который был контужен в предыдущем бою. Именно Клочкову принадлежат легендарные слова: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва».

21 июля 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Клочкову Василию Георгиевичу посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками, за беззаветное мужество и железную стойкость, проявленные при отражении атаки пятидесяти вражеских танков и проявленный при этом героизм».

Вторая атака немцев на Дубосеково началась в два часа дня. После небольшого артобстрела позиций панфиловцев в бой вступила группа из 20 танков и две роты пехотинцев, вооруженных автоматами. Поразительно, но и эта атака немцев была отброшена несмотря на то, что к тому моменту в 4-й роте осталось всего семь тяжелораненых бойцов. В итоге немцы так и не смогли выйти к Волоколамскому шоссе, и командующий группой армии «Центр» Федор фон Бок, поняв, что план взять Волоколамск провалился, перебросил танковые дивизии на Ленинградское шоссе.

«Защищая Москву в суровые ноябрьские дни 1941 года на этом рубеже, в жестокой схватке с фашистскими захватчиками стояли насмерть и победили 28 героев-панфиловцев», – эти слова высечены на памятной плите. Мемориальный комплекс был воздвигнут в мае 1975 года к 30-летию Победы и состоит из шести десятиметровых монументальных фигур, олицетворяющих воинов шести национальностей, которыми были панфиловцы. Фигуры воинов возвышаются в чистом поле, их лица обращены в сторону наступавших немецких танков, за их спинами – Москва. Бетонная лента перед фигурами олицетворяет рубеж, который враг так и не смог преодолеть. В деревне Нелидово находится братская могила героев-панфиловцев.

На окраине деревни Жданово находится братская могила бойцов-артиллеристов 16 Армии, здесь же похоронен политрук 6 роты П. Вихрев, эта рота держала оборону 16 ноября 1941 года у деревни Петелино. П. Вихрев посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

При въезде в г. Волоколамск в память о советских воинах, освободивших город, установлено 152-мм орудие. Памятник сооружен в 1966 году по проекту В. Филонова и называется «По фашистам – огонь!»

На 114 километре Волоколамского шоссе у д. Строково в бессмертие шагнули 11 саперов 1077 стрелкового полка. Полк получил приказ задержать врага. Горстка храбрецов под руководством политрука Павлова и командира взвода Фирстова были оставлены для выполнения этой задачи. В течение 4 часов они сдерживали натиск 20 вражеских танков и батальона пехоты. В неравной борьбе они погибли, но не пропустили врага к Москве. Когда немцы овладели деревней, они в бессильной ярости выложили на дороге тела погибших и проехали по ним танками. Изуродованные тела саперов были обнаружены 2 июня 1942 года около деревни Строково в затопленном водой блиндаже. Все 11 саперов награждены орденами посмертно. К 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой на 114 километре Волоколамского шоссе силами инженерных войск был воздвигнут памятник героям-саперам – «Взрыв».

Много героических подвигов совершили бойцы 318 стрелковой дивизии в дни обороны Москвы на подмосковной земле. Напутствуя бойцов на подвиг в битве под Москвой, генерал И.В. Панфилов говорил: «Всем нам – русским, казахам, украинцам и киргизам, сынам всех народов – одинаково дорога наша земля, находится ли она под Ленинградом, или в Белоруссии, в Казахстане или Киргизии. Мы стоим на земле Подмосковья, за свою родную землю мы должны драться так, чтобы не стыдно было перед своим народом».

Генерал Панфилов был уверен, что его дивизия заслужит высокую честь – станет гвардейской, и она ею стала 18 ноября 1941 года. В этот день на командном пункте в д. Гусенево во время немецкого обстрела разорвавшимся снарядом генерал был смертельно ранен. Похоронен он в Москве на Новодевичьем кладбище.

С 23 ноября 1941 года дивизия носит имя командира – 8 гвардейская имени генерал-майора И.В. Панфилова. 12 апреля 1942 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. 7 ноября 1942 года в городе Фрунзе состоялось открытие первого памятника Панфилову. В 1991 году на месте гибели генерала в д. Гусенево был открыт памятник легендарному командиру Великой Отечественной.

Генерал И.В. Панфилов (крайний слева), начальник штаба полковник И.И. Серебряков и комиссар дивизии старший батальонный комиссар С.А. Егоров. По некоторым данным, снимок сделан в день гибели Панфилова

29 ноября –
ДЕНЬ ЮНОГО ГЕРОЯ

Памятник Жене Табакову, самому юному кавалеру ордена Мужества, открыт на территории школы № 83 пос. Дуброво Ногинского района 2 сентября 2013 года. Скульптор – А.А. Рожников, заслуженный художник РФ

На территории Подмосковья десятки подвигов совершены юными героями, отдавшими свои жизни за Родину. В боях под Москвой в 1941 году юноши и девушки принимали активное участие в борьбе с врагами. Тогда даже вошло в лексикон словосочетание «Подмосковные мальчиши».

Медалью «За боевые заслуги» был награжден 15-летний Коля Васильев, уничтоживший пулемет врага во время боя в Яхроме. 11-летний Петя Кузнецов из села Новопетровское Истринского района награжден орденом Отечественной войны, он провел советские танки через минное поле, получив при этом сильную контузию. Защищая мост через реку Городенку, смертью героя погиб ученик 7-го класса волоколамской средней школы № 2 Борис Кузнецов. Во время оккупации села Рогачево Дмитровского района школьники Сережа Агеев, Юра и Коля Репнины прятали и лечили четверых раненых красноармейцев. В этом же селе другая группа юных патриотов – Алеша Астахов, Миша Блохин, Саша Воинов, Саша Глоба, Саша Кожинов, Борис Негин – подожгла фашистский склад с медикаментами. Все они были схвачены и расстреляны. В селе Петровское в Клинском районе 14-летние школьницы Катя Дудукина и Нюра Чесалина помогли бежать из немецкого лагеря для военнопленных 93-м советским воинам.

Мужественно воевали в одном из партизанских отрядов под Волоколамском Толя Шумов и Володя Колядов. 30 ноября 1941 года во время выполнения задания в Осташеве Толю опознал и выдал фашистам предатель. Фашисты расстреляли юного героя. Анатолий Шумов посмертно был награжден орденом Ленина. Погиб в бою и Володя Колядов. Он посмертно награжден орденом Боевого Красного Знамени.

Жестокими и кровопролитными боями за Москву отмечен ноябрь 1941 года. Советские солдаты и командиры проявляли чудеса храбрости. Подвиги совершали не толь-

ко бойцы, именно в эти дни совершали свои бессмертные поступки юноши и девушки.

Символом героизма, самоотверженности и патриотизма стала Зоя Космодемьянская. Будучи школьницей, она пришла добровольцем на фронт. Вскоре ее направили в диверсионно-разведывательную группу, которая действовала по заданию штаба Западного фронта. В конце ноября 1941 года Зоя в составе одной из групп отправилась на задание. Ее схватили фашисты, жестоко пытали, а 29 ноября 1941 года партизанку Зою Космодемьянскую повесили. Это произошло в деревне Петрищево Московской области. Девушке было 18 лет.

Космодемьянская стала первой женщиной в годы Великой Отечественной войны, удостоенной звания Героя Советского Союза (посмертно). На месте роковых событий воздвигнут монумент со словами «Зое, бессмертной героине советского народа».

В то же время, когда казнили Зою Космодемьянскую, трагически погибла ее подруга из той же диверсионной группы – Вера Волошина.

В нашей памяти навсегда останутся имена юных героев из Подмосковья. Мы помним и гордимся ими.

И в наши дни есть место подвигу. Спасение утопающих, помощь при пожарах и в дорожно-транспортных происшествиях, оказание первой медицинской помощи пострадавшему и заболевшему – вот далеко не полный список героических поступков подмосковных ребят.

Информацию о детях-героях можно найти на сайте Всероссийского гражданско-патриотического проекта «Дети-герои». Проект реализуется с 2014 года по инициативе Почетного президента Общероссийской общественной организации «Российский союз спасателей» Юрия Леонидовича Воробьева под эгидой Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

Вот только несколько примеров, когда юные герои приходили на помощь в наши дни.

Медалью Россоюзспаса «За мужество в спасении» награжден Илья Подпругин из Одинцовского района, который в экстремальной ситуации спас утопающего друга, на реке запутавшегося в рыболовных сетях.

Егор Алексеев из Луховиц предотвратил пожар рядом с жилыми домами. Мария Неонилина из Люберец спасла жизнь

Памятник Зое Космодемьянской в г. Рузе. 2013 год. Скульптор – З.К. Церетели, народный художник СССР, народный художник Российской Федерации

тонущей девочке. Павел Жаров из Клинского района спас соседей при пожаре в горящей бане. Максим Овсянников и Даниил Тисленко из Дмитровского района спасли жильцов общежития во время пожара. Алексей Рябцев из Истры спас мужчину-инвалида из горящего дома. Андрей Селиверстов из Солнечногорского района спас ребенка из огня.

Один из самых трагичных случаев произошел 28 ноября 2008 года в поселке Дуброво в Ногинском районе. Семилетний житель Женя Табаков погиб, защищая честь и достоинство своей сестры от преступника-рецидивиста. Женя Табаков был посмертно награжден орденом Мужества. Это самый юный гражданин России, удостоенный такой награды. Около школы № 83 в поселке, где он учился, и которая носит теперь его имя, стоит памятник в честь юного героя.

Героические поступки этих ребят служили и будут служить ярким примером для подрастающих поколений.

2 декабря –

ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО И КОЛОМЕНСКОГО (1867 ГОД)

Святитель Филарет, митрополит Московский и Коломенский (в миру Василий Михайлович Дроздов, 1782–1867) – знаменитый российский ученый-богослов, проповедник, церковный и общественный деятель XIX века, родился 26 декабря 1782 года (8 января 1783 года по новому стилю) в подмосковном городе Коломне, в семье священника Михаила Дроздова. Оба деда Василия, Феодор Дроздов и Никита Филиппов, также были священниками в Коломне.

Митрополит Филарет. 1854 год. В.И. Гау

В девять лет Василий Дроздов был отдан на обучение в Коломенскую духовную семинарию, где его отец занимал должность учителя. В семинарии, где обучение велось преимущественно по книгам западноевропейских философов и теологов, а основным языком преподавания была латынь, Василий проявил себя как ученик прилежный и смышленый, о котором замечалось в семинарской ведомости: «Дарования, прилежания, успехов похвальных».

В 1799 году в связи с переводом Коломенской епархии в Тулу и закрытием семинарии Василий Дроздов попал в семинарию при Троице-Сергиевой лавре, которую успешно окончил в 1803 году.

Во время учебы в Троицкой семинарии Василий был замечен Московским митрополитом Платоном (Левшиным), который ценил талантливых учеников и стремился помочь им найти свое место в жизни. По его инициативе Василий Дроздов был оставлен при Троицкой семинарии преподавателем греческого и еврейского языков, а также поэтики и риторики. В 1808 году Василий был пострижен в монахи с именем Филарет, что в переводе с греческого значит «любящий добродетель».

Вскоре Филарет в столице Российской империи Санкт-Петербурге принял священный сан, а в 1812 году был назначен ректором Санкт-Петербургской духовной академии и профессором богословских наук. С этих пор начались его долгие и плодотворные труды на ниве церковной науки. Кроме того, в годы своего пребывания в столице молодой богослов получил славу превосходного проповедника, которую он с честью пронес через всю жизнь.

Отличаясь проницательным умом и административными талантами, архимандрит Филарет был возведен на высшую ступень церковного служения – епископство. В 1817 году он был назначен епископом Ревельским, после чего, недол-

го пробыв правящим архиереем епархий в Твери и Ярославле, был поставлен на Московскую кафедру и возведен в сан митрополита. В этой должности он пробыл на протяжении сорока шести лет, вплоть до своей смерти, последовавшей 19 ноября (1 декабря по новому стилю) 1867 года.

Являясь правящим архиереем Московской епархии, одной из самых древних и самых важных епархий Русской Церкви, митрополит Филарет вскоре занял видное место в церковной и общественной жизни России. Необычайная привлекательность его личностных качеств: глубина мысли, широкая эрудиция, высокая культура речи, красота и сила слова, а самое главное – личная скромность, соединенная с удивительным административным талантом, – все это способствовало быстрому распространению авторитета московского архиерея в широких кругах русского общества. С 1819 года и до самой смерти он был членом Святейшего Синода – главного на тот момент органа управления Русской Церковью. Ни одно крупное церковное событие середины XIX века не прошло мимо митрополита Филарета, который всюду принимал деятельное и энергичное участие.

Также митрополит Филарет вошел в историю как один из крупных церковных ученых-богословов. Став в 1812 году ректором Санкт-Петербургской духовной академии – учебного заведения Русской Церкви в столице империи, – он принял активное участие в реформе духовного образования 1814 года. По воспоминаниям современников, он был блестящим, вдохновенным профессором, его лекции пользовались большой любовью у студентов. К этому раннему периоду относится написание его первых серьезных богословских трудов под названиями «Разговоры между Испытующим и Уверенным о православии Восточной греко-российской церкви» (1815 год) и «Записки на книгу Бытия» (1816 год). В 1823 году им была составлена книга под названием «Христианский катехизис Православной Кафолической Греко-Восточной Церкви», ставшая классическим пособием по изучению основ православной веры для многих поколений россиян. В последующие годы архиерейского служения, по причине большой административной занятости, митрополит Филарет писал, в основном, лишь небольшие

Митрополит Филарет. 1861 год. Н.Д. Шпревич. Происходит из собрания Святейшего Патриарха Алексия I (Симанского). Церковно-археологический кабинет Московской духовной академии

богословские статьи и заметки. Своими глубокими знаниями он также активно пользовался при составлении проповедей, каждая из которых, таким образом, превращалась в небольшой богословский трактат.

Главным делом жизни митрополита Филарета стал перевод Библии – священной книги христиан – на русский язык. Как известно, много веков русские люди пользовались библейскими текстами на славянском языке, однако после петровских реформ русского языка понимание славянских текстов стало все более и более затрудняться.

Святитель Филарет Московский. Современная икона

В 1813 году в России под покровительством императора Александра I было основано Российское библейское общество, которое начало перевод книг Библии на русский язык. В числе самых активных членов этого общества был тогдашний ректор Санкт-Петербургской духовной академии архимандрит Филарет. Превосходно зная древние языки, он разработал основные принципы перевода и сам частично перевел некоторые книги Нового Завета. С приходом к власти Николая I библейское общество было закрыто и возобновило свою деятельность по переводу Библии только в царствование Александра II по инициативе митрополита Филарета. Полный перевод Библии на русский язык (т.н. «Синодальный» перевод), которым русскоязычные читатели пользуются до сих пор, вышел из печати уже после смерти митрополита в 1876 году.

Обладая безусловным авторитетом в церковной среде, митрополит Филарет с ранних пор снискал себе уважение и в светском обществе, в том числе у особ царствующего дома Романовых. Известно, что именно ему император Александр I в 1823 году доверил составление манифеста о назначении наследником престола своего младшего брата, великого князя Николая Павловича, вместо отказавшегося от своих прав великого князя Константина Павловича. Текст манифеста был положен в специальном ковчеге в алтаре Успенского собора Московского Кремля, где и хранился в глубокой тайне. В 1825 году, после кончины императора Александра, митрополит Филарет обнародовал манифест, чем способствовал признанию Николая Павловича законным государем. В 1826 году он участвовал в венчании на царство императора Николая I, а спустя тридцать лет, в 1856 году, возглавил священное коронование другого монарха – императора Александра II. Последний в 1861 году поручил ему отредактировать эпохальный исторический документ – Манифест об отмене крепостного права в Российской империи.

Тонкий ум и природное обаяние личности московского митрополита привлекали к нему многих знаменитых людей. В круг его общения входили многие известные деятели культуры: писатель А.Н. Муравьев, философы П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, драматург И.В. Сушков, а также представители московской аристократии: С.М. Голицын, А.М. Голицына, Т.Б. Потемкина, М.М. Тучкова, Е.М. Хитрово, дочь фельдмаршала М.И. Кутузова. Многие из них часто посещали архиерейскую резиденцию на Троицком подворье в Москве. Сам он не держался в стороне от жизни просвещенной интеллигенции и старался всегда быть в курсе новейших литературных и философских идей своего времени. Известен случай его поэтической переписки с А.С. Пушкиным, в ответ на стихотворение которого «Дар напрасный, дар случайный...» (1830 год) митрополит Филарет написал стихотворный ответ «Не напрасно, не случайно...», вызвавший глубокий отклик в душе великого русского поэта.

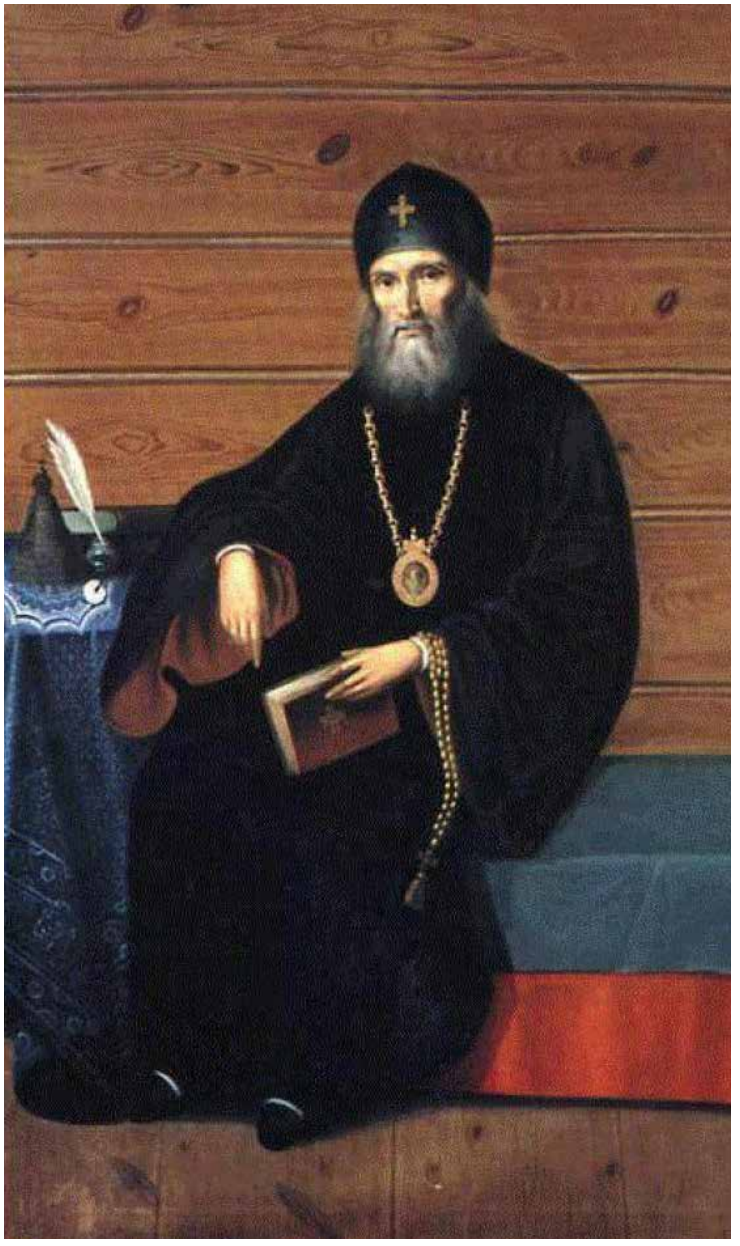
Будучи вдохновенным и глубоким проповедником, митрополит Филарет оказывал большое воздействие на миро-

воззрение своих современников. Толпы людей собирались в московских храмах, чтобы услышать его слово, а письменные тексты его проповедей распространялись и издавались, в том числе в переводах на иностранные языки. Своей пламенной речью митрополит Филарет умел поднять дух народа, зажечь в сердцах людей любовь не только к небесному, но и к земному Отечеству, возбудить в их душе самые высокие и светлые чувства. Его проповеди оказали заметное влияние на формирование современного русского языка, а высказанные им суждения по различным богословским, философским, политическим, социальным, нравственным и иным вопросам вошли в сокровищницу русской мысли. Некоторые меткие изречения владыки ходили в качестве афоризмов, а впоследствии составили сборник под названием «Мысли и изречения митрополита Московского Филарета».

В его резиденции на Троицком подворье всегда оказывалась материальная помощь неимущим и малоимущим, а также людям, попавшим в тяжелые жизненные обстоятельства. С 1819 года и до конца жизни он состоял членом Попечительского общества о тюрьмах, создавал и другие благотворительные организации. Во время эпидемий холеры в 1830–1831, 1848–1849 и 1853–1854 годы митрополит отказался покинуть Москву и оказывал деятельную помощь гражданским властям в борьбе с заболеванием. В 1863 году он стал попечителем московского Общества любителей духовного просвещения. При его непосредственном участии были обновлены и освящены десятки московских и подмосковных храмов, а также построены новые храмы и монастыри, в том числе начата постройка храма Христа Спасителя.

Таким образом, вся жизнь митрополита Филарета, от рождения до смерти, оказалась связанной с московским регионом. Не жалея своих сил, средств, здоровья, он непрестанно трудился на благо общества, заботясь о духовном просвещении жителей московской земли и о процветании на этой земле Православной Церкви. Церковь по достоинству оценила заслуги иерарха – в 1994 году он был причислен к лику святых, и его мощи были положены в храме Христа Спасителя.

Для жителей Московской области день памяти святителя Филарета стал днем особенной радости и гордости за Подмосковье, дающее России великих людей.



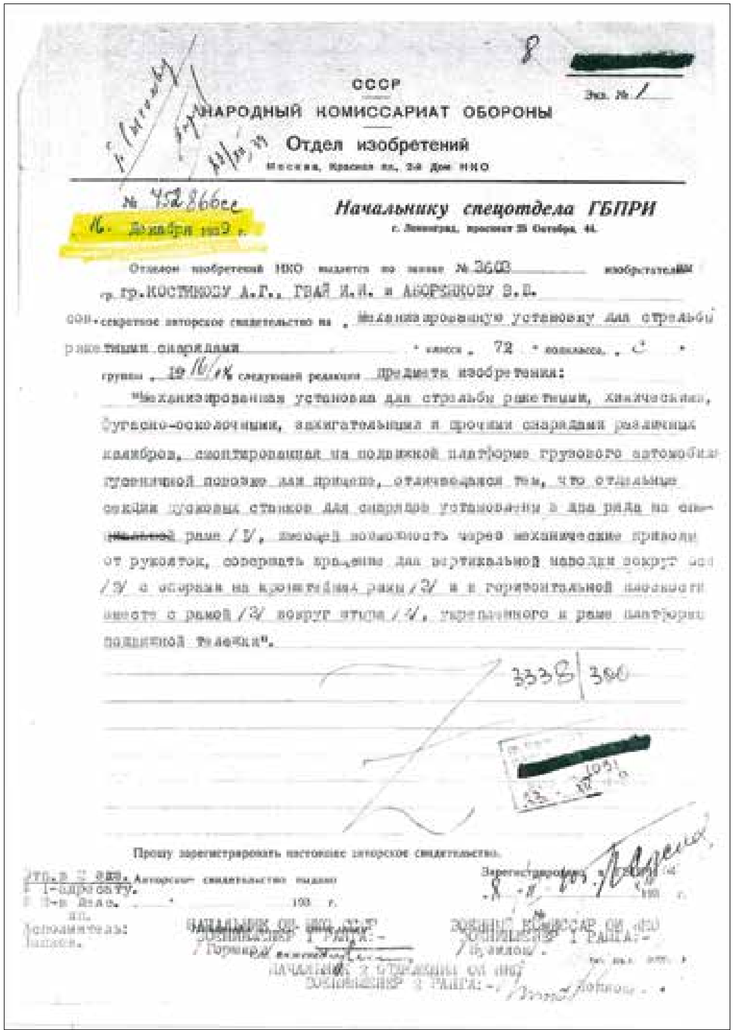
Митрополит Филарет в своей келье. 1850 год

16 декабря –

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «КАТЮШИ» (1939 ГОД)

Реактивная система залпового огня периода Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, легендарная «Катюша», овеяна славой сражений. Но работы над созданием первой в мире реактивной системы залпового огня на самоходном шасси начались в СССР в середине 1930-х годов. Созданный Постановлением Совета труда и обороны СССР в 1933 году Реактивный научно-исследовательский институт (РНИИ) смог реализовать разработки команды ведущих инженеров.

Основные проектные работы и испытания на подмосковном Софринском артиллерийском полигоне провели еще в 1938 году, но результаты военных не удовлетворили – им требовалось более надежное, подвижное и простое в обращении оружие. К апрелю 1939 года был одобрен новый 132-мм осколочно-фугасный снаряд, получивший официальное название М-13, и самоходная многозарядная



8 [redacted]

Экз. № 1

СССР

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ

Отдел изобретений

Москва, Красная пл., 2-й Дом НКО

№ 452866сс

16. декабря 1939 г.

Начальнику спецотдела ГБПРИ

г. Ленинград, проспект 25 Октября, 44.

Отделом изобретений НКО выдается по заявке № 3603 изобретателям гр. гр. КОСТИКОВУ А.Г., ГВАЙ И.И. и АБОРЕНКОВУ В.В. сов. секретное авторское свидетельство на „механизированную установку для стрельбы ракетными снарядами" класса 72 подкласса „с" группы 19 16/14 следующей редакции предмета изобретения:

"Механизированная установка для стрельбы ракетными, химическими, фугасно-осколочными, зажигательными и прочими снарядами различных калибров, смонтированная на подвижной платформе грузового автомобиля, гусеничной повозки или прицепа, отличающаяся тем, что отдельные секции пусковых станков для снарядов установлены в два ряда на [illegible] раме /1/, имеющей возможность через механические приводы от рукояток, совершать вращение для вертикальной наводки вокруг оси /5/ с опорами на кронштейнах рамы /2/ и в горизонтальной плоскости вместе с рамой /2/ вокруг штыря /4/, укрепленного в раме платформы подвижной тележки".

3338 | 300

[redacted]

13. 12 1939

Прошу зарегистрировать настоящее авторское свидетельство.

Отп. в 2 экз. Авторское свидетельство выдано
1 – адресату.
2 – в дело.
Исполнитель:

НАЧАЛЬНИК ОИ НКО СССР
/Горшков/

Зарегистрировано 8 II 1940 г.

ЗАМ. НАРКОМА ОБОРОНЫ

НАЧАЛЬНИК 2 ОТДЕЛЕНИЯ ОИ НКО

Авторское свидетельство на изобретение

Залп батареи реактивных минометов БМ-13 «Катюша»

пусковая установка МУ-2 на базе грузового автомобиля повышенной проходимости ЗИС-6.

В декабре 1939 года Артиллерийское управление Красной Армии утвердило программу продолжения работ по Боевой машине-13 (БМ-13) и создания опытной партии машин для всесторонних полигонных испытаний. Документ, регламентирующий работы и само авторское свидетельство на «Механизированную установку для стрельбы реактивными снарядами», датированы 16 декабря 1939 года. Так что все последующие испытания «Катюши», о которых много сейчас известно, являлись совершенствованием и доработкой этой легендарной, известной всему миру, советской боевой машины реактивной артиллерии БМ-13.

Любой современный механизм, любая конструкция, как правило, не появляется на пустом месте и является результатом творческой деятельности больших коллективов людей самых разных специальностей. В основу разработки реактивной артиллерии легли исследования и открытия великих русских ученых К.Э. Циолковского и И.В. Мещерского, их талантливых последователей Ф.А. Цандера и Ю.В. Кондратюка, а также открытия и изобретения русских артиллеристов XIX века, главным образом И.П. Граве, А.Д. Засядко, К.И. Константинова.

Первым научным центром по проектированию ракет была Газодинамическая лаборатория (ГДЛ), созданная в 1921 году в Москве по инициативе Н.И. Тихомирова специально для разработки ракетных снарядов на бездымном порохе. Созданием пороховых ракетных снарядов Н.И. Тихомиров занимался с 1894 года, решив проблему устойчивого горения бездымного пороха в ракетной камере. Исследования пороховых шашек ближайшим помощником Н.И. Тихомирова, талантливым конструктором и изобретателем В.А. Артемьевым, занимавшимся этой проблемой с 1915 года, способствовали продвижению разработки реактивных снарядов.

Основоположник конструирования реактивных снарядов на бездымном порохе Г.Э. Лангемак начинал свои исследования в ГДЛ (1928–1933). Его творческий вклад в создание будущей «Катюши» особенно значителен: теоретические исследования и практические разработки Г.Э. Лангемака позволили довести характеристики снарядов до уровня, обеспечившего их прием на вооружение.

Боевая машина БМ-31-12. Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Военно-технический музей»

Разработки основоположников реактивной артиллерии В.А. Артемьева, Г.Э. Лангемака и Б.С. Петропавловского отличались не только исключительной новизной, но и научной дерзостью.

После смерти в 1930 году Н.И. Тихомирова начальником ГДЛ был назначен Б.С. Петропавловский, возглавлявший до этого разработку реактивных снарядов и пусковых установок. Именно он довел опытные образцы будущих «Катюш» до первых официальных испытаний на земле и в воздухе. Понимая всю важность для обороноспособности страны проводимых здесь работ, Б.С. Петропавловский способствовал созданию Реактивного научно-исследовательского института (РНИИ).

К 1933 году в области ракетной техники в СССР работало несколько научных коллективов. Интересы дела требовали создания единой научно-исследовательской базы.

21 сентября 1933 года начальник вооружений Красной Армии М.Н. Тухачевский подписал приказ Реввоенсовета о создании первого в мире Московского Реактивного научно-исследовательского института (РНИИ) на базе Га-

зодинамической лаборатории (ГДЛ) и Московской группы изучения реактивного движения и реактивных двигателей (МосГИРД). Директором института был назначен начальник ГДЛ И.Т. Клейменов, его заместителем – начальник ГИРД С.П. Королев, которого в апреле 1934 года сменил на этом посту Г.Э. Лангемак, руководивший ранее комплексной темой «Разработка реактивной артиллерии для наземной, морской и воздушной стрельбы».

Ведущий сотрудник института В.А. Артемьев предложил проект 82-мм и 132-мм реактивных снарядов с оперением. Первые же испытания дали хорошие результаты.

Для проведения испытаний в 1933 году в окрестностях столицы были созданы Нахабинский, Звенигородский и Софринский полигоны. А в 1934 году Софринский артиллерийский полигон (САП) стал основным местом испытаний продукции Реактивного научно-исследовательского института (РНИИ).

К середине 1937 года был создан и испытан образец пусковой установки для стрельбы реактивными снарядами с истребителей и на бомбардировщике, который стал летающей системой залпового огня и принимал участие в боях с японской авиацией у реки Халхин-Гол в августе 1939 года.

Сотрудник института И.И. Гвай 27 августа 1938 года представил проект механизированной многозарядной установки для стрельбы реактивными снарядами, расположенными в поперечном положении по отношению к продольной оси автомашины ЗИС-5, что приводило к раскачиванию и ухудшению кучности. Это было установлено во время испытаний, проведенных на полигоне.

В феврале 1939 года разработан проект второго варианта установки с продольным расположением направляющих, что явилось основанием 9 апреля 1939 года подачи заявки № 3603 арт. в отдел изобретений НКО СССР о выдаче авторского свидетельства на «Механизированную установку БМ-13 для стрельбы реактивными снарядами М-13».

На Софринском полигоне (пос. Красноармейский Московской области) с сентября 1939 года особенно интенсивно продолжились испытания установок.

БМ-13Н (нормализованная) «Катюша» на шасси Studebaker US6. Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Военно-технический музей»

По заявке № 3603 16 декабря 1939 года отделом изобретений Народного комиссариата обороны СССР выдано авторское свидетельство на «Механизированную установку для стрельбы реактивными снарядами».

В конце декабря 1939 года реактивный снаряд М-13 и пусковая установка БМ-13 были одобрены Главным артиллерийским управлением Красной Армии. Изготовленные пять установок летом и осенью 1940 года направлены для продолжения проведения испытательных стрельб на Софринский артиллерийский полигон. Однако в начале 1941 года финансирование работ по наземным реактивным системам прекращается. И только 17 июня 1941 года экспериментальные боевые машины БМ-13 приняли участие в смотре образцов вооружения Красной Армии. Присутствовавшие на смотре Нарком обороны С.К. Тимошенко, Нарком вооружения Д.Ф. Устинов, Нарком боеприпасов Б.Л. Ванников и Начальник Генштаба Г.К. Жуков дали высокую оценку новому ракетному оружию.

Боевая машина БМ-31-12. Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Военно-технический музей»

Буквально за несколько часов до начала войны – 21 июня 1941 года – было принято решение о развертывании серийного производства реактивных снарядов М-13 и пусковых установок БМ-13.

А залпы 14 июля 1941 года (в 15 часов 15 минут) батареи капитана И.А. Флерова из семи пусковых установок БМ-13, ушедших на фронт с Софринского артиллерийского полигона, положили начало становлению ракетных войск Советского Союза, получивших в годы войны наименование Гвардейских минометных частей (ГМЧ), с именем установок – «Катюши».

Советские реактивные системы залпового огня «Катюша» – это главное оружие Победы, еще один ее символ наравне с танком Т-34 и автоматом ППШ – пистолетом-пулеметом системы Шпагина.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ О СИМВОЛИКЕ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 9
ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ О ГЕРБЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 17
ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ О ФЛАГЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 28
ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ О МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ 36
ЗАКОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ О ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЯХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТАХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 46

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТРЕТЬЯ СУББОТА АПРЕЛЯ – ПРАЗДНИК ТРУДА ПОДМОСКОВЬЯ (ПОДМОСКОВНЫЙ СУББОТНИК) 52
ТРЕТЬЯ СУББОТА АПРЕЛЯ И ТРЕТЬЯ СУББОТА МАЯ – ДНИ ИСТОРИЧЕСКОГО
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ДНИ ПОДМОСКОВНОЙ УСАДЬБЫ) 54
20 МАЯ – ДЕНЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДМОСКОВЬЯ 64
17–18 ИЮЛЯ – ДНИ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 66
24 АВГУСТА – ДЕНЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ 76
ТРЕТЬЯ СУББОТА СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЛЕСОВ ПОДМОСКОВЬЯ 80
ЧЕТВЕРТАЯ СУББОТА СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ УРОЖАЯ ПОДМОСКОВЬЯ 84
ПЕРВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 86
ТРЕТЬЯ СУББОТА НОЯБРЯ – ДЕНЬ ПОИСКОВИКА ПОДМОСКОВЬЯ 92
29 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ПОДМОСКОВЬЯ 96

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

22 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ (1942 ГОД) 104
17 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ ПОДМОСКОВНЫХ 108
17 МАРТА – ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА (1263 ГОД) (ДЕНЬ КРАЕВЕДЕНИЯ) 114
6 МАЯ – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ ПОДМОСКОВЬЯ 120
19 МАЯ – ДЕНЬ ПЕРВОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ (1887 ГОД) 122
29 ИЮНЯ – ДЕНЬ ПЕРВОГО РУССКОГО КОРАБЛЯ «ОРЕЛ» (1667 ГОД) 126
6 ИЮЛЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ 130
ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА ИЮЛЯ – ДЕНЬ БИТВЫ ПРИ МОЛОДЯХ (1572 ГОД) 134
4 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗАПУСКА ПЕРВОГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ
(1957 ГОД) (ДЕНЬ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НАУКИ ПОДМОСКОВЬЯ) 138
5 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ПОДОЛЬСКИХ КУРСАНТОВ (1941 ГОД) 142
8 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО (1392 ГОД) 150
15 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ МЕЦЕНАТА И ДАРИТЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ 156
29 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ДОБРОВОЛЬЦА (ВОЛОНТЕРА) ПОДМОСКОВЬЯ 164
16 НОЯБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ-ПАНФИЛОВЦЕВ (1941 ГОД) 168
29 НОЯБРЯ – ДЕНЬ ЮНОГО ГЕРОЯ 172
2 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА МОСКОВСКОГО И КОЛОМЕНСКОГО (1867 ГОД) 174
16 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «КАТЮШИ» (1939 ГОД) 178

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА

Праздничные дни и памятные даты Московской области

Руководители проекта: Рожнов О.А., Толмачева Н.Н.

Составитель и общая редакция: Куценко Е.В.

Экспертная группа по подготовке материала к изданию: Бабакова И.В., Белонович Г.И., Бобков К.В., Волхонская С.А., Гаврилов А.Ю., Голубев А.А., Дорогойченко Д.А., Жолобов О.В., иеромонах Иоанн (Пахачев), священник Василий Казинов, Кондратьев К.В., Куценко Е.В., Мазуров А.Б., Макаров В.А, Николаева С.В., Рязанов А.М., Самединова Л.Р., Сердюкова Т.В., Собко В.С., Стоенко Г.А., Шаблин А.А., Шевченко М.В., Яковлева В.И.

Макет и верстка: Мякишев М.Е.

© ОАО «ПФОП», 2019

Подписано в печать 00.00.2019 г.
Формат: Объем:
Тираж 000 экз., Заказ 00000-19.
Отпечатано в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати»
г. Подольск, Революционный пр-т, 80/42.
Тел.: +7 (4967) 69-97-22.
E-mail.: zakaz@pfop.ru, pfop@pfop.ru
www.ofsetpodolsk.ru